

ЎЗБЕК АДАБИЁТИ БУСТОНИ



АЛИШЕР НАВОИЙ САБЪАИ САЙЁР

(НАСРИЙ БАЁНИ БИЛАН)



ТОШКЕНТ

Гафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси
1991

I

*Сенинг таърифингни қилишга эл тили ожиздир,
чунки сен инсондек зотни яратдинг. Сен инсонга
тил бериб уни нутқ билан фарқладинг ва жасадига
қалб жо этиб уни ақл билан безадинг
ва бошқалардан афзал эттинг*

Осмон сен туфайли сайр этувчи, ер эса осойишта, фалакдаги Бахром газабнок, Зухранинг Дилороми эса, чанг чалувчидир. Сен даҳрнинг бунёдини қилаётганинда кўк самони етти гумбаз билан яратдинг. Яратувчилигинг туфайли бу етти осмонпар қасрлар вужудга келиб, улар юлдуз гавҳарлари билан безанди. Етти қасрда етти донишманд сенинг ҳикматларинг тўғрисида афсоналар айтмоқдалар. Бу етти афсонанинг барчаси дилбанд бўлиб, улар бир-бирларига ўхшамайди. Етти гумбазнинг ранги кўк бўлгани билан етти афсона турли-туман ранглар билан безатилган. Сен етти фалакни баланд айлаш билан бирга бу қоронғу марказни паст қилдинг. Булар етти фалак эмас, балки етти лагандир, ҳар бирининг ичида нур таратувчи шам бор. Ҳар лаганда кечаси ёниб турувчи гавҳармисол садафдай юлдузлар мавжуддир. Уларнинг ҳар бири ўзига хос хосиятга эга бўлиб, ранглари ҳам моҳиятан турличадир. Сен ер юзини етти қисмга бўлиб, унинг ҳар бирини бир иқлимга мансуб эттинг. У етти юлдуз жаҳон кезади, жаҳон эмас, балки осмонни кезиб юради. Улар сув тепасида учаётган кумушранг қушдай етти кўкда кезадилар. Уларнинг ҳар бири пайдо бўлиши билан етти иқлимнинг ҳар бирига нур таралади. Сенинг раҳматингдан нур олган уларнинг ҳар бири бу шабистонни шамдай ёритиб туради. Йўқ, булар шам эмас, тўғрироғи, ўйнайдиган раққосалардир, уларнинг ҳар бири ҳафтанинг бир куни билан боғланган бўлиб, кундузи яширинган гулдек бўлса, кечаси икки ҳафталик ойдек бўлиб кўринадилар. Ҳафта, ою йилни сен тез ўтқардинг. Умр ила уларнинг ишларини

аччиқ қилдинг. Боғларнинг очилмоғи ва гулларнинг сочилмоғи уларнинг ҳаракатига боғлиқдир. Чархнинг тунги ва кундузги қора ва бўз отлари кечаю кундуз шитобу изтироб билан чоғиб кўкка даҳр элининг гардини етказадилар, туфроти билан танини ҳам элтадилар.

Сен йўқ одамни бор этиб инсонга эътибор қилдинг. Уни бор қилиш ҳам, йўқ қилиш ҳам сенга хосдир. Ҳақнинг бу ишларига банданинг ақли ожизлик қилади. Йўқликни мавжуд айламоқ ва мавжудотни нобуд айламоқни нимаданлигини инсон билмайди. У аввал яратилиб, сўнгра йўқ этилаётган нарсаларни кўриб ақли лол, уларнинг ҳар бири илоҳий ҳикмат туфайли эканлигидан ҳайратда.

Кўр куёшнинг ёруғ эканлигини билмайди, кўршапалакнинг кундуз куни учиши эса, ажабланарлидир. Бойўғли яшириниб олган жойидан кечаси учиши ҳаммага маълум. У қоронғуликнинг сиридир. Кундузи нурли куёш уни кўр қилади.

Сен-сен ўша бебадал ва меҳриё азалий тонг. Сенинг нурунинг пайдо бўлиши билан қоронғу тундаги юзи гўзал ой кўринадиди, йўқлик дунёсида пинҳон бўлган аҳли жаҳон ва жаҳоннинг барчаси мавжудлик либосини киядилар, юз минглаб бўстоннинг сарвлари пайдо бўлиб, лола, сунбул, наргис, суман, бинафша каби гуллар йўқлик уйқусидан уйғониб, боғ рухсоридида кўкариб, кечаю кундуз баҳор шабадасида атрофга хушбўй ҳид таратиб, рангго-ранг гўзал манзараларни вужудга келтиради.

Ёқимли шабада эсиб сумандин гул боғига кумуш сочди, унинг зулфига хушбўй бинафша тўкиб, ҳидини димоғига етказди.

Ёғаётган дўлдан унинг жисми букилди ва зарбидан унинг тани кўкарди. Сув ёқасига шабнам тушди. Бу ёқа тугмаси ўша дурга ўхшагандир. Жилва қилаётган гўзал бўстон дoston тўкиди, ўтдан ўсма ясади, лоладан упа-элик, зулол сувдан равшан кўзгу ясаб унинг гул чехраси қаршисига тутди. Гулга жозибали хусну жамол бериб, булбулни унга ошуфтаҳол қилди. Униси борган сари товланиб яшнаса, бунисининг ишқдаги изтироби тобора ортиб борди. Бири фиғонидан нола айласа, иккинчиси жамолининг ўти билан уни тезлайди.

Униси жилва қилса, буниси унга шайдо, натижада жаҳонда ишқ пайдо. Бири ошиқу бири маъшук бўлиб, бири оташину бири ёниб куйган. Ишқ ошиқни ёниб куйишга мажбур этса, маъшукнинг жониға ўт солади. Булбул билан гул — булар баҳона халос, аслида бу воқеалар сенинг дostonларингдир. Буларнинг ҳар иккаласи ҳам нобуд бўлдилар, сен эса, ҳамон мавжудсен, балки ҳамон вужудлик сарчашмаси бўлиб келмоқдасен. Ишқ сенинг ўзинг, ошиқ ҳам сен-сен, севилмоққа

лойиқи ҳам сен-сен. Жилвали зот айни маъшукликда ўзини кўриш учун кўзгу тилайди, сенинг хуснунг эса, ҳар бир дақиқада ўзга сурат касб этиб кўзгуга қайта-қайта зарурат уйғотади. Хусн ичра қанча жилвалар пайдо бўлса, шунча кўзгу соҳиби юзага келади. Сенинг хуснинг коинотда кўп сифатлар ичра намоёндыр. Улар ўз жамолининг кўринишларига овуниб, яширинган либосларда воқе бўлади. Ўзинга ўзингни ошиқ қилиб, ўзингни ўз хуснинг билан ҳалок айлайсан, яшиндай хуснинг жавҳардай ёниб турганида, ўзга ана шу яшин ўтидан ёниб кетади. Унинг қулини фано ели йўқликка олиб кетгач, ундан из ҳам қолмайди. Сен борсен, сендан ўзга ҳеч нарса йўқ, агар кўринса ҳам унда сен мавжудсен. Ҳеч нарса йўқ эди, сен мавжуд эттинг. Сен барҳаёт зотсен, қолганлари нобудликка маҳкумдыр. Зотинг васфига қалам ожиздыр, сенинг вужудингда йўқликдан асар ҳам йўқ.

II

Муножот шул хусусдаким, тангрининг ўзи айнан мавжуд ва ундан ўзга барча нарсалар нобуд ёки номавжуддыр. Ҳожатлар изҳори шу маънодаки, нобудлар гуноҳи унинг денгиздай раҳмати олдида қандай вужуд топқай ва новужудлар хатоси унинг дарёдай вужуди олдида қандай қилиб мавжуд бўлғай

Эй худовандлар худованди, худоликда сенга тенг кимса йўқ. Улуғликда кимки улуғ бўлса, ундан ҳам улуғсан. Буюқлигинг олдида қуёш ҳам заррадек эканлиги равшандир. Яратувчиликка байроқ тортилганида туғ ёзув тахтаси бўлиб, қалам унинг устунни бўлди. Қаламингга кечаси осмонда бир ложувард сиёҳдон пайдо бўлди. Тахтангда ҳали бирор ёзув бўлмаса-да, унда ҳаммага ҳали маълум бўлмаган нарсалар ёзилган эди. Сенинг қудратинг олдида фалакнинг кадрияти, сарсар шамоли эсганида ҳосил бўладиган сув юзасидаги олтиетти пуфакчалардекдыр. Нимаики махлук номини ўз ичига олган бўлса, уларни сен яратдинг, улар эса яратилганлардыр. Даҳр бунёдининг яратувчисисен, одамнинг бунёдкори ҳам мутлақ ўзингсен. Бирини бутга сажда қилдириб, будпараст этдинг ва бут ичра ўз хуснингни намоён этиб, хусн билан уни мағрурлангирдинг, бирини эртаю кеч қуёшга ибодат қилдириб қуёшга синувчи қилдинг ва унда ҳам сенинг хуснинг зиёси фалакда заррадек парвоз этиб, юзлаб рангларда акс этиб шуълалар таркатади ва шу туфайли оташпарастлар ўзларини ўтда куйдирадидлар. Сен гулни ўз хуснингда

намоён қилиб, унинг ўтида булбулни ўртайсан, шам ўтида капалак куйганида ҳам сенинг ишқингдаги девоналик зоҳир бўлади. Сен ибодат элининг маъбуди ва ишқ элининг мақсади-сан. Кимки итоат қилса унинг худосисан, кимки хиёнат қилса унинг балосисан. Ҳар бир суратда кўринадиган жилвагарсан, йўқ, фақат жилвагаргина эмас, сурат ҳам сен. Ҳеч бир илоҳий кучнинг қудрати унга тенг келолмаслиги туфайли халқ «Ла илоҳа иллоллоҳи» яъни, «Оллоҳдан бошқа илоҳият йўқ» — деди. У — азалдан бор, ягоналикда буюқ раҳмондыр. У — қудрат эгаси, мен эса бошдин-оёқ гуноҳкор бир бандаман. У — тепамдаги яратувчи, унинг олдида манманлик қилиш ҳаёсизликдыр. Унинг тупроғи оёқ остида паст бўлса-да, лекин жабр-зулм чоғида осмондайдыр. Тоат вақтида мен хаста чумолидайман, исён пайтида эса ваҳший шердекмен, баҳайбат филдек зўр нафсимдан ва пашшадек нимжон кўнглимдан гумондаман. Мен ўзимни гўё шу фил оёғига йиқилиб, у мени поймол қилиб ташлагудек сезаман. Фил олдида мажруҳ чумоли не деган гап, уни фил оёқ ости қилиб ташлайди. Бузққ феълим мени шундай ожиз этган бўлса, менинг гуноҳим нима, сенинг хоҳишинг шундай эди-ку! Агар нафс биносига асир бўлган бўлсам, мен нетай? Ахир бундай тақдирни менга сен ато этдинг! Эгрилигим ҳам сен туфайлидыр, ахир қандай қилиб ўзимни тўғри қила оламан, чунки яхшилик қилмоққа менда на йўл бор, ёмонлик қилмоққа на ихтиёр бор. Сен агар мени ёмон қилсанг, бунинг ҳадди йўқ, аммо яхши қилиш ҳам сенинг амринг биландир. Менга яхшилик қил, чунки мен сенинг нотавонингман. Бу ёмонингга эҳсон қилиб, уни яхши қилиш сенга осон бўлса керак. Менинг қўлимдан не келардики, сенга ундай қил, бундай қил деб айтаяпман. Истагингда нимаики бўлса шуни қил! Лекин яхшилик, лутф-иноят кўрсатишда сенга ҳад йўқ. Караминг хазинаси юз жаҳон чоғликдыр. Фазилатинг минг осмон кабидир. Мен эса, бир гадоий мазлум — ҳар нарсадан маҳрум бандаман. Лекин бергувчининг инъоми — бепоён, унинг тортиқлари битмас-туганмас хазинадыр. Тиламчилик гадонинг шиоридир, меники эса зарурат туфайлидыр. Нимаики талаб қилсам, албатта ихтиёр менда эмас, лекин парвардигорим саховат эгасидир. Ё раб, мен девонанинг фиғонига етиб ўз караминг билан хатоларимдан кеч. Менда жаҳон-жаҳон гуноҳ бор, лекин сендек паноҳим ҳам бор. Юз жаҳон айбим бўлса ҳам не ажаб, улар сенинг афвинг денгизида бир хасдайдыр. Менинг таним бу оламга асир бўлганидан бери руҳ тўтисига баданим қафас бўлди. Менинг хаёлимни ўша томонга мойил эт, мен ўз юкимни сенга етказай. Бу гадойингнинг қандай мақсадлари бўлса, унга ризолик билан мадад бер! Бу хаста кўнглим ишига кўмак

кил, талабинг дардини эса унга дармон эт! Нафасим моҳияти ҳаётдир, ёзувим нажот йўлидир. Ушбу жаннатни мен маъмур қилиб, унда катта дилкаш қаср бунёд этдим, ҳар бирига биттадан етти гўзал маҳвашни жойладим. Қасрларни назарда марғуб қилиб ҳурларни кўнгилга ёқимли эт! Унинг шухратини оламга ёйиб, олам аҳлини уларга пайдо қил! Ўқувчилар кўнглига равшанлик бериб, ўқиганларнинг дуосини менга етказгил! Жон қуши жисмдан парвоз қилиб садра сойи томон наво қилса ва унинг унсур бўлаклари хокда яшаб туфроқ, ўт, сув ва елга яқин бўлса, уларнинг ораларида айрилиқ воқеа бўлади, ҳар бири ўз аслига қайтади. Ана ўша замон мен лутф билан қўлимни қўлимга қўяман. Сен мани ўз ҳузурингга йўлла! Менинг ҳар қанча гуноҳим бўлса ҳам ўз ҳабибинг сифатида мени нобуд қил!

III

Ул элчилик паноҳининг шоҳи наътидаким, лавлок байроғи унинг алифи, фасоҳат билан айтсам, давлати лашкарига у байроқ бўлди, «то» билан «гайн»ининг тугёни ва «ро»сининг асири унинг барқарорлигига хужжат ва икки олам салтанатига равшан, унинг қуёш юзи эса элчилик билан безангандир

Эй жалолат ва икром соҳиби расулўллоҳ! Сенга мингданминг салом!

Асли Курайший, ери Абтаҳи эди, мазҳаби хошимий, манзили эса Ясриб эди. Ул қуёшни арабча зеб қилиб, уни араблар учун кўз қорачиғи қилдинг. Қуёшинг чиқиши билан у икки жаҳонини нурга тўлдирди. Бу жаҳоннинг қоронғилигини йўқ қилиб, у жаҳон аҳлига ҳаёт бахш этди. Оллоҳ-оллоҳ, бу қандай улуғ нур! Бундай нарса ҳали яратилмаган эди. Кетим йўқлик қоронғи эди, уни равшан этган чироғ мана шу нур бўлди. Қандай ажойиб бу қуёшким, жаҳондаги зулматни йўқ қилди! Сени эса, тангри тенги йўқ, латофатда мислсиз қилиб яратди. Сенинг ҳам кўриминг бўлмаганлиги сабабли, сен ҳам қоронғиликни рад эттинг. Ундан сенинг қаддинг ор қилди, шунинг учун ҳам соя ер узра хоксор бўлди. Сенинг кўланканг тупроқнинг айбини топганда эди унинг даражаси фалакдин ортик, мартабанг эса Зуҳал (Сатурн) юлдуздан, зиёратгоҳинг фалакнинг тўққиз айвонидан ҳам баланд бўлур эди. Ўша кеча сен туғилгач, иқбол юлдузлари порламоқда эди. Тун бутун жаҳонни ўзининг нозик пардаси билан ёпиб турганида олам офтоби порлади. Бу улуғ нур ажойиб равишда

жилваланиб Маккани ёриб кирди. Унинг ёруғлигидан етти кўкнинг айвонигина эмас, балки Мадинанинг минораю гумбазлари, қуёш ўз нуруни таратаётганда гумбаз юзи қандай ялтираб турса, шундай равшан кўришиб турарди. Бу нур «Лот» билан Уззани¹ ҳам шикастлаб, уларни, қоронғу ерга туширди. Уларнинг остину устун бўлиши сенинг зотинг туфайлидир. Боз эғишлик ҳам сенинг хижолатинг сабабидандир. Сен оддий кишини улуғлаб унга меҳрибонлик қиласан, жонга меҳр кўргизганинда пайғамбар ҳам ожиз эди. Ўшанда Мусонинг юз хотирини қилиб, қўлидаги путтига марҳамат кўргаздинг. Ҳамал айвонида қуёш қандай жо қилган бўлса, камтарлик бобида сенинг шарафинг ҳам шу қадар зоҳирдир. Сен чўпонлик орасидаги элчи, олам аҳли раҳнамосисан. Олам аҳли сенинг бандаларингдир. Сен уларга динни васият қилиб бердинг. Бу бандалар илоҳият раҳматига муяссар бўлиб, уларнинг раҳнамолигига сен каби шоҳни берди. Фейлу атворинг уларга сув чашмасидир, зулфингнинг бир тори эса мустаҳкам таянчқидир. Бу феъл эмас, ҳаёт зулолининг қатрасидир, сочининг тори эмас, нажот ипининг риштасидир. Бу соч эмас, икки дунёни ушлаб турувчи икки ҳалқақидир. Улар кишини шод этувчи чиройларини намоиш этганларида Лайлат ул-қадр кечасидаги ойдек кўринадилар. Севгилининг қора хушбўй икки кокили, зотининг ганжини қўриқлаётган икки аждар кабидир. Муҳаммад сўзининг ҳарфлари ечилганда, иккита «мим» ҳарфининг этаклари осилиб куфр эли мотамининг зулматига, дин элининг эса, улуғворлигига айланади. Агар саводинг бўлмаса не ғам, ушбу савод сенга буюқдир. Агар қўлингга қалам тутмаган бўлсанг ғам ема, чунки ёзув тахтаси билан қаламни сен ёд олгансан. Бу азадан қалам ғамнок бўлди, юзини қора қилиб ёқасини йиртди. Мен қалам тутмасам-да, лекин сўзлашишда маъно аҳлини лол қилай. Мен энг фасоҳатли кишиман дея фазлу камол аҳлини қойил қолдирай.

Сенинг лаълинг дур кабидир. Бу тошнинг сенинг дуринг ғамини ейдиган нимаси бор. Сенинг лаълинг шикастланса, ундаги дурлар сочилиб қизил май сифат оқади. Яъни оғзинг ҳам лаъл, ҳам дур сочади. Сенинг дурри зотинг ота-оналаримизга ҳам насиб этган. Бир ўғилнинг етти отасига шараф келтирди. Етти отадан туғилган етмиш отанинг ҳаммаси сени ўзининг отаси деб билди. Одам Ота сенга ўғил бўлганлигидан шод, сенинг боланга бутун жаҳон эли авлоддир. Унинг оти кўпдан бери маълум бўлса, сенинг зотинг Одам-

¹ Арабларнинг исломгача бўлган илоҳий маъбудалари.

дангина эмас, барча оламдан ҳам аввалдир. Пайгамбарларнинг энг охири ҳам, уларнинг аввали ҳам сен ўзингсан. Уларнинг барчасидан сени ажратиб турадиган тож — Лайлат ул-меърождир.

IV

*Борлиқни кезувчи мусофир, балки у осмонни босиб
ўгувчи оглиқнинг меърожи кечасининг
таърифидаким, унинг Буроқ оти яшиндай учиб Буроқ
хабарчисини етказди. Ул от билан хабар хаёл етмас
ергача етди ва учмоқ билан ақл бовар этмайдиган
нарсаларни топгани*

Ўша қадр кечаси табиат хушбўй ҳид таратиб, жаннат кишвари ғайрат қилаётган эди. Хурлар кокиллари очиб, анбару мушк ҳидларини осмонга тарқатмоқда эди. Сочларининг мушки бутун оламга тарқалиб, унинг хушбўй ҳиди осмонни эгаллади. Зулфнинг ҳалқасига ўралган нурли юз ҳар тарафдан юлдуздай кўриниб турарди. Хурлар бутун жаҳонга ўзларининг мушкранг сочларини юзига ҳалқа қилиб тузоқ солдилар. Улар сувдаги тузоқ ичидагидай чехраларини очиб, ўз хуш хулқларини бирма-бир уруғдай соча бошладилар. Давлат куши шу ерга етганида улар шу суву дон билан уни овлай бошлашди. Ун минглаб равшан чироғлар шаклу шамойилда турли рангда эдилар. Кеча ҳурлари чиқиб, тун қоронғулигида сайр эта бошладилар. Оқ чироқлар чиқиб замбарак тутунларидаги каби парда ҳосил қилдилар. Тутун эмас, хушбўй тутатқи таратилар, бундан туннинг димоғи чоғ бўлди. Чарх эса бу мушк ҳиди ва хушбўй тутун учун кулдон тутиб турарди, ҳидни сезиб тўшаги билан бу пардани ёпиб олди ва ер юзига эшикларини очиб фариштадай кўнди. Фалакнинг қоронғулигида юз минглаб кўк либосли руҳонийлар пайдо бўлдилар. Ўша тунда бутун жаҳонни ёритиб турувчи ой уйида даҳрнинг тўс-тўполонларидан осуда бўлиб, кўнгли уйғоқ, кўзи уйқуда бўлган оналардек яшириниб ётарди. Хабарчи осмон жаҳонни от устида миниб Хожа олдига келгач, у кўзини очди. Элчи сўз бошлади: ҳақнинг саломини етказди. Ошиқ маҳбубининг висолига эришмоқ ниятида эканлигини хабар қилди. Элчи уни келган йўлига қараб отлантирди. Қутлуғ хожа қанотли муборак отини сурди. Суву қуруқликдан, ўту бўронлардан елдек ўтди. Тулпор шу қадар учдики, унинг туёғи ой юзини ҳам доғ қилиб кетди. Уторид юлдузига яшиндай етиб, унинг кумушранг тош қаламини синдирди. Зухра томон йўллангач, оҳанги ваҳмидан Зухра ўз чангини

яширди. Куёш ўзга юлдузнинг улуғворлигидан уялиб ерга кириб кетган эди. Унинг савлатини кўрган Баҳром қиличчини қинига солиб, унга дам берди. Нурдан юзидаги гарди зоҳир бўлган Муштарий эса, тезда ўз минбаридан тушди. Зухал асбобларини бирма-бир, майдонда гир айланувчи ҳиндудек ҳозирлаётганида, у аллақайси иқлимга бориб етган эди. Унинг савлати билан ҳамма ҳисоблашар эди. Тавсани саккизинчи фалакка етганида унинг нуридан юлдузлар чарақлаб кетди. Фалакда бу гавҳарга муносиб жой топилмай ҳар ерда бир-бир чўққи ҳосил бўлди. Ҳамал билан Савр ҳам унга манзилгоҳ жой таклиф этишиб нола билан қолишди. Жавзо¹ тулпор отнинг беш оёқлаб учиб ўтганидан кўзи тўрт бўлиб қолди. Йиртқиликда соҳибқирон бўлган Асад эса сунбула уруғларини сочиб юборди. Адолат мезони ҳукм суриб унинг елидан Ақрабнинг ичимлиги тўкилиб кетди. Қавс унинг ўтган йўлига қараб қирқ кунгача безовта бўлиб қолди. Далв унинг йўлига назар қилиб қирқ кунгача безовта бўлиб қолди. Далв унинг йўлига назар қилиб сув кечган бўлса, Ҳут сувсиз қолган бир оймисол бўлди. У азим чархнинг эгик жисмига қадам қўйгач, ёйдан отилган ўқдек учиб ўтди. Курси, Арш, Лавҳ ва Қалам чўққиларига байроқлар илиб кетди. Шундай тез елдик, водийи «Ло макон»ни, «Раф-раф» ерини босиб ўтиб, югуриб-елишдан ҳорди. Шу ерда от билан унинг ҳайдовчиси ажралишди. У ўзлигини ўзи ҳам билмай қолди. У на беш сезгига², на олти жихатнинг³ бирортасига ўзида эҳтиёжлик сезмади. Шунда кўз илғар-илғамас чексиз бир парда кўринди, унинг аксарият қисми қоронғи, бир оз қисмигина ёруғ эди. Бир зумда бу парда кўтарилиб, ошиқнинг висоли намоён бўлди. У ошиқ сари қадам қўйганида ҳараму парда барчаси йўқ бўлди. Ошиқ билан маъшуқ бир-бирларининг висолига эришдилар. У ерда яратувчи билан маъшуқдан бошқа ҳеч бир бегона кимса йўқ эди. Қарам мавжи уриб турганида меҳмон ўз арзи илтимосини баён этишга интилди. Буни айтмоққа ҳожат ҳам йўқ эди, чунки бу сўзлар илтимосдан бурун ошиққа мақбул бўлган эди. Сўнгра илтимосни баён этиш учун ижозат бўлгач, меҳмон умматининг гуноҳларини кечирмоқни сўради ва бу илтимосдан хижолат чекмади. Ошиқ ўз қарамини ато қилди. Унинг ёниб елаётганини тақдир ошкор қилди ва ҳар қандай истаги бўлса бирма-бир

¹ Ун икки буржнинг бири, бошқа номи «Дупайкар», русча номи «Созвездие Близинов».

² Кўриш, эшитиш, сезиш, тотиш, англаш каби беш ҳиссиёт ҳақида гап борапти.

³ Инсон ҳаёти учун етти зарур ашёлар: ҳаво, овқат, ичимлик, ҳаракат ва дам олиш, уйқу ва уйғоқлик, ҳазм ва харж — модда алмашиш.

қабул этди. Шундай қилиб Хожа Арши аълода бўлиб, васл денгизидан бахраманд бўлди. Сўнгра ўз тулпорини излаб топгач, иккала ҳориганлар бир-бирларини таниёлмай бири қўлини, бири оёгини ўпиб, кучоклаша кетдилар. У жангга тайёрдай яна отига сакраб ўтирди. Тулпори орқасини эгиб, икки оламни юклади. Хожа денгиз устидаги якка булутдай, кўнгли гавҳардай пок бўлиб учарди. Юрарида гўзал сарвдай, турарида мисли жаннат дарахтидай бўлди. Осмоннинг ҳар бир қатлами унинг тушиши учун зина хизмати-ни бажарди, унинг нурли юзидан фалак зеб олди. Фаришталар жўр уриб, табриклар билан шовқин-сурон солдилар. Юз минглаб фариштаю ҳурлар қўлларидagi нурга тўлган идишлари билан барчалари хурраму шод бўлиб, унинг бошига гуллар сочдилар. Чархнинг бўшлиғида саф-саф тортган минглаб фаришталар унинг гирдида сипоҳлардай ҳамроҳлик қилдилар. Ҳамма унинг нурли юзидан бахраманд бўлиб, хайрхоҳлик билан таъзим айладилар. Расул шоҳона сайр қилиб яна ўз қиблагоҳига келиб тушди. Самовий сайр вақтида унинг тани хоки бирга ҳамроҳ бўлдилар. Унинг жисми — хок, лекин хоки нури — пок, жисми эса хоки нур эди, руҳини айтмакка имкониятим қолмади. Унинг жисми дўст васлига эришиб ёниб қайтди. Бу ҳол икки дамда воқеъ бўлди. Лекин уларнинг қайси бири аввалу қайсиси кейин эканлиги менга маълум эмас.

Эй кўзи қорачигинга «мозоғ» сурмаиси! «Мотағи»¹ тавсанига сен азоб бермадинг! Анбиёларга итоатинг абадийдир, ҳамма сенинг ҳимоянгдан умидвордир. Улар анбиё эмас, башарият жинсидандирлар, уларнинг ишлари хоҳ хайрли, хоҳ хайрсиз бўлсин, бари бир сенинг илтифотинга муҳтождирлар. Ушбу жаҳонда кимки бор бўлса, уларнинг яхшисига ваъда берилган, сен буларга кўп меҳрибонлик этиб, ҳар қанча итоатсиз бўлсаларда, уларнинг аҳдини олдинг. Шундай қарамлар жинси башариятга кўрсатилар экан, улар қаторида Навоий ҳам шубҳасиз мавжуддир.

V

Сўз таърифида бир неча сўз айтмоқ ва сўз аҳлига у ҳақда бир оз гапириб ўтмоқ ва коинотнинг муқаддамлигининг сифатлари, жаъми мавжудотнинг кейинлигининг исботи ва унинг пардасидан бошқа илк гоаялар жилвадин қутулган ва кўнгул ганжида эканининг изҳори

Ўшанда на жаҳону на жаҳон эли мавжуд эди. Мураббий безатилган ажойиб нақш ясашни истаб эрдилар. Етти кўкни баланд қилиб, уларнинг ҳар бирини бир-бирларига пайванд айладилар. «Кун» (бўл) сўзи билан Ер куррасини паст, кўк осмонни баланд қилдилар. Яратиш қалами билан расм чизилгач, юзлаб ажойиб нақшлар пайдо бўлди. Бир сўз айтмоқ билан бундай нарсалар пайдо бўлди. Демак сўзга васф шулким, у тафсилотга муҳтож, уларнинг қай бири аввал? Сўз аввал, жаҳон эса сўнгра. Жаҳон, борлик ва макон сўнгра пайдо бўлдилар. Зоти, инсонни аввали ва охирати билан яратди.

Ҳар бир инсон дунёга келгач, у сўз билан нажот топади. Энг аввал сўзни тавҳид сўзи деб бил, чунки ваҳдат аҳлида бунга иккиланиш йўқдир. Аввалу ахирингга назар солиб, боши ҳам, охири ҳам сўз эканини англаб ол! Олий қаср ҳам бир унингдек тоза озли дўст андозасини топмади. У бошидан оёқ ҳусн бозоридаги Юсуфдек бир дилкаш севгилидир, унинг нозик пардаси очилганда халқ эси оғади ва коинотдаги гавголарга сабабчи бўлади. Пайғамбарлик уйда ҳам нотинчлик пайдо бўлади. Ҳақ инсонни ҳайвондан мумтоз айлаб, уни ўзига маҳрам қилди. У ширин бол ва ранго-ранг лаъл тошидир. У шунчалик латофатлидирки, баён қилмоқликка имкон йўқ. Уни кўз билан кўрмоқ, қулоқ билан эшитмоқ ҳам мумкин эмас. Шунчалик ҳусн, жамол, гўзаллик, дилкашлигу усталик билан унга шундай олтин тусли безак тортик қилиндики, бу либос ичра маъно гувоҳ бўлди. Бу либос шўх сиймбар эди. Гўзал маъно унсиз бежилва, яланғочдир. У қалб ҳужрасида таъзим қилиб, ўзини ўша ҳужраининг хазинасига яширади ва ҳеч ким унинг изини ҳам сезмайди, эл унинг маъносидан хабар ҳам топмайди. Идрок аҳлига бу сирлар номаълум бўлиб, ундан беҳабардирлар.

Агар камолотли хоҳиш билдириб, маъно дуррига интилиб, сўз либосини кийса, ул товланиб турган ипак матодай туюлади. Чунки у сўзнинг нозик ипагини кийиб, гўзалнинг жамолни ўзига ёқимли қилади.

Бодадан юзини лаъл тоши тусига киргизиб, кўнгул айвонидан жилва қилган бўлади. Тан саройидан халқум йўли орқали ташқарига чиққудай бўлса, жаҳонда шундай гавго кўтарилардики, бутун коинотда қий-чув, унинг дарагидан халойиқ лол бўлиб хушзабон бўлади. Буларнинг бариси сўздаги мўъжиза, унинг ҳикматлари эса элни ожиз қолдиради. Унинг бири ўлукка сўзи билан жон бериб, сўзи билан танга руҳ киргизади. Мунисини Муҳаммад арабий дейишса, унинг лақаби Масихдир. Оллоҳ, оллоҳ қандай сўздур бу сўз, бундан ортик ҳам яна бўлурму сўз! Сўз жисм бўстонидаги дарахтдир, сўз руҳ дарахтларидаги мевадир. Инсоннинг жис-

¹ Қуръон оятидан сўзлар, «Ҳақ» йўлини тутувчи маъносида.

ми гулшан бўлса, нутқ ундаги хушовоз булбулдир. Булбулнинг навоси сўздир, жонга роҳат берувчи нағмаси ҳам сўздир. Агар сўз бўлмаса бахтсизлик юз берган бўлур эди, булбул эса, навосиз нутқ қиларди. Бундай булбулни навосиз кўрманг ва бенаволикни ҳам булбулга раво тутманг! Хусусан, сўз булбулига Навоий зордир, унга сир боғи гулзордир. Унинг боғини яшнатиб, наво бергин ва боғини доимо ҳосилдор тутгин! Унинг гулзори гулларини тоза айлаб, булбулини баланд овозли қил! Гулининг шамини янада ёруғ қилиб, атрини бутун оламга ёй! Булбулнинг овозини баланд қил, унинг овози халқ орасида жўш урсин! Боғининг атрини хушбўй айлаб, қушининг куйини ёқимли қил! Куйини эл кўнглига мақбул қилиб, ҳар қандай яхши иш бўлса, унинг била машғул эт!

VI

Сўз насридан назми хушроқ ва сўз парокандасидан унинг жамъи дилкашроқ эканини таъкидламоқ ва бу жамиятни Низомийнинг беш ганжи китобига ва Ҳинд шакар суҳанининг ширин сўзларига таслим бўлмоқ ва ул икки зар сочувчи ва ул икки нур таратувчиларга зарра монанд ўзни еткурмаклик.

Жон гулшанида сўз кўнгул денгизидаги дурри ятимдай, унинг васфига тил ожиздир. Бу фаннинг билимдонлари уни иккига бўладилар. Ўз фикрини баён қилишни истаган ҳар бир киши наср ёки назмга мурожаат этади. Назм билан насрдан бохабар киши назмнинг мартабасини юксакроқ ҳисоблайди. Чунки яхши сўзларнинг юзага келишида лафз гавҳар ҳисобланади. Ҳар қанча жавоҳирлар дилкаш бўлмасин, улар назм йўлида ишлатилса, шунчалик хушроқ бўлади. Икки сарик қимматбаҳо яхши дурдан, оташин лаъл яхшироқдир. Агар феруза ёнида кон бўлса, денгиз дури ҳам ажойиб бўлиб кўринади. Ана шундай жавҳарларни тартиби билан ипга тизилса жавҳар барқарордай туюлиб, уни хуш кўришади. Агар кимки жавоҳирларни олдига тўкиб ташлаб, ғафлат тилидай уни камситса, албатта, улар хунук кўринмаса ҳам, гўзаллиги аввалгидагидай бўлолмайди. Демак, кейингисининг зийнати аввалгисидай бўлмай, уларни бир-бирлари билан қиёслаб бўлмас экан. Назм билан наср ўртасидаги нисбатни ҳам шундай деб бил! Лекин назмда ҳам турли ҳолат бор. Назмнинг шундай афзалликлари борки уларга изоҳ беришга ҳожат ҳам йўқ. Назм ҳам бир неча

турга бўлинишини, унга диққат эътибор қилган киши тез лиглаб олади. Назмда маснавий услуби энг афзалидир. Бошқалари ҳаммага машҳурлиги туфайли уларни зикр этиб ўтмадим.

Мазкур маснавийнинг сўздаги имкониятлари жуда кенгдир. Юзлаб ижодкорлар бу майдонда агар беллашишса, уларнинг ҳар бири ўз санъатларини бирма-бир кўрсатадилар. Шундай майдонда ажойиб тулпорлар ботирлик билан жавлон урадилар. Чавандознинг тулпори оёққа турса, кўкнинг гўзал оти билан тевалашади. Роса жавлон уришаётганида чавғони билан ой юзини доғ қилади. Хушкалом нотик эса бу майдон элидан тўпни олиб кетиб, даҳр вайронасида бу бойликни ҳазина аҳлига ўткир сўз орқали тортиқ қилади. Қалами вараққа нақш солаётганда маъноли сўз чучуклигидан ажралиб чиқади. Ажралганида маъноли сўз шакардай тўкилади ва қора ранг ўрнига мушку анбар сочилади. Қоғоз саҳифасига гоҳ мушк, гоҳ шакар томади. Шакардан кўнгулда ширин орзу уйғонса, димоғга ураётган мушки эса жонга осудалик бахш этади. Шу туфайли уларнинг бири Чинда, бошқаси Ҳиндистонда дostonдирлар. Қалам учидан томаётган куйкум шакар аралаш мушкка беланган. Маъноли сўз нозикликда жон риштасидай, унинг роҳати риштага сарришта жондайдир. Варақларидаги назми — жоннинг пардаси, сиёҳи эса — оби ҳаётдир.

Унинг ҳаёт сувилиги ва жонга роҳатлигини англаган эл қаламини бутун жаҳонга таратиб ҳаёт суви сиёҳи ичига уни яширади, элга жон бергани учун унинг сиёҳдони ҳаёт чашмасидайдир. Хизр унинг қаламига ташна бўлиб, бетоқат, ҳар дам ўша чашмадан озуқа олади. Назм аҳлини энг юксак еўзлиси «Хамса»нинг ёзувчиси Низомийдир. У «Хамса» эмас, Қоруннинг беш хазиначисидир. Ундан ҳар ким жавоҳир олиб, юз минглаб бойлик олади. Ундаги ҳар бир қимматбаҳо дур тожмонанд бўлиб, бутун бир мамлакат хирожининг ўрнини боса олади. Сўз йўлини шундай босиб ўтгинки, гўё гавҳаринок, нозик ипақдан югуриб ўтгандай бўл! Бу югуришда Хусрав йўлидан борувчилар ҳар қанча кўп бўлсалар ҳам мен у йўлга боғланган бўлмайин. У Хусрав эмас, балки элни ўз назмига ром этган Ҳинд сеҳргаридир. Уни Ҳинд дема, каро бало ҳам эмас, офати худо дегин! У қўлига қалам олса, назми билан оламга ўт солади.

Оламни олган ўт унинг кўнгли ўтининг учкуни холос. У ишқ ўтхонасининг олови, ўша шуъланинг Самандар кушидир. Унинг назми осмон каби баланддир ва сўзлари самодаги юлдузларга ўхшайди. Назмининг ҳар бир варағи кўнгулни шод этувчи бир оламдир. У маънолар олами, лафз жисми-

даги маъно жонидир. Унинг биноси фалак бунёдига ўхшаш, унинг саводи эса жаҳон қоронғулиги кабидир. Бу савод висол шоми, дилдор зулфининг тузоғидир. Чунки унинг саводи шундай қайд этилдики, унда маъно қушлари ов қилинади. Илгари меъмор қандай бино қурган бўлса, бу заргар унинг зебу зийнати қилди. Эрам боғининг юзлаб гулларининг очилмоғи ва уларга шабнам ёғилмоғига сабабчи бўлди. Унда юзи тоза, ўсма ва упа-эликлар билан безанган нигор юзли гўзални пайдо қилди ва ҳар бир сарвинозни у ўзига бўйсундирди. Ва яна сарвнинг йигитини ҳам унга боғлади. У гулрух жилва айласа, бошқаси сир очишга тайёрдир. Буни кўрган киши ҳар иккисини ҳам эгизакдай соғинади.

Ҳар бир ёзувчи ҳунар эгасидир, нозик мулоҳаза ва андишалидир. У кўп ёзиш билан овора бўлиб, булар орасига сиға олмайди. Гарчи маъноли сўзловчилардан бири Ашраф эди. У ўз имкониятига мушарраф бўлди. Яхши ёки ёмон ёзган бўлса ҳам шуҳрат топмади, ёзиғи яхши бўлмаса, ёмон ҳам эмас. Мен эса, бир бечора девонаман, ўзум ўз жонимга жабр қилувчи бандаман. Менда бир қултум сув ичкани ҳам имконим бўлмади ва ўзгаларнинг дарёдай сув ичувиға ҳам ҳавасим уйғонмади. Менинг қўлимда орзу гумбазини яратмоққа бир ҳовуч ҳам тупроқ йўқ эди. Билагимда на куч, на қувват бор эди. Менда аждаҳо нафасидек бойлик ҳаёли ҳам йўқ эди. Мен улар иккови ўртасига тушиб, юз минг эл жоҳорси билан боғландим. Ўз сўзимни уларнинг сўзлари билан қийёслаб, ўзгартишлар киритдим. Ботирлик билан иш тутилдики, лашкарлар Хуросондан тортиб, Руму Ҳиндистонгача гавғо солишди. Рум билан Ҳинд мамлакатлари тобеъ қилиниб, ҳинд рожисию рум подшолари қўлга олинди.

Йўқ, йўқ, бу ажойиб лофдир, лоф ҳам эмас, бошдин оёқ ёлғондир.

Шатранж доналарининг оқу қароси саф тортилди, майдонга тушган чўп от билан пил оёғи остида ўзини паст тутиб тахтага пайваста бўлдим. Рум элининг тулпор оти, ҳиндларнинг поймол қилувчи пили ва меҳнат билан вояга етган чумолиси ҳам ўшандай сипоҳдан нафъ топади, камтарликдан улуғворликка эришади, паҳлавонлигидан баҳрамандлик кўрадилар. У ҳайқирувчи шерга кўрқинч солиб, ўзини Сулаймоннинг ноиби деб билади. Агар Навоий бедил ҳам бу каби дил орзулари ҳосил қилса ажаб эмас, чунки у ҳам ишга шунча қаттиқ ғайрат билан киришди, ахир кутбнинг вазминлиги ҳам осмоннинг баланд мартабалиги туфайли-ку!

Улуғ мартабали жанобнинг хизматкорлиғи, гавҳар ёғдирувчи булутдай мададкорлиғи, яъни ҳазрати шайхул исломий Мавлоно Нуриддин Абдураҳмон Жомийнинг мадҳида қалам учининг ширинсўзлиги ва кўнгул садафининг сўз гавҳарларини сочмоғи хусусида.

У фазл кони, илм дарёси, денгизу кон ошноси. Илм дарёсида у само гумбазидай, денгиз ичида анингдек меҳр гавҳари топилмас. Сирларни кашф этиш унинг табиатида мавжуд, буни унга тағри ато этган. Риёзатда фикри осмондай тиниқ бўлиб, у фалак экинзорини баҳраманд этади.

Унинг араб тилидаги дарси бир дуо мисолдир. Камина Ибн Ҳожибнинг шогирди эди. Йўқ, Ибн Ҳожибнинг эмас, оллонинг ёри, тафсир илмининг билимдони. У диний илмларни ҳарфма-ҳарф ўрганган, унинг тили, зикри ва сўзи ҳам диний илмларга мансубдир. Бисмиллодаги «бо» ҳарфи нуктасининг ўзига тафсирда юзлаб асарларни ёзган кишидир. Тафсир илмида у мисли буюк дарахтдир, унга бу йўлда юзлаб Ибн Ҳожарлар ҳам етишолмайди. «Арбаин» асарини араб ва форс тилларида яратди. Қирқ ҳадис ёзишга кўл урганларнинг ҳаммаси бундай зўр асарни илгари кўрмаганликларидан ҳайрондирлар. У фақрликнинг имоми Аъзам оламида имомдир. Унинг сўзи фақҳ эли учун гўзал ва қимматлидир. Агар масала айтса фикҳ аҳли ҳайратда. У ўз вужудидан кечиб, ҳақ вужуди орқали мангулик топди. У фикри-зикри билан ҳақ зотига чўмди ва бир заррасидай ўзligидан кечди, анинг тариқи тасаввуф бўлиб, бу фан ҳақида унинг асарлари бор. У қаерда бўлишидан қатъи назар, унинг орзулари доимо ўшалар эди. «Рубоёт шарҳи»ни ёзиб жаҳонга ҳаёт ато қилди. Қалами «Лавомеъ» асарини бунёд этиб нур шуъласини уфқларга етказди. Унинг таъби билан «Лавойих» асари пайдо бўлди. Бу «Лавойих» ягоналикда жилва топди. «Лавомеъот»нинг шуълалари зоҳир бўлгач, зот шуълалари орасида яна бир шуъла пайдо бўлди. «Тову мимия» шеърларига шарҳ ёзиб, Ибн Фориз руҳини шод этти. «Шавоҳид» гўзал асар бўлди, юзлаб уни ўқиганлар роҳатландилар. «Нафоҳот»ни тугатгач, руҳ андин меҳр-муҳаббат ҳидини сезди. «Тухфат ул-аҳрор» асарини ёзиб, оламга сирлар хазинасини сочди. «Субҳа»ни ихтиёр этиб, шарҳлади ва эл мулки аро донг таратди. Унинг «Силсиласи» ҳаракатга келгач, ошиқлик унинг мавзуи бўлди. У «Ошиқ ва Маъшук» асарини ёзди, ишқ эли анинг ўтидан янада ёнди. «Қасоид»ни тузишга унинг раъйи уйғонгач,

дурлар сочилиб, кўнгли пок кишилар ундан оройиш олдилар. Унинг «Ғазалиёти» жаҳонга ўт солди, шуъласи эса жонларга юзлаб учкун таратди.

У ўзга бир фанда рисоалар ёзиб, барчани ҳақ васлига йўллади. Агар тафсилоти билан бирма-бир таништирадиган бўлсак, сўзимиз бениҳоя бўлади. Бундан ҳеч бир нафъ йўқ, гапимизни тугатмоққа имкон бўлмайди. Китобларининг оти тугаса ҳам, унинг фазилатлари чексиздир. Юзлаб сўз билан ҳам зотларининг васфини тамом қилиб бўлмас. Унинг мартабасини ҳар бир киши фалакча ҳисоблайди. Унинг пок ўйлари — ёруғ кўёшдир. Унинг илмини денгизга ўхшатса бўлади. Унинг камолотининг ниҳояси ва мартабасининг ҳадду чегараси йўқ.

Камол аҳлида шундай сўз бор: одамнинг зийнати камолотидадир. Чин мулкининг барчаси унинг домидадир, ақл анинг косасидан баҳраманддир. Ундан Одам авлоди баҳраманд, у олам аҳлига йўл кўрсатувчи ҳомийдир. Хушёрлар ва май аҳлининг жони роҳати ҳамдир. Унинг жомидин Навоий ҳам баҳраманддир.

VIII

*Бу етти жаннатого гулидан ва етти осмонсифат қаср
наққошлигининг сабаби ва меъморлигининг
кайфияти ва иморатининг тарихини — лойиҳасини
ўзгартиришлар билан гўзаллаштириш ва биносининг
нуқсонларини тузатишлар билан дилкашроқ қилмоқ
ва адабсизликлар учун узр айтмоқ
ва ўзбошимчиликлар учун маъзират сўрамоқ*

Бу кеча найрангбоз фалак олам аҳлига лўттибозликлар кўрсатди. У нилгун осмоннинг кенг фазосига жуда кўп ажойиб мунчоқларни (юлдузларни) териб ташлади. Мунчоқлар гуногун хосиятга эга бўлиб, худди буқаламундек ҳар онда турланиб турар эди. Уларнинг ҳар бири ўз табиатига яраша юз хил найранг кўрсатар, бир нарсани пайдо қилса, иккинчисини йўқ қилар; ҳар бири бир жаҳон фитнани юзага келтирар эди. Юлдузлардан бирининг табиатида наҳслик — хосиятсизлик мавжуд бўлса, иккинчисида бахт-саодат машъали порлар эди. Булардан қай бирининг тақдири нима билан боғланган бўлса, бу оламга ҳам унинг таъсири ёйилади. Буларни кўзбўямачи, найрангбоз эмас, гўзал раққоса деса бўлади. Юз туман ой юзли гўзал, йўқ, ой юзли эмас, кумушдек оқ ниқобу кумуш бадан ўйинчи дейиш керак. Уларнинг барчаси юз хил ном билан жилваланади; хуснининг гўзаллиги

билан кишини ўзига мафтун этади. Баъзилари парда билан ўроғлиғу баъзиларининг пардаси бўлгани ҳолда, юзи кўришиб ҳам туради. Бу таажжуб ҳолат ақлни лол қилиб, ҳар нафасда кишини ўзга бир хаёлга олиб боради. Мен буларни кўриб, гоҳ ваҳимага тушиб, гоҳ фикрга толиб, дам-бадам ҳайрат устига ҳайратланаман. Кўнглим уйида ақлнинг қарори йўқ, ақлим ҳам, кўнглим ҳам бу ҳолатга ҳайрон ва маҳлиёдир. Ақлим буларнинг ҳақиқатини фаҳм этолмаган каби, фикрим азму қарорини идрок қилолмай қолди. Қайғу кўнгилни азобга солавергач, кўз уйини уйку қоронғилиғи босди. Шу пайт, хаёл суратлари бўлмиш туш — фикр уйида ҳар хил ва гуногун суратларни намойиш қилади. Тушимда ўзимни ажойиб бир водийда айланиб юрган ҳолатда кўрдим. Бу водий шу даражада кенг бўлиб, унинг ичида еттита жуда мустаҳкам ва баланд гумбаз бор эди. У гумбазларнинг ҳар бирида ўтириш — дам олиш мумкин бўлган жойлар бор эди-ю, аммо мен бир жойда бир нафас тўхтамас ва ором олмас эдим. Уларнинг ҳаммаси осмон гумбази сингари доира шаклида бўлиб, бир-бири атрофида айланар эди. Ҳар бир гумбазнинг ранги ўзига хос бўлиб, четдан қараган кишига худди бир ибодатхонадек туюларди. Еттита гумбаз ичида еттита мутаваддий одам бўлиб, уларнинг ҳар бири ўзига хос нодир сифатга эга эди. Улар кийган тўн ҳам ўз гумбазининг рангига монанд бўлиб, ҳар бири ўз гумбазининг иши билан машғул эди. Биринчи гумбазнинг туси қора бўлгани каби, ундаги одамнинг афт-ангори ҳам қора эди. Иккинчисида зарҳал кийим кийган одам, зар рангли уй ичида сап-сарик бўлиб юрар эди. Учинчисининг мақоми яшилранг гумбазда-ю, тўни ҳам яшил, юзи ҳам сабзаранг эди. Тўртинчисининг либоси гулфом бўлиб, у гул рангли уйда ором оларди. Бешинчиси кўк кийимли, доно одам эди, у кўк гумбазли хонада истикомат қиларди. Олтинчисининг тўни жигаррангга мойил бўлиб, шу рангдаги кошонада турарди. Еттинчисининг либоси оқ кофурий эди-ю, унинг обод хонаси ҳам шу тусда эди. Ҳафтанинги ҳар бир кун шу хонадонларнинг бирига хос бўлиб, ўша кун шу жойда ичкилик, ўйин-кулги, раққосалар базми бўлар эди. Бу кошоналарнинг ҳар бирининг ичини бир ақлим деб билаверинг. Буларнинг ичида умидвор — хурсанд одамлар ҳам, хафалар ҳам бор. Мен бу ерда истикомат қилувчи одамлар орасида етти кун юриб, ҳаммасига назар қилар эканман, ҳар уйнинг доно эгаси менга бир афсона айтиб берди. Бу афсоналар ҳар кимнинг ўзи турган уйда бўлиб ўтган, ўз кўзи билан кўрган воқеаларнинг ҳикояти экан. Бу афсоналарнинг ҳар бирида ғаройиботлар, ғаройиботларнинг ҳар қайсисида ажойиботлар кўп. Мен бу афсоналарни ёдлаб, жоним саҳифаларига ёзиб қўйдим.

Қачонки буларни қалам билан таҳрир этишга киришар эканман, ҳузуримга хизрваш бир мўйсафид келиб, деди:

«Эй, чарх гумбазларида қуёшдек жилваланиб сайр қилувчи одам! Етти уй ичида сенга майл кўрсатган одамларнинг не хайл эканини англадингми? Етти гумбаздаги номуқаррар ранглар лутф билан ҳар хил тусга кириб туради. Ундаги етти уйда маскан қилиб, ҳар қайси бир уйни ватан қилиб олган одамларнинг тўни ҳам, уйлари сингари, ҳар лаҳзада бир тусдан иккинчи тусга киради. У одамлар етти афсонасини айтиб бўлгунларича йўқ эди, сен ёдлаб олдинг. Сен бу ажойиб сафаринг мавридида ғаройиботларга назар солар экансан, бу ердаги кайфиятни не деб фаҳмладинг ушнинг асл ҳақиқатига қандай тушундинг?»

Мен бу саволни берувчининг салобатидан юз хил истиқолага тушганим ҳолда, ҳурмат билан тубандагича жавоб бердим:

«Эй, ҳумоюн руху гўзал рухсорга эга бўлган, юзидан бутун инсоният ақли нури порлаб турган зот! Мен бу ғурбатхонада айланаёт юрган бир ғарибу ўз муродини изловчи бир фақир мусофирман. Мен бу ерда кўринган ажойиб ва ғаройиб нарсаларнинг ~~ниҳоятини~~ билмадим; «мусофир — кўрдай бўлади», деганларидек, ҳеч нарсанинг ҳақиқатига тушунмадим. Буларнинг сирри-пинҳони сенга маълум бўлса, айт ва баён қил!»

Табаррук фариштасифат руҳоний шундай деди:

«Эй, бу пинҳоний сирлардан насибаси бор одам! Хушхабар — мужда бўлсинким, ложувард ранг билан қопланган чарх сенинг юлдузингни саодатли қилиб яратган экан. Низомий Ганжавий кўп меҳнат қилиб, жаҳонга беш ганж — беш хазина, яъни «Хамса»ни ёзиб берган эди. Шу билан бирга, ҳинд сеҳргари бўлмиш Хусрав Дехлавий ҳам у билан баҳслашиб, шундай бир хазинани, яъни ўз «Хамса»сини юзага чиқарган эди. Сен эса, икки йил машаққат чекиб, улар айтганидан ортиқ бўлса бору, аммо кам бўлмаган уч дostonни ёзган эдинг. Мана энди, вақти соати етгач, яна қалам тебратиб, тўртинчи номани, яъни, «Хамса»нинг тўртинчи дostonи бўлмиш «Сабъан сайёр»ни ҳам ёзадиган бўлдинг. Сен тўрт гавҳарга пардоз бериб, тўрт унсурни таркиб топдирадиган бўлдинг. Сенга бахту иқбол ва давлат ёрлик қилиб, ер узига таниладиган бўлдинг. Низомий «Хамса»сининг тўртинчи дostonи бўлмиш «Ҳафт пайкар» («Етти гўзал») мушк ҳидидек муаттарлиги билан ҳаммаёққа тарқалган, Хусрав Дехлавийнинг тўртинчи дostonи «Ҳашт биҳишт» («Саккиз жаннат») ўз гўзаллиги билан жаҳон ақлини ҳайратга солган эди. Энди сен ҳам кенг, баҳаво жой топиб, улар қаршисида баланд

ва азамат бир бино бунёд этгайсан. Улар сенга неки кўргузган бўлсалар, мен бошдан-оёқ таъбирини баён айлай: уларнинг ҳар биридан сенга башорат бор, шудли — зеҳнли одамга бу сўздан ишорат бор. Сенга етти баланд гумбаз бўлиб кўринган нарса ва унинг ичидаги етти офтобжамол гўё етти қават осмондаги етти қуёшдек улуғ устозлардир. Сенга бу қиссадан ишорат шулки, аввал бунёд этилган қасрларнинг қусурларини битириб, етти қаср ичига етти хур ўтказиб қўйгайсан. Аввалгилариники қанчалик ранго-ранг товланиб турган бўлса, сенинг қасрларинг ҳам худди ўшаларга ўхшаб, алвон-алвон товланиб — жилваланиб тургай. Кўрганинг етти афсона устига яна етти турфа афсона қўшгайсан. Улар ўз лаофати билан элга жон бергай, киши вужудига руҳ бағишлагай. Ақлнинг оғзини кулги билан тўлдириб, руҳнинг кўзини уйку билан маст айлагай. Сенинг сўзинг билан яралган қасрларнинг ҳар бири юз ғаройибот билан тўлиб, беҳисоб ажойиботлар билан жилвалангай. Сен бу ташаббусда шодликка етгайсан, дostonингни сўз билан безашда муваффақиятларга эришгайсан!»

Сўзи тугагач, ер ўпиб пирга таъзим қилдим. Ҳамда шу пайт хурсанд ҳолда, сесканиб уйғондим. Кўрганларимнинг барчаси хотирамда қолгани ҳолда, пир билан унинг тушимга берган таъбирини унутган эдим. Асли ҳеч ким тушимга таъбир бергани йўқ, балки хотиримда шу каби ўзгаришлар юз берган эди, холос. Бинобарин, ҳар бир туш ва ҳодисага таъбир берадиган, юқори камолот эгаси бўлмиш таъбирчини чорлаб, жаҳоннинг бу доно кишисига тушимни бошдан-оёқ айтиб бердим. У кишига, эсимдан чиққанидан бўлак, хотиримда қолган ҳамма гапни бир-бир баён этдим. Нукталарга маъно ва пардоз берувчи муаббир, менинг розимни эшитгач, дарҳол уни шарҳлашга киришди. У зот оқшом тушимга кирган пирдан тортиб ҳамма кўрганларимни таъбир айлади. Тушимнинг таъбирини эшитар эканман, тушимдаги пир ҳам эсимга тушди. Мен у кишидан нимаики гаплар эшитган бўлсам, ҳаммаси ҳаёлимда қайта жилваланди. Бу икки пирнинг сўзи бир хил бўлиб, иккаласиники ҳам сидқидилдан айтилган сўзлар эди. Тушимдаги фаришта қандай нукталарни баён айлаган бўлса, бу ҳам худди ўша фариштамисол гапларни айтди. Мен шу икки далилга эга бўлгач, дostonни ёзиш ишига шошилиш киришдим. Ва жазм қилдимки, холиқи азалнинг (худонинг) ҳукми қатъий ва ўзгармасдир. У, менга бу мулкни (ижод мулкни) фатҳ этиб — эгаллашни насиб этмиш. Агар тангри бировга бирор нарсани насиб айлаган бўлса, бу бобда дунёнинг сўз ва созининг аҳамияти йўқдир. Бу нарса насиб бўлган одамнинг қанчалик узрли юмуши бўлса ҳам,

барибир, шу ишга киришмай иложи йўқдир. Буни ёзиш учун, таъбимнинг рағбати зўр бўлишига қарамай, жуда эҳтиёткорлик зарур эди. Ахир, мендан аввал қалам тебратган зотлар ҳам ниҳоятда кўп саъй-ҳаракат билан шундай дoston ёзган эдилар. Уларнинг нукталари бошдан-оёқ гўзал маъноларга эга ва ҳар қайси дoston Чиннинг суратхонасига ўхшаган ажойиб бўлиб, бутун олам эли уни жони дилидан қабул этгани ҳақида менинг таъриф-тавсиф қилиб ўтиришга ҳаддим ҳам йўқ. Улардек васф-тавсиф қилишга менда ҳад ва имконият йўқ. Улар қимматбаҳо маънолар сандиғини очиб, олам аҳлига дурри-гавҳарларни сочиб қўйганлар. У маънодор сандиғини бебаҳо жавоҳирлари сочилиб ётган денгиз ва кон деса бўлади. Лекин карам-саховат эгалари гавҳар сочганда, бир тарафга кўп, иккинчи тарафга кам тушиши табиий. Ҳаммаёққа бир хилда кам-кўстсиз дур сочиш, ниҳоятда эҳтиёткорликни талаб этади. Ерга сув сепадиган одамлар жуда кўп, аммо атир сепадиганлар эса онда-сонда. Агар жавоҳир тошларни йўнувчи заргар бепарвороқ бўлса, кўп хатоларга ва зарарга йўл қўяди. Кўпгина тезкор ва шошмашошар усталар чалачулпа ишлашни ўзларига одат қилиб олган бўладилар. Улар ўзларининг тезкорликларини маҳорат деб ғурурланишлари туфайли, ишларида катта-катта нуқсон ва камчиликлар юз беришини фаҳмламайдилар. Лекин шоғирдлар устозларининг таънасига қолишдан кўрқиб, ўз ишларида камчиликка йўл қўймай, туну кун эҳтиёткорлик билан ишлашлари натижа-сида хатолари камроқ бўлади.

Низомий Ганжавий билан Хусрав Дехлавийнинг икковлари ҳам моҳир устозлардан бўлиб, маҳоратда ҳаммадан устунликлари барчага аён-дир. Улар ўз асарларини қанчалик маҳорат билан ёзган бўлсалар, шунчалик эҳтиёткорлик билан иш тутганлар. Мен, улар ҳеч қандай саҳв қилмаганлар, демайман, йўқ, балки улар хато қилган бўлсалар ҳам, ўзлари билмаганлар. Улар ўз китобларига бошдан-оёқ минг хил зеб-зийнат бериб, кишиларни сеҳрлаганлар. Лекин, афсуски, улар афсоналарни яратар эканлар, ҳушёрлик ва эҳтиёткорликни қўлдан берган жойлари ҳам йўқ эмас. Гапимга кулоқ соладиган бўлсангиз, тубанда мен уларни муқаррар кўрсатиб бераман. Бири шуки, улар дард-ғамга унча аҳамият бермаганлар, яъни ишқни дарддан ажратиб ташлаганлар. Масалан, кимки бировнинг меҳр-муҳаббатидан холи бўлса, у осмон куёси бўлса ҳам аҳамият бермаганлар. Агар уларга бир тарих матлуб ва мақбул бўлиб қолса, улар бу тарих қанчалик тўғри ва нотўғрилиги ҳақида ҳеч фикр юритмаганлар. Ишқ деган нарсани сўз билан безантириш ҳамма учун ҳам хушдир. Ишқ ўти кимнинг кўнглига асар қилса, жонига ўт солиши

табиийдир. Ёлғон сўз айтиш жиноятдир, хусусан, ёлғончилик одат ҳукмига кирса, одам учун дунёда бундан бемаънилик йўқдир. Ахир, ишқдан сўз очганда, ёлғон-яшиғу аҳамиятсиз сўзлар ҳам ошиққа ўтдек таъсир қилаверади. Иккинчидан, у асарларда баъзи номуносиб гаплар ҳам йўқ эмас. Масалан, шоҳ Баҳром айш-ишрат қилиш учун етти қаср бино қилдирган, деган гапни олайлик. У қасрларга етти мамлакат шоҳининг ҳар бири латофат ва хуснда тенгсиз етти қизини келтириб қўйиб, ҳар куни шу қизларнинг биттаси билан ўша қиз турган кошонада майшат қилгани ёзилган. Шунингдек, Баҳром ичкиликка берилган бўлиб, эртадан оқшомгача май ичиш билан банд бўлган. Кечқурун уйку маст қилганда эса, у шўх гўзаллардан афсона айтишни талаб қилган. Ажабланишлиги шундаки, улар қиссаҳон бахши қиз бўлмасалар ҳам, афсоналар айтар эканлар. Шоҳ эса, тонгдан оқшомгача пайдарпай қадаҳлар тўла май ичар экан. Аслида унинг одати гафлат бўлган экан, уйқудалиги вақтида унга афсона айтишнинг не ҳожати бор? Бундай ҳолатда афсона айтишни ақл ман этмайдами? Ёки ёш қизлардан бўлак қисса айтувчи бахши топилмайдами? Ахир ҳарамнинг бир қанча нозаниларини шоҳ ҳарамхонасида эҳтиром билан асраш лозим бўлган жондорларни қиссаҳонга чиқазиш тўғрими? Ахир, уларнинг ғамзаси кишиларни сеҳрлайди-ку, бир қиё боқиши юз туман кўзларнинг уйқусини қочириб юборади-ку. Уларнинг лаблари одамларни қатл этиш учун шаробга олуда қилинган: кўзлари эса, ноз-ишва билан уйқуга омихта қилинган эмасми? Шоҳ эса, буларга: «Афсона айт, ҳеч узр ва баҳона кўрсатмай қисса айт!»— деб ҳукм қилса!— «Сиз уйғоқлик билан ҳориб-чарчанг, мен ухлаб ҳузур олайин!»— деган таклифни қилса! Одамийлиги бор кимса шундай сўзни айтади? Фараз қилайлик, шундай таажжубланарли иш ҳам бўлсин. Ҳали бундан ҳам ғалатироғи бор. Масалан, ўз замонасининг иккита ягона кишиси бўлмиш Низомий билан Хусрав Дехлавий нодонлар учун бу каби мақтовномалар ёзиб, ўзларини ўшандай тубан кишиларнинг маддоҳига айлантиришлари жуда ажабланарли. Улар бу мадҳни ҳаддан ошириб, жуда узундан-узоқ қилиб, китоб ёзганлар. Бу назмларни ёзишда уларнинг ҳар бири жуда кўп ранж-машаққат чекканлари холда, ўз «Панж ганж» ларидан бир ганж, яъни «Беш хазина»ларидан бир хазина яратганлар («Хамса»нинг бир дostonини ёзганлар) Оллоҳ-оллоҳ! Бу қандай ганж бўлди? Йўқ, бу ганж эмас, алга сарбасар ранж бўлди! Агар у икки устоз давр ягонаси бўлганларида эди, бу ишлар шу таврда бўлмас эди. Шунинчунтмаслик керакки, улар комил устоз эдилар, аммо ўз ишларига қаттиқ берилиб — ғурурланиб кетганлари учун, ўз хато-

ларидан гофил бўлиб қолдилар. Кимки бир ишда кибр-ҳавога йўл қўйса, унинг кўнглида кўпгина маънолар ўзидан яшири-
ниб қолади. Мен уларнинг жуда фақир ва бибизот шогир-
диман ва ўзимнинг риёзатимда уларга итоаткор — мутеман.
Доимо бир хато юз бериб қолишидан, тасодифан бошимга
бир кулфат тушишидан ваҳимадаман. Мен ниҳоятда эҳтиёт-
корлик билан иш қилмоқчиман, ишнинг арқоқ-ўришини билиб,
ўрнига қўйиш ниятидаман. Мен шу ишни муродимдагидек
қилиб бажарсам, устозларимнинг руҳидан мадад олган бўла-
ман. Шу ишни қилиш орзуси кўнглимга тушгандан бери
эҳтиёт бўлиш лозимлиги ҳақида ўйлайман.. Шу сабабдан
бўлса керак, доим бу гўзал афсонанинг, балки хуш наво
таронанинг ~~ҳали билан қайман~~. Аммо бу бирор ерда ҳеч
қандай тағйир-ўзгариш бўлиши мумкин эмас, ~~деган гап эмас~~,
камчиликсиз иш қилишнинг ҳеч бир тадбир ва чораси йўқ.
Бу ҳақда гапириб ўтиришимизнинг ҳожати йўқ. Ҳали бошла-
ниб, охирига етганда ишнинг сифати ҳам англашилиб қолар.

Ё раб, иш бағоят мушкул, мен бечора эса хаста ва
кучсизман; пашшадек жоним билан филнинг ишини устимга
оляпман. Бу худди осмон томига нарвону қуёш шамига шамдон
ясайман, дегандек гап. Бу, аждаҳони тутиш учун, ўргимчак
ипидан каманд қилмоқчи бўлган одамнинг ишига ўхшай-
ди. Бу иш ниҳоятда оғир ва душвор бўлишига қарамай, мен
худди маст ва телба кишилардек беҳушлик билан, бажараман,
деб бел боғлаб ўтирибман. Аммо, эй тангрим, бундай оғир
ишга қўл урар эканман, сенинг лутфу марҳаматингдан умид-
ворман! Иш қанчалик беадад ва машаққатли бўлмасин, агар
сен илтифот қилиб, мадад берсанг, охири хайрли бўлур.
Сен ёр бўлсанг, заррага қуёшни пинҳону қатрага денгизни
макон айлашимга ишончим бор. Қаламим учидан тезюрар
кема ясаб, олам ичра ғала-ғовур солиб юборсам, ажаб эмас.
Қоғозни қаламим билан алвон рангларга бўяб, ажойиб ва
хайратомуз асар яратсам, ажаб эмас. Қаламим билан олам
ичра офатлар, балки қиёматлар солсам, ажаб эмас...

IX

*Салтанат денгизининг соф дурри ва халифалик
маъданининг ёниб турувчи лаъл тоши, яратувчилик
тожининг асл жавҳари, зебу зийнати; салтанат,
дунё ва диннинг муҳтарам кишиси, мулки
ва салтанати барқарор бўлмиш Султон Ҳусайн
Баҳодирхон мадҳини қилмоқ ва бу баҳона била заррани
қуёшга соғинтирмоқ*

Кўнглим қалам ноласидан наво топиб, сўзлашни истайди.
Эй иқбол, келиб хужрамни супургил ва ёстиқнинг чангини
оғина олдиға қоқ! Бахт навқари, эшиқда ҳозир бўл, ким
бирмоқчи бўлса узрин айт! Эй фалак, хизматни очик айтиб,
моҳринг саҳифасини ҳозирла! Эй тўлин Зухал, сиёҳдонимга
руҳсорингни солиб, унинг сувини қорайтир. Муштарий, қалам
ушини тозаламоғим учун дастор ярат! Эй Баҳром, қиличингни
кинига сол, фитначилар ҳам бир оз дам олсинлар! Қуёш
саҳифангнинг юзини порлоқ қилиб, зарварақдан уни олтин
сочувчи эт! Зухра, сен дилнавоз қуйингни бир оз чалмай
тур. Эй Уторид, сен эса остонамни ўпиб, олдимга халта-
чамни қўй. Эй Ой, сен қаламтарошимни олиб хилолингнинг
учидан тиг яса! Мен қаламимни учлаб саҳифалар аро гав-
ҳарлар экишни бошлай, шоҳ мадҳида дурдай пок ва маъноли
сўзларни баён қилай.

У азалдан шоҳлар шоҳи, диннинг байроғи, илм тарозиси,
аҳли дин орасида голиб шоҳ бўлиб яратилган. Шоҳ Султон
Ҳусайн бин Мансурнинг зафарлари бутун оламга хурсандлик
бахш этди. У саховат эгасидир. Унинг отаси хон бин Хон
ота эди. Шоҳнинг отаси ҳам, онаси ҳам хонлардан бўлиб,
жаҳонда унинг каби яна бошқа бир хон бўлмаган. Чингизхон
унинг улуғ отаси, Аланкува унинг онасидир. У салтанат фахри.
Шоҳлар унга қуллик қилсалар, у дарвишларга тобиълигини
изҳор этади. Аждаҳо унинг қўлида чумолидай ҳаракат қилади,
лекин у чумолига ҳам марҳаматли. У разм солганда чакмоқдай
барқ уриб туради, унинг шамъи қуёшдай порлайди. У ҳар
илмда соҳиби камол, илму камол аҳли эса унинг талаба-
ларидир. Унинг адолатпарварлигидан кўпчилик афв марҳа-
матиға эришдилар, раъият эса, осойишталикдан бўлак нарсани
билмайди. Қаердаким тўполон-ғавғолар бошланса у бундай
нотинчликни бартараф этишда моҳирдир. Олам аҳли ўртасида
уруш бошланса, қиёмат бўлгандай нотинчлик вужудга келади.
Тирик жонлар фано селига ғарқ бўладилар. Икки томон
икки бало тоғидай бир-бирларига қарши турадилар. Икки
подшоҳ бир-бирларига қилич тортиб, Рустам билан Исфан-
диёрлар каби жанг қиладилар. Шунда фитнаи жаҳон ичра са-
лобат солиб, у чарх майдонида шовқин-сурон солиб отлик бу-
лутдай жаҳонни кезади, йўқ, у саҳоб оятининг қатра сочувчи
булутидай бўлади. Ёю тиги яшиндай кучга эга бўлиб, оти
ажал яшинидек тез югуриб, руҳлар тўдасини кочиради. Жисм-
нинг захмидин жон қонга ботса, тан унинг жонидан дармон
олади. Тигларнинг юлдузи жилва қилганда, бутун олам қорон-
ғуликка чўмади. Сен бу қоронғулик ичида қуёшдай кўриниб,
чакмоқдай отинг билан фалакда пайдо бўласан ва қаҳр бор
ерни топиб Баҳром каби қилич тортасан. Тигинг билан қон

тўқуб Жайхун дарёсидай оқизасан, гурзи билан тоғни даштга айлангирасан. Чарх нола айлаб титрайди, нола қилувчи бўлса бир булутдекдир. Бу титраш билан нола ўша булут туфайлидир. У дўлдай юлдузларини ерга сочади. Яъни, галабага шунчалик эришиладики, чарх бошинг узра гавҳарларини сочади. Бас, тиғ селидан адоват юзага келса, у адоват ўтининг ёнмоғига йўл қўймайди. Бир зумда иқлимни фатҳ этиб, олам аҳли ўртасида хавф-хатарни бартараф этади. Давлат қасрини ободонлаштирсанг, разм майдонидан уни томоша қилганингда шод бўласан. Қоронгу майдонни силкитганингда бода билан айвонни ёритгин. Турар жойинг Жамшиднинг уйи бўлса, қадаҳинг куёш жомидан бўлсин.

Базмингга келган эл ичида белларини боғлаб шоҳлар хизмат қилади. Улар қўлларини қовуштириб, кўзларини ерга тикиб, хизматга шай турадилар. Токи, уларга ўтирмаққа руҳсат берилмагунча. Гулдай юзли Соқийи париваш хушбўй май тутуб тақдим қилади. Мажлис шон-шухрати шунчалик беҳадларки, аҳли хирад ҳам кўзларини ердан узолмай турадилар. Зухрани кўкдан туширишиб, созандалар наво чалишга шайланадилар. Икки тарафдан хонандалар саф тортишиб, ўнг томондан шундай туркий ашулалар қилишадикки, уларнинг хушовозлиги ва ёқимлилигидан жонлар роҳатланиб, халқ кўзларига ёш келади. Сўл томондагилар форсий куй ва ашулаларни айтишиб, Ироку Ажамни ўзига мафтун этар даражада ўйин-кулгу ясайдилар. Жом аксидаги бу юлдуз нурлар орасида Суҳайлдай ранги тоза, ақиқдай тиниқ бўлиб порлар эди. Бу райхоний майни ичишда сенинг юзинг гулистони юзлаб гуллар сочади. Базмда бу жаннатмисол бўстон ҳар доим баҳор фасли либосини кияди. Сен баҳор каби шоду хуррам, баҳор ёмғиридек ёш тўқасан. Ҳар бир куйни диққат билан тинглаб, бевафо даҳр билан видолашасан. Сен жисминг билан рухонийсен, даҳр базмини эса фоний кўрасан.

Салтанат ҳавасидан кўра факр султонлигини афзал кўрасан. Ҳавасинг тўғри сўзу дардмандлик, бенаволик. Сен муҳтожлик, алам ёшини ҳар жойда шамдек сўз билан тўқдинг. Сен мастлик уйини ул сел билан хароб қилдинг. Жаҳоннинг бевафолигини кўриб кўзингдин ёш оқсада, юзинг кулиб боқади. Ўшанда кўлингга қон тўқувчи тиғ олиб, унинг кучи билан бутун жаҳонни эгалладинг. Бу жон, кимки тарона чалиб дарду алам чекканларга бор нарсасини сочиб эътибор айлади. У беҳисоб май ичса ҳам маст бўлмади, нафс ҳукмига тобеъ бўлмади. Май сенга фано учун сабаб бўлиб, сенга нуру сафо ато этди. Қандай таажжуб, агар бода, нур ва сафолик ҳар бир қадаҳда мавжуд бўлса. Боданинг моҳиятини хароб деб билмак ва уни дам-бадамгина ичмоқни

билмоқ керак. Барча мазҳабда касалманд фосиқдан кўра, мағрур зоҳид яхшироқдир. Шундай май ичиб мен сўз юриттим. Мастлиғ уйқусидин кўзни юв, бедорлигинг бахт қоровулидир, эртанги кун учун эса худо сенга ёр. Тонг салқинида кўздин уйқу қочиб, бошдин май ўчади. Узр кўзларидан сув оқизиб, ундан маҳорат суви яса! Қибла сари йўлланиб, тангри амрин бажо келтир. Тангрининг амрини тамом бажаргач, адл тахти томон йўллансанг бўлади. Шунда бошингга Каёний тожини кийиб, сўз иқтидори билан ҳукм қилсанг арзийди.

Ҳар тарафдаги мазлумлар сенинг ҳукмингни эшитиб, барчаси нола қилиб кўзғолганларида, сен ширин каломинг ва очик чеҳранг билан халқ олдида сўз сўзлаб, унинг бошига тушган зулмини адолат ҳукми билан алмаштириб шод қилурсен. Бирининг дардига чора топиб, бирининг бошидан сарҳисобини олиб ташлаб, бирисининг кўкати баҳосини кўтариб, унинг умр баҳорини айш-ишрат боғига айлангирасан, кимнингки қандай орзуси бўлса, унинг орзуларига мадақкор бўлиб, унинг ишларини саранжом қиласан. Шунда улар ечилмаган ишларини ҳал қилишдан озод бўлиб, мурод сари интиладилар. Унда Ануширвон ҳам ўз адолатини эслаб хижолат чекади ва сенга қойил қолганидан бошларини силкитиб қарсак чалади. Сенинг адолатинг кундан-кунга барқарор топиб бутун жаҳонга шухрати таралади. Шунда шоҳлик либоси қақдингга мос тушиб, барча шоҳлар қақдиларини сенинг савлатинг олдида эгиб турадилар. Сенинг адолатинг била жаҳон тўлиб, шунда адолатнинг қандай бўлиши амалда намоеъ бўлади. Шунда аршдан — «унинг давлати абадий барқарор бўлсин!» — деган нидо келади.

X

Поклик баҳористонининг яшнаётган боғи ва иффат шабистонининг гавҳар кеча чироғи, равшанлик тоғи исмининг парийси, маҳбублиқ осмонининг куёши, яхши хулқ ва тавсифлар мақбулидан қисқача изҳор қилмоқлик

Наққош яратувчилик санъатига қалам учини теккизганида, кўкранг осмон гумбазлари гунча пардаларидек қаватма-қават бўлиб вужудга келди. Бу бийик айвон — чодирлар таҳ-батаҳ тўққиз қават катта пардалар билан айлангирилиб, ҳар бир парда юлдузлар дурридан ясалган инжулар билан безатилди. Бу баланд пардалик салтанатда сарой эгаси пардалар теварагида кўриқловчидай айланиб юрарди. У томонга на боди насим

*Шоҳ Баҳром достонига шуруғ қилишдан бурун бир
неча сўз айтмоқ ва ўтган достонларга тузатиш
ва ўзгаришлар киритилганининг узрини қилмоқ
ва ҳар бир ганж-хазинага бир уй макон бўлгандек,
ҳар достонни бир байтда ниҳон айламоқ*

Сўз тилсимидан хазина очган кишининг табиати гавҳар тортувчининг тарозусига ўхшайди. Тарозу тайёрлаган киши ўз жавоҳирларини тубандагича тақсимлади. Қонот бозорининг тарихини (лойихасини) тузган меъмор ўз биносини шундай бунёд этдики, бу бозорда эл бошига турли-туман савдолар ва гавҳолар тушди. Ақл сарфловчи заршунос, бу ғала-ғовурга қарамай, шу бозор ичидан дўкон очди ва дўконининг ҳар ёнига тоза гавҳарларни ва оловранг лаъл-ёқутларни териб ташлади. У ўз жавоҳирларининг баҳосини чиқариб, қимматини англагач, уларнинг сиридан бозор аҳлини шундай хабардор қилди:

Жаҳон денгизи ичида бўлмиш ҳар бир лаъл-жавоҳирни баланд ҳароратда тоблаб эритса, асл тошми-йўқми экани билингани каби, ҳар ким ўзининг зотан бир қатра сувдан пайдо бўлганини фаҳм этса бўлади. Ўтдек тобланувчи лаъл ҳам, ёқут ҳам — ҳаммаси аслида тошдан пайдо бўлган. Қандай бир бебаҳо жавоҳир бўлмасин, кон унинг онаси, тош унинг отаси. Харсангга қанча шиддат билан зарб урманг, парчаламанг, бари бир унинг ичидаги жавоҳирга ҳеч қандай зиён ва шикаст етмайди. Киши роса фаҳм-фаросат билан идрок этса, одам ҳам худди шу тоза жавоҳирлар каби аслдир. Ота дуну (нокас, тубан) ўғил шарафли ёки ота латифу ўғил касоф (касофатли) бўлиши мумкин ва табиий. Масалан, Озар ўғли Халиллуллоҳ бутларни синдирган, бутпарасгликка қарши курашган киши бўлишига қарамай, унинг ўғли бут ясовчи бўлиб чиқди. Язджирд билан Баҳром ҳам худди шу сифатдаги одамлар эди. Баҳромнинг отаси садаф каби паст эди-ю, боласи худди садаф ичидаги гавҳар каби порлоқ эди. Бу ажабланарли ҳол эмас. Буниси ниманики бузди, униси борин қайтадан тузди. Бу кимники ўлдирди ва мажруҳ қилди, у малҳам қўйиб, уларнинг жисмига руҳ берди. Қоронғи туннинг зулмати кетиб, қоронғиликдан қуёш балқиб, оламни ёритгани каби, бу қуёш ҳам шундай нурафшон бўлдики, бутун жаҳонни равшан ва мунаввар қилиб юборди. Худди меҳр-мунир жомдек бўлиб, ҳаммаёққа ўз зарралари билан умид нурларини сочгандек эди. Қуёш салтанат тахтига чиқиб ўтираркан, ўз нури билан қандай буюкликни кўрса, уни паст

ва на хаёл шабадаси эмас эди. Ақл бу фикр билан паришон эдиким Жаброилнинг эгами шундай нидо айлади. Бу тўққиз баланд никоб устма-уст ҳарир матодан тўқилгандир. Ҳеч бир маҳбуб у ерда сирдош эмас, балки бирорта ҳам малойик ҳам йўқ. У ерда фалак мансабдори тахтда ўтирарди. Ердаги поклик тахтида эса бир моҳпайкар бор. У Сулаймоннинг аҳди паймони, ҳамнишину муниси ҳамдир. У Сулаймоннинг ёри бўлса ҳеч ажаб эмас, агар унинг оти Билқиси соний (яъни иккинчи Билқис) бўлса. Бу Билқис, покликда энг улуғи, буюк Хадичадир.

Фалак унингдек тоза зот ва гавҳари покни кўрмаган. Унинг гавҳарининг суви найсон булутидандир, гавҳари эса, ҳаёт сувидандир. Шунинг учун ҳам унинг сўзлари жонбахшдир, қаноатининг баҳри уммон дуррини бахш этади. Лўла ёстиғида қуёш кўзгу бўлиб, унинг жамолига тикилиб ўртанади. Йўқ, у кўзгу эмас, абадий уй қизидир. Унинг отини гоҳ меҳр, гоҳ хуршид деб айтишади. У юзини яширмай хизмати йўлидан боради. Ниҳоят у титраб, саргайиб ерга ғойиб бўлиб кириб кетади. Унинг барча ходимлари парийга ўхшаш бўлиб, кундуз куни юлдуз каби яширинган бўлишади. Унинг поклиги боғидан булбул қочиб, гул гунча гумбазига яшириниб олади. Агар у ўзини парда билан яширмаса, сунбул билан райҳон ундан ташвишга тушади. Ҳайратдан қарашга ҳавас қилган нарғис ҳам кўзларини ердан кўтара олмай туради. Унинг ифбатли-лигидан бутун жаҳон аёллари имонга кирганлар. Тун оқшомида чиққан Ой уни кўриб, юзини қорайтириб олган. Унинг ифбатини кўрган эл гапиришга ожиз. Итлари ипларининг ҳар бир тори узилиб фалакка чиқса, чарх уни гардишига ўқ қилиб, фаришталар уни ўз тасбеҳларига ип қилиб оладилар.

Эй, иззату буюклик осмонининг маҳбубаси. У ердан ўтмоққа малойикларнинг ҳам мажولي йўқ. Агар сен бўлмасанг ой билан қуёш ҳам бўлмайди, икки бахт юлдузи сенинг икки фарзандингдекдир. Бириси фазилатда нодири жаҳон, иккинчиси жаҳонга лутф ато қилувчи жондир. Бирини адолат тахтининг шоҳи бўлса, иккинчиси салтанат тепасидаги ойдир. Улар Масиҳо каби дардга шифо берувчи бўлсалар ажаб эмас, чунки уларнинг онаси Марямдир. То жаҳон турганича улар бўлсунлар! Жаҳон уларнинг қўлларида гаровда бўлсун! Сен бир дурсенки, шоҳга насибсен, шоҳнинг тунги дурри, фарзандисен. Икки ёнингда оташин гавҳар, икки ёнингда қимматбаҳо дур. Бахт учун сиз тож тепасида бўлғайсиз, шоҳга муборак бўлғайсиз. Сояйи икболингизни баланд қилиб, улуғ шоҳ соясининг икболи бўлинг! Чун азалдин жаҳоннинг шоҳи сизсиз, сизсиз жаҳон бир нафас ҳам бўлмасун!

этади. Лекин Баҳром гарчи саркашлик қилганларни ўз зарби билан тубан қилса ҳам, пастда ётганларни осмони фолакка кўтарди ҳам. Ким қуюн сингари ҳаммани тўзғитган бўлса, тез орада уни жиловлаб, тупроққа қорди. Агар бирон гавҳар оёқ остида ётган бўлса, уни тож қилиб бошларга кўтарди. Мамлакат боғини адолат баҳори билан безади ва ҳаёт жўйбори билан суғорди. У, мамлакатни шундай кўм-кўк майсазорга айлантирдики, дунё худди жаннатдек гўзаллашиб кетди. Нимаики зулм, бедодлик билан вайрон қилинган бўлса, доду адолат билан барчасини обод айлади. У қоронлигидан, шоҳлар ичра паҳлавонлигидан шу ишларни қилди. Унинг тенгини одамзод даврининг ҳеч бир тарихидан тополмайсиз. Бундай гаплар эшитилганда ҳам ақл ҳеч бовар қилмайди.

Аввалги қалам тебратган зотлар ҳам ўз номаларида шуларни баён этганлар. Улар бу тарихларни элга аён этганлар. Улар бу ишларни узоқ гапириб камолига етказган эканлар, мен нима учун яна буни чўзишим керак? Бир айтилган гапни иккинчи марта айтиш, бир сўзни ҳадеб такролаш ёқимсиз-ку ахир. Аввало, бунақа айтилган гапларни айтгим йўқ, айтганда ҳам уларчалик айтолмайман. Лекин бу гаплар устида оз-моз бўлса ҳам тўхтаб ўтмасам, ижод аҳллари мени маъзур тутмаслар. Модомики шундай экан, бу ҳақдаги гапларимни қисқагина айтиш билан кифояланганим аълодир, яъни, дostonда нимаики айтиб ўтилган бўлса, бу ерда бир байт билан ўшани эслатиб ўтгумдир. У ҳақдаги сўзни қисқагина қилиб тугатгач, ўз мақсадимнинг тафсилотига киришгумдир:

Шоҳ Баҳром шундай улуғ шоҳ эдики, бутун осмон остидаги ер унинг даргоҳи эди. У бошлаб Суҳайл юлдузидек толега эга бўлгач, Яман мамлакати устида ярқираб кўринди. Яман унинг нурига фарқу тупроғи мушкдек муаттар, ҳар бир тоши ҳақиқдек жилвадор бўлган кунларда шоҳ Нуъмон унга отабеклик қилиб, оталардек шафқат-марҳамат айлади. Мунзир деган одам Баҳромга ўртоқ, ҳамсухбат, ажралмас дўст ва ҳамроз-сирдош эди. Каъбада Аҳмади Мурсал, яъни Муҳаммад пайғамбар қандай мақом тутган бўлса, Мунзир ҳам араблар ичда шундай обрўга эга эди. У ажамда ҳам арабдагидек мақомга эга бўлиб, араб билан ажам ўртасида борди-келди қилиб турар эди. Унинг даврида Яман ғоят раванқ топиб кетди, унинг бу ердаги афсонага айланган қасрини эса, Ҳаворнақ дейилар эди. Уша замонда бу қасрни бунёд этмиш меъмор Синмор номли зот бўлиб, у осмон меъмори (архитектори)дек ақл бовар қилмас даражада санъаткор эди. Баҳром доим ов қилиш ва қадах-қадах май ичиш билан овора; ўтирганда жом кўтариш, юрган-турганда

ов қилиш билангина банд эди. У ов кунларида ҳам май, мусиқа, кўшиқ, айшу ишратни қўймас эди. У, гарчи дам-бадам ичса ҳам, ҳеч қачон адолат қонунидан четга чиқмас эди. Унинг овида шер гўрга (қулонга) ҳамла қиларкан, Баҳром ширткич шер уясини гўрга айлантитар эди. У, бошлаб, иккита шердек шоҳнинг бошидан тожини олиб, ўз отасининг мамлакатини озод қилди ва улардан хирож оладиган бўлди. Шерларнинг бошидан қулоҳларини олишдан ташқари, бир қанча «шерман» деб ҳаммаёққа дағдаға солиб юрганларни тулкига айлантириб қўйди. Ранжу машаққатлар билан кураш қилиб, аждарларни ҳалок айлаб, бу меҳнатлари эвазига қанчадан-қанча хазиналарни қўлга киритди. У, талон-торож қилувчи волиmlардан ўз кишварини тозалаш билан барабар, халқни етти йиллик хирождан озод қилди. Кимки элнинг бошини етти йиллик кулфатдан озод қилса, тангридан унга ганж-хазиналар инъом этилиши ажабланарли эмас-ку! Худди шундай бўлди: кўшинлари уни осмон сингари бошларига кўтариб юрадиган бўлдилар, унинг душманларига қарши бирлашдилар жипслашдилар. Бир вақтлар, у ҳали йўқ пайтида, бир неча юз минг аскар билан Хитой хоқони унинг кишварини босиб олган бўлса, энди бу неча юзгина кимса билан кечалари шубҳун уриб, унга қақшатқич зарбалар берди. Ниҳоят, Баҳром шундай хоқонни тор-мор этиб, бу дунёдан у дунёга қочиб қолишга мажбур қилди. На хоқондану ва на унинг сипоҳидан (аскаридан) бу дунёда асар қолмади. Бу каби галабалар ўтмишда Баҳромга кейин Хусрави Ғози, яъни султон Хусайн Бойқародан ўзга ҳеч кимга насиб қилмаган. Ўз хасмидан шу каби курашлар билан қутулгач, мамлакат халқига кўндан-кўп адолату марҳаматлар айлади. Ниҳоят, шоҳ Баҳром адолати соясида етти иқлим саккиз биҳишт каби обод бўлиб, ноз-неъматларга тўлиб-тошди.

Мен бу дostonларни шунчалик қисқа баён қилдимки, сўзларим орасида бирорта ҳам баҳсга сабаб бўладиган, тушунилмайдиган ўрни йўқ. Айтишим мумкинки, бу сўзларнинг ҳаммаси рост, ҳаммаси ҳам дилдан айтилган ва самимийдир. Аввалги икки дostonчининг ўзлари ҳам фақат ростини айтган бўлиб, у икковлари каби ростгўйнинг бўлиши ажабланарликдир. Уларга нисбатан бирон иштибоҳли сўзни орага киритсам, мен учун гуноҳдир. Тасодифан, бир чалқаш гап айтиб қўйиб, ишимда бирон нуқсон юз беришидан қўрқаман, албатта. Воқеаларнинг тарихида ихтилофли ўринлари йўқ эмас, лекин бу каби хилоф — зиддиятлар аслида тарихчилар айби билан юзага келгандир.

Эндики мен тасвирлайдиган воқеалар у замондаги мусалфи муаллифларга манзур бўлмаган бўлса керак. Ёзилиши

менга насиб этган тарихлар худди муддаойимдаги тарихлардир. Кошки шу тарихлар бошлаб Баҳромгўр қиссасини ёзиш устозларимга ҳам насиб қилган бўлса эди! Улар бу ҳақда жуда ҳам ғаройиб афсоналар яратган бўлур эдилар. Шукрлар бўлсинки, бу дафтарни ёзиш менга рўзи бўлгану зиёфат боғининг бу етти бўстони («Сабъаи сайёр») яратиш менгагина насиб қилган экан.

Энг аълоси шуким, шод-хуррамлик билан тангрига шукр қилгайман. Тангридан ижодимга кушоду муваффақият тиланган ҳолда, дostonни ёзишга киришгайман. Иш бошлашдан аввал шу гапларни айтиб ўтишни муддао қилган эдим, айтиб тугатдим.

Эй Навоий, не бўлса гуфторинг, айла бунёдким, худо ёринг.

XII

Дostonнинг бошланиши ва шоҳ Баҳромнинг сайдга (овга) парвози ва суратгар Монийдек бир ғаройиб зотни сайд қилгани, балки ўзи унга сайд бўлиб қолгани ва ҳийлагар фалак Монийси ажиб сурат кўргузганидек, у Дилоромнинг дилрабо суратини кўрсатгани ва у сурат Баҳромнинг тоқат ипини узгани

Ўтган замон донишмандлари Эрон подшоҳлари ҳақида кўп нарсаларни ёзиб қолдирдилар. Жумладан, шоҳ Баҳромнинг қилган ишлари ҳақида тарих саҳифаларига тубандаги гаплар ёзилган: баланд осмон Баҳромнинг жоҳи салтанатини фалакка пайванд қилди. Унинг салтанатини ойдан ойга, йилдан йилга кенгайтириб, то Рум ва Чин-Хитой ўлкалари ҳам; Чиннинг хоқони-ю, Румнинг Қайсаригача унинг ҳукми остига ўтди. Бугина эмас, унинг давлат шамъини фалак шундай ёритдики, бутун рубъи маскун (ер юзи) унинг кўл остига кирди. Энг қайсар эллар ҳам унга итоат қиладиган бўлди; етти иклимнинг барча шоҳ-султонлари ҳам унинг бандасига айланди. У тождорларга бож, шоҳларга хирож тайин этди. Баҳром кўл остидаги мамлакатларда шундай дастур туздики, хоҳ ҳинд ройи (подшоси) ва хоҳ Чин фағфури (Хитой шоҳи) бўлсин, ким қанча хирож беришни бўйнига олса, шунинг ҳаммасини ҳар йили, ўз вақтида пойтахт хазинасига юбориб туришлари керак эди. Бу қонидани бутун шоҳлар мамнуният билан қабул қилдилар ва унга сўзсиз амал қилдилар. Бундан ташқари, шоҳлар ҳар хил қимматли безак-зийнат асбобларини ҳам Баҳромга тухфа қилиб турардилар. Қайси мамлакатда нима нарса ишланса ва қандай ҳосил унса, улардан

ҳам керагича хазинага келиб тушар эди. Молларнинг озми-кўплиги, ҳар бирининг қиммати ҳисобга олинар эди. Шоҳ Баҳром айш-ишратни давом эттирар, унинг мақсади доим мусиқа ва ашула эшитиш эди. Унинг хизматида моҳир созанда-ю, базмларида жонфизо хофизлар кўп эди. Баҳром ўз одамлари билан қаерда бўлса, созанда-хонандалари ҳам шу ерда ҳозир у нозир эдилар. У шундай шавқ-завққа берилган бўлиб, ўйин-кулгисиз сира ҳам қарори йўқ эди. У овсиз туролмас, сайд билан банд вақтларида ҳам мусиқа ва кўшиқ инграшини истар эди. Баҳром сайдга ўқ отаркан, ҳар қандай сайд ҳам яраланмай қочиб қутулолмас эди. Бир тарафдан, пайдар-пай овнинг қонини тўқар, иккинчидан, сайд қонига ҳамранг қизил майни тинмай сипқарар эди. Сайд овлаб юрган пайтларида, ногаҳон, бир гўзал манзил кўнглига ёқиб қолса, ўша ерга кўниб, шу ерда айш-ишрат базмини қулар, қадаҳларда май ичиб, фараҳ топар — ҳузур қилар эди. Ҳар ёндан чангу рубобларнинг ёқимли овозлари эшитилар, бир ёнда ов гўшtidан қабоблар пиширилар эди. Шундай шикор (ов) қилиб юрган пайтида бир баланд тепаликка бориб қолди. Унинг ҳавоси гўят жонфизо-ю, сарҳи нодоятда дилқушо, оромбахш эди. Базм асбобларини шу ерга тушириб, ўзи ҳам шу ерда бода ичишга киришди. Муғаннийлар ашуласининг авжи фалакка етди, бир-бирига уриштирилган қадаҳларнинг жаранг-журунги ҳам кўкка етди. Бу майдонда ичилган майнинг шод-хуррамлиги шоҳнинг хаёлини ҳар дам бир ўзга оламга тортар эди. Баҳром ўзини бутун олам ичра шоҳ, олам аҳлига қиблагох ҳис этарди. Бир тарафдан димоғини май-бода хуш қилаётган бўлса, иккинчидан, нағмаларнинг дилқаш садоси завқ бағишлар эди. Бинобарин, у ўзининг улуг мартабаси ҳақида ўйлаб, кўнглидан шу каби хаёлларни кечирди: «Оллоҳга шукрлар бўлсинки, мени бутун олам аҳлига шоҳ қилди. Мен халойиқни бахт-саодатга йўллашим, уларга нисбатан инсоф-адолат қонунларини жорий қилишим керак. Қийналган элнинг муродини ҳосил, бенаволарни хушдил қилишим лозим».

У ўз ишини шу тартиб билан олиб боришни ўйлаган ҳолда, ҳаммаёққа назар ташлар эди. Ўзича шундай ишларни ўйлаб турган пайтида, узоқ даштда кўзига бир одам чалинди. У одам шундай шошиб-пишиб борар эдики, ҳар лаҳзада қадамини тезлатарди. Буни кўраркан, шоҳнинг хаёлидан: «Яёв ҳолда бу каби тезлик билан ҳовлиқиб кетаётган одам, албатта, бечора — бахтсиз киши бўлса керак», деган андиша ўтди. Бинобарин, шоҳнинг бутун хаёли ўша одамда бўлиб, риоят айлаб, унинг ҳоли-аҳволини сўрашга қарор қилди. Шундан

сўнг ўзининг бир мулозимини чақириб: «Тезда отингга мин, яна битта отни ҳам етакла, дархол бориб ўша кетаётган мусофирни отга миндиргилу хизмагимга еткургил!»— деб буюрди. Ҳалиги элчи эпчиллик билан отга миниб, ўша томонга чопиб кетди ва шоҳ айтганидек қилиб у мусофирни олиб келди. Шоҳ лутф-марҳамат билан мусофирдан ҳол-аҳвол сўради. Биёбонни кезиб кетаётган бечора аввал шоҳга таъзим қилиб ер ўпди, сўнгра ўрнидан туриб, ҳурмат ва тавозе билан, фасоҳат ва малоҳат тўла маъноли сўз бошлади. У сўзини шундай афсунсоз бошлаб, охирини шоҳга мадҳ-сано билан тугатдики, гапини эшитганлар унга қойил қолиб, офарин ўкидилар; унинг пок қалбидан чиққан гапларига, сидқидилдан айтилган дуоларига оқ дур деб баҳо бердилар. Шоҳ унинг кетишини истамай, ўз ёнидан жой кўрсатиб, шу ерда қолишни илтимос қилди. Унинг олдига гуно-гун таомлар тортдилар, жомлар тўла май билан меҳмон қилдилар. Майнинг кайфи мусофирнинг бошини қиздираб, шоҳ эса, ундан кетма-кет ва пайдар-пай гап сўраб, савол-жавоб қилар эди. Шоҳ унга нималарни ҳитоб қилмасин, у шундай жавоб қайтарадиздики, шоҳдан тортиб ўтирганларнинг ҳаммаси таҳсин ўқир эди. Шунда шоҳ бу дашт кезувчи одамнинг жаҳонгашта ва доно эканлигини пайқади. Ундан кўп ажойиб гаплар эшитиш мумкинлигини пайқаб, тубандагича бир ғаройиб сўзни сўради:

«Эй, жаҳондаги ҳамма жойларни қадам-бақадам кезиб чиққан, балки бу жаҳондан қўлини ювиб — тарки дунё қилган зот! Савол-жавоблардаги каломингдан, унинг устига, сарсарни шамол каби юришингдан маълум бўлиб турибдики, сен кўпгина илмлардан хабардорсан, дунёнинг ҳамма ерида бўлгансан ва кўп нарсаларни кўргансан. Илтимос қиламан, ўзинг кимсану ҳол-аҳволинг қанақалигини баён эт ҳамда кўрган-кечирганларингни бизга аён эт. Сен, шубҳасиз, бутун умрингни мусофирликда кечиргансан, шаҳарларни сайр-томоша қилгансан, биёбонларни кезгансан. Сўзсиз, сен бағоят ажойиб ҳодисаларни кўргансан, сафар вақтларида кўп нарсалар диққатингни ўзига тортган, сенга манзур бўлган. Кўрганларинг ичиди дунёда шундан ҳам ғаройиб ва ажойиб нарса йўқ, деб ўйлаганларинг ҳам бордир. Ўзингга бизни соҳиб асрор эт, ул ниҳон нуктадин хабардор эт. Сен бизнинг замонамизда яшаган кишиларнинг энг ғаройиби экансан, жаҳон ичидаги бор ажойиб-ботлар сенга маълум экан. Киши ҳаётида икки турфа ҳолат бўлади, аммо иккаласи ҳам жуда мушкулдир. Шуларнинг иккаласидан бизни хабардор қил ва биз шу икки нодир нарсадан баҳраманд бўлайлик».

Жаҳонгашта йўловчи ер ўпгач, шундай деди:

«Эй, ўз лутф-карами билан мурод-мақсадига етган шоҳ! Парчи сен сўраган гапларни ҳеч зотга ҳаргиз айтмас эрдиму, аммо сенга айтмасликка иложим йўқ. Ҳа, менинг ниҳоятда махфий сақлаб юрган ривоятларим, бағоят ажойиб ҳикоятларим бор: мен бу даштда раҳнавардиман (йўловчиман), ўз ишимда замона фардиман. Ҳеч ким менга улфат ва ҳамнафас бўлмади, ўзим ҳам ҳеч кимсага сир ва розимни айтмадим. Розимнигина эмас, ўзимни ҳам кўпинча одамлардан яшириб юрдим. Югуриб-елиб, бутун дашт-биёбонларни жаҳд-жадаллик билан кезишдан мақсадим шуки, мен осмони фалакни чингу ғуборхона қилиб олган жаҳон шоҳи Баҳромнинг дартоҳига етсам, унинг тупроғига юзларимни суртсам, деган умид билан яшайман. Ўзимнинг кимлигимни унга айтсаму юрагимда сақлаб юрган махфий гапларимни унга баён қилсам, дейман. Сен эса, унинг дартоҳига етмасимдан бу сўзни мендан сўрадинг, бу таажжубланарли ишни менга буюрдинг. Айтмайин десам, сен мени жуда хурсанд қилдинг, айтсам, ўз мақсадимга килоф иш тутган бўламан. Сен ҳам улуғ ва шарафли, олам аҳлига шоҳ бўлишга арзийдиган кишига ўхшайсан. Сен шоҳ Баҳром бўлмасанг ҳам, мақому мартабанг ундан камга ўхшамайди. Сен у бўлмасанг ҳам, худди ўшанга ўхшаш одам кўри-насан, гарчи унинг тенги бўлмасанг ҳам, худди ўшанинг ўзига монандсан. Сен ҳаддан зиёда одамгарчилигинг билан мен каби ғалати, ҳушёр қушни ром қилиб, ўз тузоғингга илтириб олдинг. Лекин мақсадим тамом бошқача бўлиб, бутун гап-сўзимни бошқа одамга (Баҳромга) айтиш ниятида эдим. Кўнглимга иккита ғамнинг аламини солдинг: айтмасам ҳам ёмон, айтсам ундан баттарроқ...»

Шоҳ Баҳром бу гапларни эшитаркан, боғ каби яшнаб, гул каби очилиб кетди. Шундан сўнг тилини чироғ шуъласидек қилиб деди: «Эй, даштларни шитоб билан кезиб юрган одам, билгили, «ахтарган — топади» деган мақол бор. Сенинг бахтинг юлдузи ком-мақсадингни юзага чиқазибди, муродингга етганинг ҳолда, сен бундан ғофилсан. Ташна лаб бўлма, сув тўла дарё ёнингда турибди; бунчалик зорланиб ташвиш тортма, шодликка эришадиган жойдасан. Истаган муродинг ҳосил бўлган, гапингни гапиравер. Сен шоҳ Баҳромни қидириб юрган бўлсанг, топдинг, у сенинг ҳузурингда турибди».

Шунда бу йўлбосар одам чеккан ранж-машаққатлари бечор кетмаганини, қандай ганж-хазинани ахтариб юрган бўлса, уни қўлга киритиш бахтига муяссар бўлганини фаҳмлади. Яна бошқатдан шоҳга сажда қилиб, шукрона бажо келтирди ва унинг ҳақиқа кўп бекиёсу беандоза дуолар қилди. Яна таъзим бажо келтириб, ер ўпаркан, одоб билан ўтириб, шоду хуррамлик билан сўз оғоз этди: «Шоҳимиз икки ҳадисга

жавоб беришимни буюрдилар, унинг бири: «Кимсан? Ўз холатингдан гапир!» — фармонидир. Эшитишни лозим кўрсалар, уни арз этайин: мени жаҳон эллари Моний деб атайдилар, Хотирим жуда кўп билимлар билан бойиган, лекин дунёда рассомлик билан шуҳрат қозонганман».

Шоҳ ҳам худди шу одамни кўриш ниятида экан, Монийнинг висолига етиш завқи-шавқи билан тўла экан. Унинг кўнгли шундай шодлиниб кетдики, гўё ўлган кишининг танасига қайтадан жон киргандек бўлди. Баҳром Монийни кучоқлаб, жуда кўп илтифотлар қилди; у ҳам худди дунёга янгидан келгандек бўлди. Лутф-эҳсон билан кўп карам-саховатлар қилгач, ниҳоят, иккинчи гапни ҳам сўради. Шунда, ровий тубандаги афсонани баён қилди:

«Етти иқлимни сайр-саёҳат қилиб, айланиб чиқдим. Дунёнинг қайси бурчагида қандай ғаройиб нарсалар бўлса, уни ўз кўзим билан кўриш менга насиб бўлди. Дунёнинг бошқа ўлкаларида кўрганларим унчалик бўлмаса ҳам, йўлим Хитой сари тушаркан, у ерда мол-дунёси кўп бир савдогарга учрадим. Унинг лаъли гавҳарлари денгиз ва конлардагичалик кўп, ўзининг қадри-обрўси ҳам жаҳоннинг юзларча хожасига тенглашади, десам бўлади. Унинг бизоатидаги нақд олтин-жавоҳирларнинг ўзи юз минг тумандан ортиқ келади, мол-мулки эса, булардан ҳам кўпроқдир. Тухфа қилишга арзийдиган ҳар турдаги матолари ҳам беҳисоб, қанчадан-қанча лаълу гавҳарлари бкрш Лекин у шундай ноёб бир дурга эгаки, уни дур эмас, базмларни киздирувчи ой деса бўлади. У шундай маҳваш — гўзал ўйинчики, уни кўриб бутун Хитой — Чин халқлари безовта бўлиб қолган. Одам боласи ичида бунчалик ҳусндор йўк ва бўлиши ҳам мумкин эмас. Ким уни кўрса унга ўз жонини бергудек бўлади. Мабодо, бирон одам уни кўрган-да жон бермай қолса, у гўзал ўз қўлига чанг оларкан, энди унинг ҳолига вой, деяверинг. Агар, унинг чанги жонфизо садо чекиб, ўзи у оҳангга жўр бўлиб наво қиладиган бўлса, адоий тамом бўлади. Мен каби одам унинг ҳақида юз минг марта гапиргани билан, бари бир, у гўзалнинг васфини минг йилда ҳам шарҳлай олмайди. Хожаси у жонон учун сандал ва уд каби муаттар ёғочлардан ниҳоятда зеб бериб махофа — кўчма тахт ясаттирган, бирон жойга борадиган бўлса, шу махофага солиб, тўрт киши уни кўтариб олиб боради. Эғнидаги либоси Чин ипаклигидан бўлиб, чиройли, алвон рангда, у либос худди атлас кабидир. Кийимлар яна лаъл-гавҳар каби жавоҳирлар билан безатилган. Моҳ пайкар гўзал эса, шундай зебо либосга ўралган. Хожа унга уд ва сандал ёғочларидан чанг асбобини ясади берган. Агар, Зухра юлдузига ўхшаш у гўзал шу чангни чалиб куйлайдиган бўлса, хожа у париваш-

ни Зухра у ёқда турсин, Муштарийю яна юз минг бошқа юлдузларга ҳам алишмайди. Бутун жавоҳирот билан савдо қилувчи бойгани кишилар у гўзалга харидор бўлиб, ҳаддан шёда ганж-хазиналар берса ҳам, лаъли гавҳарларнинг баҳоси унга тенг келмай, муштарий — харидорларнинг хожати раво бўлмай қолган. Ким унинг висолини кўришни орзу қилса, Хитой хирожи қимматида ҳақ тўлаши лозим эмиш. Бошлаб, Хитой хони уни баҳолаб сотиб олишга майл қилди-ю, аммо арқони давлат бу фикрдан хурсанд бўлмай, дедиларки:

«Бундай ишни қилишдан фойда йўк, сен бутун Хитой хирожини унинг қиммати учун берасан-да, кейин ўзинг сипоҳларингнинг қочиб кетишига сабаб бўласан. Ахир, шоҳнинг қўлида мамлакат хирожи бўлмагач, унинг нима аҳамияти қолади. Бир душман ҳужум қилса, унга қарши етарли лашкаринг бўлмаса, лашкаринг бўлса ҳам уларга бериш учун маблағинг — уруш қуролларию куч-қудратинг етмаса, эл-юртнинг бошига не қунлар тушмайди? Нафснинг ўпқонига ўзингни отма, халқни ҳам, мамлакатни ҳам хароб этма!» — дейишди. Шоҳ бу сўзни эшитгач, ўйлаб қолди, халқнинг ҳам, ўзининг ҳам қийналиб қолажagini ҳисобга олиб, бу аҳдидан қайтди.

Мен сенга хизмат қилсам, деган ниятда эдим. Бахту толеим ёр бўлиб, муродимга етдим. Мана, ҳозир сенга қуллуқ қилиш, тухфаю инъомларингни олиш имкониятига эга бўлиб турибман. Мен ҳаёт сувига ранг-бўёк қўшиб, у парининг суратини чизганман. Агар бу сурат худди унинг ўзига монанд бўлмаса ҳам, унга намудор ўхшашлигига шубҳам йўк», деб бир чин ҳарир ипаклигини чиқазиб, шунга у гўзалнинг расмини чизганини айтди. Унга кўнган гардларни кўзлари билан артаркан, ўрнидан туриб, дарров матонинг тахловини ёзиб, шоҳ ҳузурига гўзалнинг суратини қўйиб қўйди.

Шоҳ эса, бу парининг суратини кўриши билан девона бўлиб қолди. У ўзини йўқотиб, ҳеч ким билан бир оғиз гаплашмади ва оқшомгача ундан кўзини олмай ўтирди. Шоҳ унга тинмай наззора қалар, ишқ эса, уни бир бечора одам қаторига киритиб қўйган эди. Бу таажжуб суратни кўриши билан унинг жонига бало ўти тушган эди.

Шунда Моний Баҳромнинг аҳволидаги ўзгаришни кўриб айтдики:

«Эй шоҳ, огоҳ бўл ва тезда ҳаракатингни қил! Тагин, ногаҳон, фалакдан бир қор-қол юз бериб, сен ўзингга келгунча у пари қўлдан кетиб қолгудек бўлса, унинг иложини ким қила олади?»

Шоҳ дедик: «Эй, бу ғамда менга дармоним, роҳати жону офати жоним! Мени бу сурат ўзига шайдо қилиб қўйди, шай-

дойиларга ақл қайтиб келмайди-ку. Сен оғир аҳволимга раҳм қил, сен дардманд айладинг, энди давони ҳам ўзинг топ! Тез айг, нима қилсам бўлади? Унинг висолига қандай етгайман? Хайҳот!»

Шунда Моний айтдики: «Билармон ва ўткир фикрли кишилардан тезда вакил юборайлик. У гўзалга ким харидор бўлса, нархи Хитой мамлакатининг хирожига тенгдир. Агар у парининг висолисиз яшаёлмайдиган бўлсанг, жамоли назарим қаршисида турсин десанг, унинг нархи навоси ва қиммати маълум, ўшани берсанг, юрагинг ўтига сув сепасан-қўясан. Ё Хитойнинг бир йиллик хирожидан кеч ва ёки Хитой кўғирчоғининг хаёлидан кеч».

Шоҳ деди: «Кўнглимнинг ҳолати шу бўладиган бўлса, Хитой моли эмас, жаҳон молидан ҳам воз кечаман. Нимаки қимматли нарса бўлса, у офатижон учун бераман ва яна унга жоним билан миннатдорчилик изҳор этаман»,— деб поклик ва билимдонлик фазилатига эга бўлмиш юзта кишини ва бир қанча ахта қул билан қанизақларни кўшиб, у сиймбар сарвқомат гўзални авайлаб олиб келиш учун жўнатди. Улар тезда Хитой кишварига бориб, у ойни хожанинг қўлидан чиқариб олиб келишлари керак эди. Булардан ташқари, Баҳром Чин хоқонига бир нома ёзиб юборди, номада у гўзалнинг баҳоси учун Хитой томонидан Эронга бериладиган йиллик хирожни жамлаб, элчилар қўлига берилиши буюрилган эди.

Шундан сўнг, сафар қилиши лозим бўлмиш кишилар айтилган тарафга қараб равона бўлдилар. Бу ерда эса, Баҳром унинг нотапон жони ва қўлида сурату ёнида Моний қолди, холос.

XIII

Дилоромнинг дилоро ҳусни ҳақида сўз сурмак ва уни Баҳромни бедилга олиб келмак ва унинг висоли шамғи билан ишрат шабистонини равшан айламак ва ҳажр хазонидан қугулиб, висол баҳориди гулчадек кўнглиларининг гул-гул очилмоғи

Шундай қилиб, Баҳромнинг ҳукми асосида, элчилар Хитой томон жўнаб кетдилар. У кишварга бориб етганларидан сўнг, элчилар орасида бўлмиш донишвар раҳбарлар хоннинг ҳузурига бориб, Баҳромнинг мактубини бердилар ва гап ниманинг устида эқанини бир-бир баён қилдилар. Хон миннатдорчилик билан номани кўзларига суртди ва юз хил ифтихор билан бу хизматни адо этажagini билдирди. Сўнг, хожага

одам юбориб, уни ўз ҳузурига чақиртирди. У келгач, юз хил дувонч изҳор айлаб, сарви гулрухга шоҳ Баҳромдан совчи солганини, уни сотиб олажagini хурсандчилик билан гапирди. Буни эшитган он хас каби тубан хожа у жононни пулга кетди, бундай савдони шу каби савдогарларгина қилади, холос. Унинг баҳоси мамлакатнинг бир йиллик хирожи эди, бунга икки тараф розилашди ҳам, бу маблагнинг ҳаммасини хон унга тўлади. Хон бу томондан борган элчиларга ҳам нивом-эҳсонлар бериб, ўз ватанларига кузатди. У одамлар нишонинч йўлга тушиб, мил-бамил даштларни босиб борар эдилар.

Шоҳ эса, бу томондан ҳижрон азобини чекиб, жони зоридан нола тортар эди. У шундай ҳолдан кетган эдики, жисми қилдек ингичкалашиб, ўтаётган ҳар куни кўзига бир йилча кўринмоқда эди. Баҳром туну кун нолаю афғон чекар, ёрга интизорлик азоби уни қийнар эди. Унинг кўнглида сабр-тоқат қолмаган, фақат ҳар доим суратга боқиб ўтирар эди. Ҳабибасининг суратини кўриш билан ҳажрининг гам-кудуратини бир қадар унутар эди. Гоҳ хуши ўзида ва беҳушлик билан уни кучмоқчи бўлиб, оғушини очар эди. У ўз хонасида бир соат ўтиролмас; қасрда ҳам, боғда ҳам гуролмас эди. Қасрда ўйин-қулги базми кургани ҳолда, кўзи базмда эмас, йўлда бўлар эди. Узоқдан бир қорами ёки гардми кўриниб қолса, ҳовлиққанидан ўзини йўқотиб, ол орасида анчагача ўзига келолмай ўтирар эди. Шундай мазаси қочган эдики, гўё зилзила эски уйларни йиққанидек, чўзилиб-сулайиб қолган, бадани заифлигидан титрар эди. Азобланаётган тани зори бир қадар ўзига келса, одамлар унга томон қарашар ва ҳол-аҳвол сўрар эдилар. Жонондан хабар ва нишон топмагач, яна жонидан ўтлиг фиғон чекар эди. Айш-ишрат хонасида туришга тоқати қолмай, ов қилиш баҳонаси билан отга миниб жўнар эди-ю, зора ёримдан бир мабар топсам, деган умид билан тўппа-тўғри Хитой йўли томон борар эди. Ўша йўлда кўзига ҳар қандай одам кўринса, бир хушхабар эшитиш учун, ўшандан суриштириб кўрар эди. У дилбарининг мамлақати ҳақида ҳар хил афсоналар сўрар, саволига жавоб топса ҳам яна суриштираверар эди. Моний эса, шоҳнинг бу қадар ошифтаҳолу паришонлигидан ҳайратда эди. У доим турли-туман ҳангомаларни гапириб, парининг ёнига яна бошқа бир тасвиротни кўшар, айтаётган ҳоқоя ва афсоналарни шоҳнинг кўнглини чалғитиб, уни овунтириб туриш учун иложи борича чўзар эди. Моний ёрдан кетган нимани гапирса, шоҳ эшитса ҳам, ҳеч нарса англамай эди.

Ҳа, кимки ишқ домига мубтало бўлар экаи, ёр васлидан

бошқа нима кўрса ва эшитса, унга балодай туюлади. Ҳажр ўти унинг жонини қанча куйдирса, сабр деган сўз ўтга ёғ куйишининг ўзидир. Ҳажр ошиқни қанчаки зорлантирмасин, бари бир, уни интизорликдан кутказолмайди.

Хулосайи калом, шоҳ Баҳром шу аҳволда қанча вақтгача ишқ дардидан беором бўлди. Шу аснода, тўсатдан бир элчи югуриб келиб, унинг ҳамма мақсадлари ҳосил бўлганини айтди. У, шоҳга мужда-хушхабар етказиб, унга бахт-саодат ёр ва мададкор бўлганини билдирди. Шоҳнинг бутун дарду ғами ўша куёшда эди, энди у меҳр ҳажрнинг қоронғи кечасини ўз нури билан ёритадиган бўлди. Аммо шунга қарамай, шоҳнинг жисмига изтироб тушиб, кўнглининг ҳолати баттар хароб бўлди. Ахир, ҳажр азобини чекиб турган хаста ошиққа бирдан висолга эришиш ҳалокатлидир.

Хайриятки, сарви сиймин тан шоҳнинг ҳажр шомини равшан айлади. Зеро, Хитойга кетган ҳамма одамлар эсон-омон етиб келдилар. Бахти очилиб, муродига етган шоҳни саломат кўрдилар. Улар, бошлаб, Хитой хонининг гап-сўз ва мақолотини, ҳар турдаги туҳфаю совғасини шоҳга тақдим этдилар. Бундан ташқари, то суманбар гўзалнинг баҳоси учун тўланмиш хирожгача бўлган ҳамма харажатларни ҳокон ўз устига олганини ҳам баён этдилар. Юзлаб куёшлар хари-дор бўлмиш гулчехра паривашни келтирганликларини ҳам изҳор этдилар. У гул сафарда ҳеч қандай қийналмай, ис-сиқ ҳавода сўлиб пажмурда бўлмай келди. Шоҳ бу хизматлари учун элчиларга шунчалик кўп эҳсонлар қилдики, улар кутганидан юз мартадан ортиқ эди.

Шоҳ ҳукм қилиб: «Олам аҳли бошига шўр ва яғмо солмиш сарви раънони хос ҳарамга туширсинлар ва ҳужрайи хосга киритиб қўйсинлар!» — деди.

Шоҳ ҳукм қилган ўша равзага хур кириб, ўрнашди. Хур боққа кириши билан шоҳ ҳам унинг ёнига равона бўлди. Шоҳ зарнигор қасрга кириш учун шитоб айлар, аммо кўнгли бардам бўлгани ҳолда, ўзи бетоб эди. У, ёрнинг ишқидан маст ва май ичгани учун сархуш бўлгани ҳолда, гўзал маҳ-вашнинг ҳузурига кириб борди. У боғи жаннат ичида зеб-зийнат билан безатилган — хашамдор қаср бўлиб, қаср ичида ҳам жаннат бор эди. Жаннат ичида эса, бир рухоний хур, йўқ, хур демайман, нуруний куёш ўтирар эди. Унинг сочидан то товонигача фусуну сеҳр бўлиб, бошидан то оёғигача пар-дозу зеб-зийнат эди. Икки юзида қора қокиллар Чин мушки сингари муаттар ҳид сочиб турар эди. У ҳидлар бутун боғи биҳиштни ўз атрига кўмиб ташлаган. Гўзалнинг икки чак-қасидан осилиб турган икки қора қокили тун — кечага ўх-шар эди. Уларни қоқил ҳам, тун ҳам эмас, тузоқ деяверинг.

Аммо ҳар бир тузоқ Лайлани, яъни, кечани ва гўзални эслатар эди. У тузоқ остидаги лола ва насрин гуллари сингари оқ қизил юзида икки оҳу кўзлари кулиб турар эди. Бу кўз-лар кийикни, унинг қорачиғи эса, Хўтаннинг кийигидан олинган ипор ҳидли қора мушкни эслатар эди. Шом тус-ли бир холи бўлиб, у юзининг оппоқ бир нуктасига жой-ланган. Юзи гулзору ундаги икки лаби икки ажиб гул-барғни эслатарди. У лабларнинг ҳар бири жон шираси билан тўла, у ширалар оби ҳаётдирлар. Кимки шу шарбат-лардан тетиш бахтига муяссар бўлар экан, агар ўлган бўлса, жон топиб тирилади. Оғзи шунчалик бежиримки, гўё бу лаъл лаблар очилмайди, деб ўйлайсан. Ажабланарлиги шундаки, у лаблар очилганда, у оғиздан гап ўрнига дур сочилди. Бундай дур тўқадиган лаъл лабни ким кўрган? Жон шираси яширинган бундай гулни ким кўрган? Лаълни у ёнга қўй, агар лаб унинг жони бўлса, жон сўзидаги арабча нун ҳарфи унинг бақбақаси даврасини ташкил этади. Тақдир қоғиби унга жон ёзар чоғида, нун ҳарфини сиғдиролмай, қуйироққа ёзиб қўйган экан. Бинобарин, унинг юзидаги кул-дирғич — ғабғабининг даври нун ҳарфи бўлса, нун ўрта-сидаги нукта у ғабғабининг чуқурчасидир. У гўзалнинг тишлари эса лаъл ичидаги дурга, балки оби ҳаёт ичидаги шудрингга ўхшайди. Қошлари бутхона пештоқидек бир-бирига туташган — пайваста; бу пештоқлар ичида эса иккита бе-рахм кўз мастона боқиб туради. Йўқ, булар пештоқ ҳам эмас, масжиднинг анбар ҳид таратиб турган қоронғи саж-дагоҳи — меҳробидир. Ҳар бир қулоғида порлокрахшон дур қадалган исирга бўлиб, улар икки юлдуздек ялтираб турадилар. Улар юлдуз бўлганда ҳам куёш атрофида қирон қилмоқчи бўлган фитнагар юлдузларни эслатадилар. Энди, қадди-қоматига келганда, биҳиштдагина бўлади-ган нозанин ниҳолнинг худди ўзгинаси бўлиб, руҳининг табиатидан билиниб турибди. Хусусан, у кулиб, жилва қил-ганда руҳидан худди ўшанинг нишонаси кўриниб туради. Бели ипдаккина нозик бўлиб, ахтарганда у ипни вужудида топишингиз амримаҳолдир. У шундай ингичкаки, қараганин-гиз билан кўролмайсану яна ҳарир либослар ичига яширин-ганини айтмайсанми. Вужуди ҳарир гулдор рангида-ю, унинг устида нозик зангори қўйлағи бор. Бу гул ва сабзаранг бир-бирига жуда келишиб турибди. Унинг устидан кийган тўни эса, нозик бинафшаранг матодандир. Либосларига турли қимматбаҳо инжулар қадалган бўлиб, у жавоҳирлар жилваси ҳар қандай кишининг руҳини ўзига тортади. Тўнининг ранги ақлни оздиради; киши руҳи эса, унга қадалмиш жавоҳир-ларга мафтун ва маҳлиё бўлиб қолади. У хурдир, йўқ, хур

демайман, паридир, йўк, пари ҳам демайман, у худди башар офатидир. Лаби сўзлайдиган бўлса, элу халқнинг жонини олади; зеро, унинг лабларини кўрганда жон уялади. Аксинча, лабларидан ҳаёт суви оқади ва кўзидан эса ажал ўқи ёғиб туради. Шунчадан-шунча жамолу гўзаллиги устига яна юзларча ноз-карашмаю ғамза-адосини айтмайсизми!

У сарв бўйли соҳибжамол шоҳни кўрди-ю, ўрнидан туриб, куллук килди; шоҳ эса, унга лутфу марҳамат кўрсатди. Жонон юз туман меҳр-муҳаббат билан ер ўпиб, тавозе кўрсатди; ҳар бир тавозе ноз-истигнолар билан тўла эди. Шоҳ унинг зебо нигоҳини кўргач, кўнгли бетоқат бўлиб кетди. У, бошлаб, унинг суратини кўрганда беҳол бўлган эди, энди эса, қоғоздаги суратига нисбатан юз карра гўзалроқ юзини кўриб беҳол бўлиб қолди. Қоғоздаги суратининг ўзи шоҳнинг на жисмини, на жонини кўйган эди, энди бутунлай бежон бўлиб қолди. Суратига боқа олмаган одам унинг гўзал юзига боқиши мумкинми? Бокқанда ҳам ўзини йўқотмай қола оладими?

Хулласи калом, шоҳ Баҳром ўз муродига етди, муродига эмас, Дилоромига етди. Бу жой ҳар тарафлама холи ва хилват эди, маҳбубанинг амри билан яна ҳаммаёқ беркитилди.

Бундан ўзга нима десам бўлади? Пинҳоний не ишлар бўлганини айтишим мумкинми? Ким қизикса, фикр қилиб, ўзи топиб ола қолсин... Мен, албатта, у ерда нима ишлар юз беражагини айтолмайман, ахир, у хонага на насиму, на шамол кира олмайди-ку. Маҳваш ёр билан ошиқ шоҳ иккиси бу ерда нима иш қилганини билмаганимиз аълодир. Балки эл худди шу ерда менинг бир фикр айтишимни истар, аммо, афсуски, бундай салоҳият менда йўқдир. Узр!

XIV

Манглайи Зуҳра юлдузидай ярақлаган ой юзlining нағмаси шоҳни зор-зор йиғлатгани ва кўнгли қуши унинг чанги торларига гирифтор бўлгани ва чангдек полон кўнглини у гўзалдан ўзга ҳамма нарсадан холи қилиб, жон ришталаридан фиғон тортгани, унинг азобловчи қўлидан, балки қўли зарбидан жон ипларининг нолаю фиғони дам-бадам ортгани

Шундай қилиб, мурод-мақсади ҳосил бўлмиш бахтиёр шоҳ ёрнинг висолига етиш билан қувониб кетди. Унинг иккинчи машғулоти қадаҳ билан, созу майи ноб билан кўшиқ эди. Гоҳ жаннатмисол гулшанда, қасрнинг жаннатмонанд боғида шоҳона базм таркил этар; гоҳ у ҳур истиқомат қиладиган парихонада сарви гулруҳнинг жамолига шайдо

бўлгани ҳолда, дам-бадам ақлу ҳушини йўқотиб ўтирар эди. Сарвад ҳам май ичиб, настаран каби оқ баданига гулранг либосларини кийган ҳолда, чангни кўлига олиб, торини чертар ва ёрининг жон ипини узар эди. Унинг чанг аталмиш сози сўфиларнинг қадди-қомати сингари эгик эди. Шоҳ ҳам худди сўфилик йўлини тутган кимсаларга ўхшаш мункайиб, бошини қуйи солиб, оқ-воҳ қилиб ўтирар эди. У ўтирган жойидан кўзгалмас, юриш тўғрисида ўйламас, лекин мақом куйлари таъсирида хаёлан сайр қилгани-қилган эди. У худди ибодат қилаётган кишилардек, белини маҳкам боғлаб, қаддини букиб ўтирар эди. Уни сўфилик йўлига кирган дема, йўк, у хароботий, яъни майхонадан чиқмайдиган зотларга ўхшарди ва қилиқлари эса, ихлос билан бутга чўқиниб ўтирган одамни эслатар эди. Белига зуннор боғлаб олиб, кишиларни бутхонага ундовчилардек, ҳар доим қироат билан хониш қилар; майхона муғлари сингари алёр айтиб, элни диндан ҳам, ақлдан ҳам оздирганидек, ўзи нима қилаётганини билмас эди. У, афсонавий ҳушовоз қақнус қушига ўхшамаса-да, оғзидан ҳар хил ғалати овозлар чиқарар эди. Йўк, у худди қақнус қушига ўхшар, ахир, қақнус ҳушовоз бўлиб, унинг тумшугидаги 360 тешиқдан 360 хил овоз ва оҳанг чиқар эди-да. Аслида мусиқа оҳанглари қақнус овозларидан олинган, бу қуш минг йил умр кўргач, ўзини ўтга ташлаб ёниб кетар экан. Шоҳ ҳам ўша қақнус қушининг йўлини тутиб, ўз оҳанглари билан оламга ўт солгудек бўлар эди. Чанг тешиқларидан мунгли овозлар чиқаркан, кишига унинг торларидан ўт сачрагандек туюлар эди. Бир тарафдан, бундай узоқдан назорат қилган одамга, буларнинг манзараси қақнус билан товус жўр бўлиб, бир оҳангда куйлаётганини эслатар эди. Гарчи у гўзалнинг жамоли товусдек жилвагар бўлса ҳам, овози булбул оҳангидек ёқимли эди. У булбул каби минг хил оҳангда дoston ўқир, қақнус эса, унга кўшилиб куйлар эди. Хуллас, гулруҳ булбул каби наво қилар, унинг наволаридан одам ўртанар эди. Унинг нолаларини эшитар экан, шоҳ Баҳромнинг бир дам ҳам усиз туришга тоқати йўқ эди. Унинг лиқосидан (юзидан) бир нафас кўзини олмас, қулоғини эса, навосидан узолмас эди. Баҳромнинг кўзи гўзалнинг юзида, қулоғи унинг навосида, жони ёрнинг ғамида, кўнгли эса, унинг хаёлида эди. Шоҳ ундан ажрамасдан, жонсиз бўлиб қолган; мабодо ундан ажраса, бежон бўлиб қолиши муқаррар эди. Кечасию кундузи қуй эшитар, бода ичар; унинг юзи базмда бунинг ишратхонасини ёритар эди. Дилоромни кўрмаса, унинг жони қолмас; кўрган замон танасига жони қайта кирар эди. Баҳромнинг май ичишдан мақсади ёрининг навосини эшитиш бўлса, Дилором ҳуснининг жилваланиб туриши

бунга жон бағишлар эди. Улар гоҳ дилкушо бўстонда айшишрат қилсалар, гоҳо қасрнинг жонфизо айвонида ўйнаб-куллар эдилар. Шоҳ ер юзида, бу паризод билан, фалак эса, осмонда ўз қуёши билан базм тузар эди. Ёр наво чекса, бу оҳ-фигон тортар; у рухсорини кўрсатадиган бўлса, бу жонини бағишлар эди. Икковлон саҳроларни кезиб, даштларни айланар экаңлар, қилган овининг хурсандчилигига яна май жомини сипқарар эди. Шундай ҳолларда ҳам ёрга ўз ҳажрини — соғинчини билдирмас, чунки уни бир нафас ўз ёнидан жилдирмас эди.

Аслида у оху кўзли гўзал Чин диёрида парда ичида ўтирар эди. У, зотан, Хўтан даштларида туғилиб, яшаб, истикомат қилган бўлиб, ўша ернинг гулзор ва майсазорларида ўйнаб-кулган. Мушкдек муаттар ҳид сочувчи бу кийик, лола ва сабзалар ичида ўсиб-улғайган. У шу хусусдан ҳам даштларда сайр этишни гоётада хуш кўрар эди.

Шоҳга ҳам дашт-биёбонда чопиб, сайр қилишдан қувончи нарса йўқ эди. Сайд қилмоқ иккаласининг табиати учун ёқимли бўлгани учун, булар доим сайр қилишдан зерикмас эдилар. Сайр пайтида шоҳ ов қилиш билан банд бўлса, унинг моҳрўй ҳамроҳи ўзининг маҳди-беланчагида ўтирар эди. Шоҳ сайд овлаш билан овора-ю, моҳ шоҳни сайд этиш билан банд эди. Қайси бир сайдни шоҳ овлаб, ҳалок этса, у шўх гўзал соз чалиб, уни табриклар эди. У ўз созининг садоси билан жаҳонга шўру говға солар, жаҳонга эмас, балки бахтиёр шоҳнинг юрагида безовталик кўзгатар эди. Шу пайт, шавқ ўти билан ёнган озода шоҳ маҳваш ёридан май-бода тилар эди. Мақсади эса, юрагида ёнган ўтни шу сув билан сўндириш, аланганинг шуъласини пасайтириш эди. Аксинча, май, худди ёлқин сингари, шоҳнинг, шавқ-завқ шуъласини баттар лавиллатар эди. Нағма — соз шоҳ юрагининг ўтини бир оз пасайтирса ҳам, бода худди ўтга ёғ қуйгандек ҳароратини оширар эди. Бу ўтнинг алангаси қанча кўтарилса, шоҳ шунчалик бехудлик билан оҳ-нола чекар эди. Шоҳ, овдан кейин, бир холи манзилни топиб, дилбари васлидан ком ва ором олар эди. Ҳамроҳи Дилором бўлгач, нима учун муродини ҳосил қилмасин? Шоҳнинг бахти қанчалик кулса ҳам борган сари ҳаяжон ва изтиробни ертиб афзун бўлиб борар эди. У билан бирга пайтида изтиробни қучайгани қаби, ундан сал айри турса, кўнгли хароб бўлар эди. Шоҳ у маҳбубага шунчалик берилган ва мубтало бўлган эдики, васлида ҳам, ҳажрида ҳам унга қийин эди. Висоли унинг жонига ўт солгани қаби, ҳажрини ўйласа, ўзини унутгудек бўлар эди. Дилором унинг ҳам ери, ҳам улфати эди. Йўлда ҳамроҳи ҳам у эди-ю, ўтирсанда ҳамсуҳбати ҳам ўша дилдор эди. У ой

жамолга бутунлай ўрганиб, васли дийдорига айрилмас боғланиб қолди. Бир нафас ундан ажраса худди ҳалок бўлгудек, ёқасини йиртиб, кўксини чок қилгудек эди.

Шоҳнинг аҳволи шу даражага бориб етдики, у мамлакат олдидаги вазифасини унутиб, ҳарбий ишларга ҳам қайрилиб, қарамай, эл-юртни адолат билан сақлашга ҳам аҳамият бермай қўйди. Баҳром уч-тўрт йил умрини Дилором билан мана шу зайлда ўтказиб юборди. Бу ҳолат эл-юртга кўп зарар етказди. Халойиқ шоҳнинг бунчалик бепарволигидан шикоят қилар, ҳар ким бу ҳақда ҳар хил гап айтар эди.

Қайси шоҳки ишққа мубтало бўлар экан, унинг мамлакатидан осойишталик ва хотиржамлик қочиб кетади. Ишқ кўшиги шоҳга ҳам, гадога ҳам баб-баравар шафқатсизлик билан талон-торож — ғорат солади. Ишқнинг аёвсиз бўрони кўзгалганда у хашакни ҳам, тоғ-тошни ҳам баравар тўзгитади. Ишқ сели қошонани ҳам, вайронани ҳам йиқитиб, хароб этади. У, агар чумолига йўликса, аждаҳога айлантиради, шоҳни гадолардек зор ва муҳтож қилади.

Хулосайи калом, Баҳромдек оламгир шоҳ ишқ кўшинига шу қаби асир бўлиб қолди. Унинг кўз олдини ишқ дудди қоплагач, мамлакати ҳам, эл-улуси ҳам, кўшини ҳам ёдидан чиқиб кетди. Бутун хаёли шу ой билан юриб туришу гоҳо у ердан бу ерга кўчишдан ўзга нарсада бўлмай қолди. Мақсади, ов қилиб, Дилоромининг дилини хуш қилиш ва унинг куйу навосини тинглашдан иборат эди. Ёрининг хуснига боқиш ва май ичиб шодланиш асосий машғулоти эди. Боданинг кайфи унинг ихтёрини барбод этса, бор бисоти қўлидан чиқиб кетса, унинг аҳамияти йўқ эди.

Ишқ билан майга берилган одамнинг қўлидан бору йўғи батамом чиқиб кетса, ажабланырли эмас.

XV

Баҳромнинг ишқ тўғони тугёнидан беақл ва май ҳарорати ғалаёнидан бехуд бўлиб, ўзини унутгани ва шоҳ бир оҳуни қамон билан отиб йиққанида, ўзининг шер тугувчи оҳуси (Дилором) унга таҳсин ўқимагани туфайли, у гўзални дом — тузоққа илган кийикдек камандига боғлаб, кийиклар уясига ташлагани

Шоҳ Баҳромнинг ошиқлик ва мастлик чоғида икки ғалати иш содир бўлди. Шоҳ айш-ишратга ҳаддан зиёда берилиб, бошқа ҳамма нарсани унутиб юрган пайтида, мамлакат ишини назорат қилмай, уни ўз ҳолига ташлаб қўйди. Бинобарин,

унинг амри фармонига ҳам ҳеч ким итоат этмади. Шоҳ ҳам ҳукумат бошлиқларидан инсоф ва адолат билан ишлашни талаб қилмади. Зулм кўрган эл орасида шикоят ва норозилик кучайиб кетди. Шоҳки мамлакат ишига қарамай, адолат ҳақида қайғурмай қўйгач, ким нима хоҳласа шуни қилаверди. Жумладан, солиқ йиғувчилар подшонинг солиқ ҳақидаги фармонларини бузиб, қандай хоҳласалар, шундай амалга оширдилар. Бундан подшонинг хабари йўқлиги натижасида бечора халқнинг уйи куйиб кул бўлди. Қароқчилар ҳам кимни хоҳласалар ўшанинг мол-дунёсига қўл узатар эдилар. Уларнинг босқинчилиги кучайиб кетгани туфайли, йўллар бекилиб қолди. Майхўр-бодапарастрларнинг безорилиги, шовқин-сурони ҳаддан ошиб, сўфи ва имомларнинг товуши эшитилмас даражага келди. Сўфининг обдастаси май қувачасига айланди. Илм-риёзат ўрни майхўрлик билан алмашди. Яйловлар бўриқашқир каби йиртқичлар билан тўлди; қўйгина эмас, чўпонлар ҳам уларга ем бўлди.

Ниҳоят, бир неча маҳрам — яқин кишилар хилват бир жойда бу аҳволларни шоҳга арз қилдилар. Эл-юртнинг аҳволи қанақа-ю, халойиқ орасида қандай гап-сўз ва норозиликлар бўлса, барчасини шоҳга баён этдилар. Шоҳ бу аҳволларни эшитиб билгач, узок ўйлаб, ишда қандай ўзгариш ясаш ҳақида чора ахтариб қолди. Лекин ошиқлик балосига учраган одамнинг нима чора кўриши мумкин эди? Халқни бечора қилган ишқ эмасмиди?! Ахир, у ойсиз шоҳнинг ҳеч қандай қарори йўқ, балки ўзида ихтиёри йўқ эди. Лекин ҳарҳолда шоҳнинг мамлакат иши хароб бўлганига, эл-улус қийналиб қолганига ақли етди. Бинобарин, Дилоромнинг ишқи билан заиф ва хаста бўлишига қарамай, эл-юрт гами ҳам шоҳнинг кўнглидан ўрин олиб қолди. Энди қандай тadbир кўрса, эл-юртда ва сиёсатда ўзгариш ясай олади? Мамлакатни ташлаб қочай деса, фойдасиз; ёрдан воз кечиш эса, ундан баттар мушкул. Ишқилиб, шоҳнинг хаёли паришону кўнгли беҳузур бўлиб, ҳар лаҳза юрагини хавф-хатар босар эди.

Ниҳоят у: «Шоҳлик мартабаси қўлимда бўлса, бундай маҳваш косагулни ҳар қачон толишим мумкин; мен қанчадан бери бу гўзал билан маишат қилмоқдаман, агар шоҳ бўлмасам, бунинг висолига муяссар бўла олармидан? Йўк! Мамлакатим — шоҳлигим бўлмаса, у офат мен билан бирга бўлмасди ва тирикчилик қилмасди. Ёр ва унинг ишқи мавжуд экан, ўзга ҳамма нарса нобуд бўлиши муқаррардир. Кимки ишқ билан шоҳликни бирга олиб бораман, деса, муз сумалагидан шамъ ясайман, деганга ўхшаш гап бўлади», — деган фикрга келди. Унинг кўнгли мамлакат ва ундаги бойликларни

қўлдан бермасликни маъқуллади. Бу, ишқни тарк этиш учун бир баҳона эди.

Ишқ билан шоҳлик ҳеч қачон бирга бўлиши мумкин эмас, лоф уриши мумкину, аммо ҳеч қачон шоҳ ўз ишқига содиқ қолиши мумкин эмас. Ишқ учун ҳамма нарсадан воз кечган, муҳаббат шуъласида ўртанган бедил одам керак. Борлиқда нимаики бўлса, ҳаммасидан юз ўгириб, фано йўлини тутган, икки жаҳондан қўлини ювиб, қўлтиғига урган одам керак. Ёри истаса, жонини беришга тайёр турган, балки унинг розилиги учун юзта жони бўлса аямайдиган одам керак. Чин ошиқ ўз жон мулкани дилбари ихтиёрига вақф қилиб бериши, бир жон эмас, икки жаҳон мулкани ҳам унга садқа қилиши лозим. Шоҳ, ахир, мамлакатларни фатҳ этиб — қўлга киритиш учун юзларча одамнинг қонини ноҳақ тўқади-ку. Ўз қонидан кечмаган одам ошиқ бўлармиши? Йўқ, ишқ деган нарса бундай одамдан беҳад йироқ туради.

Шоҳ шу каби хаёллар билан айш-ишратини давом эттирар ва доим шикор билан қунини ўтказар, қаёнга хоҳласа, ўша томонга қараб от сурар эди. Ёри илгидан майи ноб ичар эди-ю, аммо салтанатни қандай идора қилишни ўйлаб, хуноби ошар эди.

Бир кун шоҳ у гўзал маҳваш билан ичиб, маст бўлиб ўтирганида раънодек гўзал бир кийикнинг чопиб кетаётганини кўриб қолди. У шундай суръат билан чопар эдики, кўрган киши ҳайратда қоларди. Аммо шоҳ ғоят ўткир мерган бўлиб, ҳар қандай сайд ҳам ўқидан қочиб қутулолмас эди. Баҳром қочиб кетаётган овни одамлар қаеридан уриб бер деса, ўша еридан уриб йикитадиган маҳоратга эга эди. У, сайднинг қайси тукини нишонга олса, ўқи ўша ерга бориб қадалар эди. Бинобарин, ўзининг шу мерганлигига ишониб, у гулрух ёрига:

«Эй пари талъат! Сен бу учгандек чопиб кетаётган ғазолни қаеридан уриб бергин, десанг ураман, агар «ўлдири!» деб буюрсанг, ўлдираман!» — деди. Шўх гўзалнинг табиати нозик бўлиб, у тубандагидек мушкул ва ғалати фикрни баён этди:

«Бошлаб, икки қўлига тушов солки, у ўз еридан қимирламай қолсин. Сўнгра, уни шундай нишонга олиб отгинки, узокда бўлишига қарамай, бўғизланиб қолсин!» Шоҳ бу санамнинг истак ва таманносини билиши билан, айни муаммони ҳал қилишга киришди. У, нозаниннинг таклифини рад этмади, тезда ўқдонидан бир ингичка ўқни олиб, шошилмасдан сайдга қараб отиб, кийикнинг икки қўлини ўқ билан урди. Лекин ўқи уни яралагани ҳолда, териси билан суягини тешиб ўтмади. Шу йўл илан ғазолнинг қўллари банд бўлгач, шоҳ яна ўз ёйига ўқ қадаб, сайднинг бўғзига шундай урдики,

бўйни кесилиб қонлари оқди. Ой юзли нимани хаёл қилган бўлса, шоҳ уни худди айтганидек қилиб бажарди. Шу пайтда Баҳром қилган ишни инсон у ёқда турсин, кўҳна фалак ҳам эслолмайди. Бинобарин, шоҳ шу даражада қойил қилиб, ўз ҳунарини кўргазгач, нигоридан таҳсин ва офаринлар эшитиш орзусида эди. Лекин ёри беназир ҳуснга эга эмасмиди, шу хуснинг мағрурлиги билан истиғно қилиб, шоҳга тасанно айтиш ва унинг дувёни забт этган қудратли кўлини ўпиш ўрнига:

«Ҳар ким бир нарсани машқ қилаверса, мана шу хилдаги маҳоратга эга бўлади»,— деб қўйди-ю, лекин «қойил қолдим», демади, яъни, шоҳнинг маҳоратини менсимасми, уни машққа боғлаб қўя қолди. Шўх гўзалнинг бу гапини эшитиш билан шоҳнинг унга бўлган муносабати кескин ўзгариб кетди. Пари чехрадан ташақкур эшитиш ўрнига шундай муомалани кўргач, икки қошининг ўртаси чимирилаб кетди. Шоҳдаги бу ўзгаришни кўриб, у шўх ўз муддаосини тушунтирмакчи бўлди-ю, аксинча баттар қилди.

«Нима учун шоҳнинг ғазаблари кўзғалиб кетди? Мен ёмон гап айтмадим-ку,— деди Дилором.— Масалан, мен соз чалсам, кишиларнинг жони танасидан чиққудек бўлади. Мендаги бу маҳорат бирдан пайдо бўлган эмас, мен бунга жуда кўп машқ қилиш натижасида эришганман. Шоҳим бир кийикка ўқ урган эканлар, «бу машқ натижаси», деганимга бунчалик хафа бўлмасалар экан!»

Шоҳ бу гапни эшитиш билан ғазаби янада ортиб кетди. Иккита қаттиқ гапни эшитаркан, жаҳолат унинг ихтиёрини кўлидан олиб қўйди. Шоҳнинг қаҳри авжига чиққанда, иложи бўлса, унинг мамлакатада яшамаган яхшироқ. Салтанат сиёсати кучайиб кетадиган бўлса, лутфу эҳсон кўзини кўр қилиб қўяди. Шоҳ уни ўлдирмакчи, шу сарв раънонинг бошини кесиб ташламакчи ҳам бўлди. Кейин, ўз-ўзига:

«Йўқ, бу хилда қилиш яхши эмас, заиф кишини тиг билан қатл этиш дуруст эмас»,— деди. Кейин, ташқаридан, касб-ҳунари одам ўлдириш бўлганлардан бир нечасини чақиртирди, улар маҳофадан ойни чиқазиб, биёбонга томон сургаб олиб кетдилар. У биёбонда ўсган ҳар бир гиёҳ худди ўққа ўхшар, биёбон атрофини неча кунлаб айлансанг ҳам сув тополмайсан. Жониворлар умрини қисқартирадиган заҳарли ўтдан бошқа ҳеч қандай гиёҳ у биёбонда битмайди. Гўзал Дилоромни шу биёбонга олиб бориб, икки ўрнм сочи билан оёқ-кўлини бир-бирига тортиб боғлаб, худди қопток сингари думалоқ қилиб, ташлаб келдилар. У ўз сочини халқ бўйнига қаманд қилиб солиб, ўзига асир этган эди, мана энди шу сочлари, оқибат-натижада, ўз ҳалокатига ҳам сабабчи бўлди.

Ҳалиги бераҳм жаллодлар у гўзални биёбонда шу аҳволда қолдириб, ўз ватанларига, жабр-жафони ўзига ҳунар қилиб олмиш шоҳнинг ҳузурига қайтдилар.

Шоҳ бу даҳшатли фармонни берган вақтида, май ва ғазабнинг ҳарорати билан беҳуд бўлиб — ўзини йўқотиб қўйган эди. У ўша куни оқшомгача май ичди, май ичган сари, пайдар-пай ғазаби ортиб борар эди. Кечасига бориб, бода уни хароб қилиб, мастликдан учиб қолди. У, тонгда май билан оғиз очар эди, шу пайт ёнида севгилисига ҳам бўлар эди. Бинобарин, саҳарда уйғониб, кунда ичадиган субҳ сабуҳини (тонг майини) талаб қилганда, ўз ёнида жон роҳати йўқлигини сезиб қолди. Шунда у: «Маҳвашим қаён кетди?»— деб сўради. Зеро, у ўзининг не қор-ҳол қилиб қўйганидан беҳабар эди. Унинг ҳузурда ҳозир турган бир неча маҳрамлари ўзининг қилган ишини айтиб берган эдилар, шоҳга ёруғ олам қоронғи бўлиб кетди. У бошини қуйи солиб, ўйлаб, барча қилган ишларини кўз олдига келтираркан, қаҳр-ғазабнинг сарсари бўрони эсиб, ўз кўли билан ўз бошига тиг урганини фаҳмлади. Шундан кейин:

«Ҳозир ўзим бориб, у биёбонни бир-бир ахтариб, нигорим қайда бўлса топайин, унга жони зоримни садқа этайин; тирик бўлса, унинг фидоси бўлайин, агар ўлган бўлса, ўзимга тиг уриб, жонимни бериб, унинг руҳини рози қилайин; ўзимни ўлдириш билан унинг хунига хун тўлайин»,— деди.

Аммо тожу тахт номуси унинг ўлик тупроғини ўпишга монелик қилди. Бир тарафдан ақли бундай ишни қилишга далолат этмагани каби, халойиқ таънасидан хижолати ҳам шоҳни бу йўлдан қайтарар эди. Қанча ўйламасин, барибир ақл бу ишни рад этар эди. Кўнгли эса, ақлнинг сўзига кирмас, яъни, ишқ уни мансуху беқарор қилиб қўйган эди. Хулласи калом, жони икки бало ўртасида-ю, ўзи икки аждаҳо орасида қолмиш чумолини эслатар, у на ўликка, на тирикка ўхшар, кўрган одам уни тирик демас эди.

XVI

Баҳромнинг ғазаб мастлигидан ҳушёр ва ғафлат уйқусидан бедор бўлиб, ҳар хил маза-бемаза тушлар кўргани, паришон, балки уйғоқликда қилган ишларидан пушаймон бўлгани ва мушқ ҳидли газолини истаб биёбонга бориб, уни топмай, ўзидан кетгани

Баҳром мана шу юқорида зикр этилган ишни, яъни, йиғлаш керак бўлган, йўқ, қулиш керак бўлган ишни қилгач, икки кунгача ўзига келолмай ётди, унинг юрагида олову

жонида ўқ бор эди. Учинчи куни бир оз ўзига келиб, ёруғ умрини қора тундек кўрди. Ишқнинг аскару сипоҳлари хужум қилиб, юрагига гораг ва хароблик солиб юборди. У, ўз мулкини обод қиламан, деган тама билан кўнгил мулкини барбод қилиб қўйди. Тожир-савдогар сингари фойда истаб денгизга тушган эди-ю, аксинча, ўзи ғарқ бўлиб, даст-моясидан ҳам ажраб қолди. Боғбон жуда кўп мева ҳосил оламан, деб умид қилган эди-ю, дўл дарахт шохларини ҳам синдириб-пачоқлаб ташлади. Хуллас, шохнинг ичига шундай чақмоқ тушлики, бутун вужудини ўт олиб кетди. Лаъл жаво-хирли тож қийган бўлишига карамай, фалак унинг бошига беҳисоб тошлар ёғди-роқда эди. Шох мамлакатини ҳимоя қилиш учун одамларга ҳалокатли тиглар тортган эди, бугун ўша тиг ўз кўксини чок-чок қилмоқда. У, дунёда сурма ахтариб шошилар эди, бугун чарх сурмақаша эса, бунинг кўзига сурма ўрнига «мил»нинг ўткир учини санчиб олди. Шох ўзининг ҳозирги аҳволига назар қилар экан: «Бундай оғир аҳвол менинг бошимга тушди, бошқаларнинг бошига тушмасин», — деб йиғлар эди. Унинг жисми зори шундай эзилдики, гўё хаста юрагига мингларча тикан қадалгандек бўлди. Жони танидан — тани эса жонидан тўйган эди: кўнгли бундан ҳам, ундан ҳам ранжида эди. Вужуди кўҳна фалак сингари вайрон бўлиб, жони эса тор ипидек узилиб кетмоқда эди. У фалак жисмларидек нолаю фиғон қилар, сўнгалари эса, гўё бир-биридан ажраб — жудо бўлиб кетаётгандек эди.

Ёрининг хажридан Баҳромнинг жони ҳалқумига келгани ҳолда, ўрнидан сакраб туриб, беихтиёр жўнаб кетди. Суман-барни қаерга олиб бориб ташлаш ҳақида фармон берган бўлса, шох ўша тарафга қараб югуриб кетди. У, «ҳаётим имкон берса, жонимни ёрим руҳига фидо қиламан» деб бор-моқда эди. Агар у Дилоромининг ўлигини топса, дод деб, фиғон тортиб, унга мотам тутмоқчи; сарвқоматнинг ўлигини кўтариб, унинг покиза танини тобутга солиб, олиб келмоқчи. Агар кўнгли йиғлашдан тинса, ўзини ўлдириб, ёри устига ташламоқчи; ёри билан бир гўрда ётиб, унинг фурқати ва жудолигидан ўзини ҳалос қилмоқчи эди. Бироқ, дашту сахро-ларни қанчалик кезиб — ахтаришига карамай, сарв раъносини тополмади. У сарви озод энди жаннат гулистонларида жилва қилмоқда, бихиштдаги сарвларга қўшилиб кетган эди. Гўзал сарв дашт-биебонларда нима қилсин? Сарв ахир бўстонларда-гулистонларда бўлиши керак-да.

Баҳром ўз ёрини тополмай, ундан бир умрга ажраганини билгач, ноумид бўлиб, ниҳоятда маъюсланиб кетди ва беихтиёр ўз юзига шапалоқлаб ура бошлади. У шундай нолаю зор билан фарёд кўтардики, худди фарҳод ўз Ширинини

йўқотгандай эди. Охири, бемор ва бедил кишилардек хушдан кетиб ерга йиқилди, у худди ўқ еб чалажон бўлган сайддек типирчиларди. Кўзларидан шундай конли ёш тўқардики, бунинг аҳволини кўриб золим фалакнинг ҳам юраги қон бўлиб кетди. У:

«Ўз жонимга не жафолар қилдим? Бундай фожиа юз беришини билмадим! Ким ўз кўксини ўзи чок этади? Ким ўз жонини ўзи ҳалок қилади? Бундай ишни бирон одам қилганми? Ахир, бу одам боласи қиладиган иш эмас-ку! Қайси мард инсон ўз бўғзига ўзи тиг уради? Қайси подон ўз умрининг чирогини пуфлаб ўчиради? Дилоромининг жони учун нотавон жисминини эваз қилсам бўлармикин? Жисминини унинг жонига фидо қилсам арзирмикин? Танимни юз пора қилмасам ҳам, барибир ўламан-ку, ўзимни ўзим ўлдирмасам ҳам ўламан-ку. Жаҳонда бундай бало яна кимнинг бошига тушган экан? Эй золим фалак! Нималар қилдинг, ахир? Сенда заррача меҳр-шафқат йўқ экан! Сен мени меҳр-муҳаббатдан маҳрум кишига айлангирдинг, ҳаётда юзимни қаро қилдинг, эй бераҳм фалак! Сенда ҳеч қандай шафқат-марҳамат йўқ экан; юзимни ғам-алам билан сўлдирдинг, кўз ёшимни юлдуз сингари тўқдирдинг, давлатим куёвини сўндирдинг, икболим шамъи ер қаърига ниҳон бўлди. Энди бу пасткаш жаҳонда жонимни ҳам олиб қўя қол. Мен бу жаҳонни жонсиз нима қиламан? Ёрсиз бу жаҳон билан жонни нима қиламан? Жонимни ол, жондан тўймишман, биллоҳ! Кўнглимни ўлимга тикканман, биллоҳ! Жаҳонда жоңонсиз жонни не қилай? Ахир, ёрсиз жонни, тансиз жонни не қилай? Жонсиз танни не қилай?»

Баҳром мана шу қаби нолиш билан даштни бошига кўтарди, унинг жони ғам ва мусибатнинг лашқари ҳужуми билан эзилмоқда эди. Мамлақату салтанат унинг ёдидан чиқиб кетди, у ваҳшийлардек ўша биебонда ўрнашиб қолди. У шаҳри ва мамлақати бор-йўқлигини билмас, дашт-сахро унинг манзилгоҳига айланган эди. У биебон ичкида афғон чекар, бир ўзи эмас, бугун бир шаҳар эли у билан бирга биебонда нола қилар эди. Эл-улус шохнинг бошига бу қаби мусибат тушганини, тушганда ҳам жуда оғир ва таажжуб кулфат тушганини кўриб, ҳаммаси ўзининг ер-жойини ташлаб, шохга ўхшаб даштни ватан қилиб олдилар.

Кеч кириб, куёш Дилороми юзини яширгач, осмон Баҳромни ҳам кўз ёши сингари юздузларини оламга сочди. Худди хажр номидан ошиқи зор азоб тортгани сингари, фалак ҳам қоронғиликдан озер тортмоқда эди. Шох Баҳромга тун кеча шундай азоб бермоқда эдики, олам кўзига гўрдай қоронғи кўриниб кетди. Ғаму қайғу қоронғилигида қолган Баҳром ўзини бир

гаройиб оламда кўрди. Уни олам эмас, фироқ зулмати де, отини эса, хижрон шоми деб ата. Бутун олам юзини коронғилик ўраб олган, лекин у ерда зулматда бўладиган оби ҳаёт йўқ эди. Агар бундай коронғиликда минглаб Хизр макон қилганда ҳам, барисининг жони ҳалок бўлиши табиий эди. Осмон бўшлиқлари коронғилик билан қопланар экан, элнинг нафас йўли тўсилиб, ҳаво ололмай қолади, деяверинг. Нафас йўли қийир¹ билан тамом тўсиладиган бўлса, Хизрнинг ҳам ҳалок бўлиши ажабланарли эмас. Балки бу туннинг коронғи зулмати бўлмай, ҳажрнинг ўтидан жаҳонни тутун босиб кетгандир. Ахир, фурқат ўти жонга тушгандан кейин, унинг тутуни жаҳонни коронғи қилиши табиий эмасми? Агар, ҳажр ўтини алангалатиш учун тутантириқ керак бўлса, фурқатда ёнганларнинг танасидан бошқа нимани қалаш керак? Ёнаётган оловнинг ўти ошиқнинг танаси бўлгач, тутуни ошиқни ўлдирса, ажабланарлими? Агар ўтнинг алангаси киши танини куйдирадиган бўлса, тутуни нафасни бўғиб ўлдириши ҳам табиийдир. Кимки ҳажр деган айрилиққа мубтало бўлган экан, мана шундай коронғи тун унинг жонига бало бўлади.

Гарчи тун халқ ичига коронғилик пардасини солган бўлса ҳам, одамлар у саҳрода оқ уй бино қилдилар — шоҳона чодир — саропарда тикдилар. Шоҳнинг атрофидан ёт кишиларни узоклаштирдилар. Кўрдингизми, фироқ шомининг хосияти одамни шундай қилиб қўяр экан. Шоҳнинг бу ишидан эл-улус ҳайрон — мутаҳаййир бўлиб, ҳар қайси бир бурчакка қараб кетди. Шоҳга хос — маҳрам кишиларнинг кўзлари тўла ёш, ўзга одамлар эса кутилмаган аҳволдан ажабланган ҳолда, бошларини куйи солиб, хаёл сурар эдилар.

У одамларнинг бири: «Шоҳни дев урган», деса, иккинчиси: «Йўқ, бу париларнинг иши, жин теккан», дер эди. Шоҳнинг ақлга сиғмайдиган аҳволини кўрган ҳар киши ҳар хил хаёлга борар ва турли афсона тўкиб, девоналарча унинг атрофидан айланар эди.

Ниҳоят, бу қайгули ҳолат қайғуга мубтало бўлмиш кишиларнинг кўзига уйку келтирди. Ёлғиз Баҳромгина фурқат ўтида қовурилган ҳолда, туни бўйи мижжа қокмай, ажриққа аганаб бедор ётар эди.

XVII

*Ҳажр шомининг ҳаддан зиёда узунлиги
ва қоронғилигининг азоб-уқубати ва ўша кечаси
Баҳром жонига ғам-андух қўшинининг босқинчилиги*

¹ Қийир — қора луд, тутум.

*ва у кеча босқинчиларининг шоҳ жони ва дилини асир
этгани ва у асирона нола чекиб, ўзидан кетгани
ва аркони давлат уни бало даштидан даво
шаҳри томон олиб келганлари*

Шундай қилиб, ўша кечаси шоҳ Баҳром ёввойи ҳайвонлар маконида тунади. У кеча кўҳна дунё худди гўрдек коронғи эди, бундай коронғиликда фалакнинг боши ҳам, охири ҳам кўринмас эди. Ҳажр ўти шоҳнинг вужудини шундай ёндирдики, тутуни етти қават осмонни босиб кетди. Шоҳнинг ҳаёти осмон чархидек тийра-қоронғи, унинг устига сарсон-саргашталиқ, худди оқшом шафағи сингари қонли ёшга ғарқ эди. Унинг кўзи ҳалокат селини ёғдирар, кўзига ҳеч қандай уйку асорати келмас эди. Жонига ҳажр ўти алангаланиб турар, бу ўтни шоҳнинг кўз ёшлари ўчирса ҳам яна бошқатдан тутатиб ёнар эди. Ишқ ўти кўнгилинг фароғатини олгандан кейин, кўз ёши сув бўлиб, у ўтни ўчириш ўрнига, ёғ бўлиб баттар ёндирарди. Шоҳга ўтнинг ўзи ҳам бало тўдаси, кўзидан оққан ёш ҳам худди бало селидек таъсир этар эди. Шу хилда, кўнгилига ғам ҳужум қилар, балки шу ғам пасти-баланд ҳаммаёқни шафқатсизлик билан талон-торож этар эди. Шоҳнинг бетоқат ва беқарорлиги шу даражага бориб етдики, ҳеч кимсанинг ёрдами унга таъсир этмади. Ёр ҳажри киши мизожини айнатадиган бўлса, ҳеч қандай дўст унинг иложини қилолмайди. Шу жиҳатдан бир хилват уйга ёлғиз ўзи кириб олди. Зеро, у халқдан ҳам ниҳоятда хижолат эди. У, тезда бу уйнинг эшигини ичидан занжирлади-ю, ўкириб йиғлаб, дунёни бошига қўтарди. У шунчалик фиғону вовайло чекардики, оҳу зоридан жаҳон ичига даҳшатли бир безовталиқ тушди. У ёқаларини йиртиб, чок-чок қилди; бош кўзи ва таналарини муштлайвериш ҳаммаёғини пачақлаб ташлади; барча аъзоларини шафқатсизлик билан уриб — задалади; баъзи жойларини алаמידан тишлаб ҳам олди. Бошининг урмаган жойи қолмади, патижада сочининг анча қисми сидирилиб тушиб кетди. Бошини шунчалик яралаб ва ёриб ташлаганлиги туфайли, сочлари қонга беланиб ётар эди. Дарди оғир эди, дардининг ўқи унинг танасини гард-гард қилиб юборган, йўқ, гард эмас, дард тоғига айлантирган эди. Ўз вужудини парча-парча қилиб узиб ташлаганидан танасининг боғида юзлаб лолалар очилди. У ярим кечагача шу хилда ўзини ўзи уриб йиғлади. У тинимсиз нолаю фарёд чекди, ўзига ўзи зулм этди ва азоб берди. Ниҳоят, аъзойи бадани бўшашиб, қўли толиб, ҳажр азоби уни ҳолатдан кетказиб — сулайтириб ташлади. Сўнг, талвинишга мажоли туғаб, қимираммай қолди.

Аммо Дилороми шоҳнинг жонига ўт солиб, ёндирмоқда

эди. У дард ичида яна нола қилиб, ёрини эслар, рози дил айтар эди. Ёрининг қора сочлари бунинг бошига шундай қора кун солган эдики, унинг ҳар тукида бир олам ғам бор эди. У ҳарорат ва ҳаёл ичида уйнинг у бошидан бу бошига ағанар, фалак чархига юз хил лаънатлар ёғдирар эди. Дилоромнинг қошини эслаб, унинг қадди шундай букилиб кетдики, ниҳоятда озгин ва ингичкалигидан худди янги чиққан ойни эслатар эди. Ҳа, Дилоромнинг пайваста ҳилол қошлари Баҳромни ҳилолдек нозик ва ҳаста қилиб ташлади. У ёрининг кийик кўзларини кўз олдига келтираркан, кўнглининг даштида юзлаб жайронларнинг югуриб юрганини ҳис этар эди. У қийикдек гўзал ёрини ўйлайвериш жони қолмагани учун уни чархнинг Баҳроми Гўри деб аташди. Дилоромнинг қора киприкларини айтмайсизми, у киприклар Баҳром кўнглига юзлаб сиччаларни санчар эди. Уларнинг ҳар бири Баҳром кўксини юз жойидан яралаган, оҳининг тутуни эса, юзини қорайтириб юборганди. Дилоромнинг жамолини ўйлаганда, Баҳром беихтиёр оҳ тортар, унинг нолишидан кўкда қуёш ҳам, ой ҳам ўртанарди. Бунинг кўзидан оққан гулгун ёшларидан ою қуёш шафақ ичида ғарқ бўлди. Дилоромнинг юзидаги холини кўз олдига келтиролмагани учун, йиғлайвериш, кўзининг қорачиғи қолмади. Унинг пашшага ўхшаган қора холи бунинг кўзини кўр қилган; кўксига кириб олиб, кўнглининг жароҳатини яна маддалатар эди. Лабларини соғинганидан жони чиққудек, кўзидан оққан қондан дашт-биебон кипқизил лаълга бўялган эди. Лаългина эмас, ҳақиқ ва маржонлар ҳам, кўнгли ва жони ҳам ундан зарар топган эди. Бор-йўқлиги заррача билинмайдиган кичик оғзи киши кўзига мавҳум — бир нуқтадек акс этар эди. У йўқ бўлгани ҳолда, Баҳром, бор, деб ваҳима қилар эди-ю, лекин оғзи бор бўлса ҳам йўқлик ичида гум бўлиб ётар эди. Дилоромнинг тишлари худди дурдонадек жилва сочмасми эди, ўшани эслаб Баҳром кўзларидан дурдек ёшларини оқизиб, мўлдир-мўлдир йиглаб ўтирар эди. Тақдир бунинг бошига шу қаби дўлларни ёғдиргани учун, ёш ўрнига кўзидан ўлим селларини куймоқда эди. У, Дилоромни эслаган сари нолиши ортар, фарёду фиғони фалакка чиқар эди. Унинг йиғи-зорини ким эшитса, «оллоқ-оллоқ, ўлиб, қайта тириляпти!» — дер эди. У, ёр юзидаги занахдон чуқурчасини эслаганда, бутун жон ипи тортишиб кетарди. Ахир, кўнгли изтиробга тўлиши натижасида бу ип таранглашар эди-да. Қадди-қомати ҳақида ўйлар экан, беихтиёр оҳ тортганидан, умрининг ниҳоли курир эди. Унинг қаршисида бўстон сарвисини ҳам унутар, сарв эмас, руҳ билан жонини ҳам эсдан чиқарар эди. Нозик белини ҳаёл билан кўз олдига келтирар экан, бу ҳаёл унинг жисминини

қилтириқдек заифлаштирар эди. Натижада, бадани қилтириқдек бежон бўлиб, қилтириқ эса бунинг кўзига ўзига ўзи ширмашиб тўлғонаётган илондек кўринарди. Ёрининг оқ баданини ўйларкан, кўнглининг тоби қочиб, кўзидан кумушранг ёшини симобдек оқизар эди. Кумушдек кўз ёшини тўқар экан, барча оламга кумуш ёғилгандек бўлар эди. Ёр кўлидаги чинг созининг тузилишини тасаввур қилганда, у чангнинг фиғони бунинг энкайиб қолган қаддини янада буқар эди. Бу эгри чанг мунг билан нола чекканда, бунинг жони ринтаси у чангнинг торидек инграр эди. Гоҳо ҳаваси кўзгалиб, чанг сингари бир ажайиб наво қилар эди. Лекин бу билан ўз ҳолига озгина бўлса ҳам тасалли топиш у ёқда тургани, дард тошар эди-ю, даво топмасди. Унинг беҳоллиги ҳаддан зиёда орғиб борар, ишқининг дарди эса яна баттарроқ ошмоқда эди. Кўзлари ёш ўрнига қон тўкишдан тўхтамас, ўз ҳолига ўзининг ишончи йўқолиб бормоқда эди. У, ўз-ўзига дердики:

«Ё раб, бу қандай ҳолат экан! Бу қандай туганмайдиган азоб-уқубат экан! Ўз қучим ва шижоатим билан аждаҳоларни чумолидек эзган мен эмасмидим? Энди ишқ аждаҳоси менга устун келиб, аждаҳоларни забун этган танамни чумолидек эзгиламоқда. Урушга ва жангга ташланганда, шерларни таслим қилган паҳлавон мен эмасмидим? Дард билан ҳажр менга арслондек кучини кўрсатгач, сичқондек оғиз ва чалажон бўлиб қолдим. Уруш сафини тузиб, Чин-Хитой кўшинини бутунлай сафдан чиқазган мен эмасмидим? Ишқ менга қарши уруш ва адоват эълон қилар экан, сабрим кўшинини тору мор қилиб ташлади. Менда ақл ҳам, дин ҳам бор эди; ғамга чидам, балога тамкину сабр ҳам бор эди. Ишқ бошимга не балолар солдики, бу сифатлар мёндан саросар қочиб кетди. Оҳим ўтининг тутунини айттайми, йўқса, бу тийра туни айттайми? Ким бу янглиг узун кечани кўрибди, ким ним кунидан ҳам қора кунни кўрибди? Ҳам қора, ҳам узун ва ҳам дилбанд кун; қоралиқда маҳвашим сочига монанд кун. Бу тарафда мен у тарафда кўнглим азобда; бу тарафда чининг зорлигимни, у тарафда кўнглимнинг қонлигини айтмайсизми. Мен гарчи қон ичида бўлсам ҳам, кўнглим у билан бирга бўлса кошқийди. Бу қоронғи кеча мени музтар ва аждаҳолат қилгани устига, зор кўнглимни вайрон ва паришон қилади. Бу кеча менга гўрдек қоронғи. Шу кечанинг ўрнига умримнинг сўнги уйқусини ола қолсам нима қилар эди? Чарх — фалак мени қатл этиш учун вужудимга душманлик қилини урди, ахир, у мени тириклайин гўр ичига кўмди-ку. Ундан кўра, тиғи билан бошимга уриб, бошимни танимдан қилиб туширса яхши эмасмиди?

Эй халқим ва кўшимини! Ҳаммангиз менинг бандам эдингиз, ҳам нима буюрсам, итоат билан ижро қилардингиз. Ҳаммангизда нон-тузимнинг ҳақи бор, нон-тузгина эмас, бундан бўлак ҳам сизда юзларча ҳақим бор менинг. Хизматимни қилиб юрган пайтингизда ҳаммангиз жангжўлик ҳақида лоф урар, ўзингизни марду майдон қилиб кўрсатардингиз. Ўзи нима гап, қиличингиз ушолдимиз ёки кўлингиз тош остида қолдимиз? Ахир, мен бечорани юз минг бало ичига ташлаб кўйманг, менинг ҳар нафас бир ўлимимни кўриб, томошабин бўлиб турманг! Тиг билан уриб, кўксимни ёринг, шиддат билан зарб уриб, ҳалок қилинг мени. Нотавон жонимни бу азоблардан қутқаринг, ҳеч қандай хижолат чекманг, ўз розилигим билан қонимни бағишладим; бир қоним эмас, бир жоним эмас, юз жоним бўлса бағишладим. Дўстлигингиз қаёнга кетди, эй ёронлар? Мусулмончилик қаёнга кетди, эй мусулмонлар? Ўлдириб, мени бир ёқлик қилинг, минг мартадан тортаётганим ўлим азобидан қутқаринг, ахир!»

Баҳромнинг иши бу кеча то субҳ-содиққача шу қаби нола қилишдан, қонга беланган бадани билан тупроққа йиқилиб-туришдан иборат бўлди. Тонг қуши саҳар бўлганини билдириб қичқирганда, у ҳолдан тойиб йиқилиб, ҳушдан кетди. У шундай ўзини билмай ётар эдики, уни кўрган одам «жони йўқ», деб гумон қилар эди. Фалак шундай шафқатсизлик қилгач, эл орасига жуда қаттиқ ғала-ғовур тушиб кетди. Баҳромга жаҳондаги бутун шоҳлар мулозим бўлиб, уларнинг барчаси бунинг буйруғи билан хизмат қилар эдилар. Катта-кичик ҳамма беклар ҳам бошини яланг қилиб, ўз соқолини юлиб, мотам тутаетгандек безовта ва бетоқат бўлиб қолдилар. Ниҳоят, улар қаби йиғи-сиғи қилиб, вақтни ўтказишнинг фойдаси йўқлигини билдилар; бундан кўра, ишнинг чорасини кўриш керак, деган қарорга келдилар. Охири, ҳаммалари ҳам бўлиб, бунинг аҳволини муҳокама қила бошладилар ва оқибат-натижада: «Бунинг дарди, ҳарорати — шарорати фақат даволаш билангина пасайиши ва тузалиши мумкин», деган қарорга келдилар. Аммо табиб ва ҳукамо (олимлар): «Даштда буни даволашнинг иложи йўқ, бу ернинг шарт-шароити ва оби ҳавоси номақбул», дейишди. Кўпчилик шу гапни маъқуллагач, шоҳни маҳофа — тахтиравонга ётқиздилар. Уни кўтариб, даштдан шаҳарга қараб жўнадилар. Шоҳни ўз гулшанига олиб келиб, маҳофадан тушурдилар. Аммо шомгача ҳам унинг димоғида ҳуш, юрагида ўт, жисмида ҳеч қандай ҳаракат йўқ эди. Шунингдек, шоҳдан тахт бўшагани билан, элнинг кўнгли ҳали ғам-ташвишдан бўшамаган эди.

Баҳромнинг ўз париваши ҳажридан девона бўлгани ва ҳукамо (ҳақим ва табиблар) унинг ошуфталикдан эзилган аҳволи ҳақида узоқ ўйлаб — маслаҳатлашиб, муолажа чорасини кўрганлари ва буларнинг кўпгина заҳматлари шарофатидан у оз-моз даво топиб — ўзига келгани ва савдоилигини даф эттиш учун етти иқлим шоҳи — салотинларининг етти гўзал қаср бино қилганлари

Шоҳ Баҳром шу куни тахтга чиқиб ўтирди-ю, аммо то оқшомгача ақлу ҳуши йўқ эди. Унинг жисми ўлик танасидек қотиб қолган, тахти эса, унга худди сартахтадек туюлар эди. Дарҳақиқат, ҳар қандай тахт эгаси ҳам оқибат-натижада сартахтага чиқмай иложи йўқ. Чунки унинг ҳам куни тун билан алмашади, тун қоронғилиги, албатта, унинг юзига қора пардасини ёпади.

Шоҳнинг димоғига мушк хидлатдилар, унинг муаттар ҳидини ислаш билан ҳуши жойига келди. Сўнг, кўзини очгач, бир нафас хомуш бўлиб ўтирди. Яна бир онда ёри эсига тушиб қолиб, етти гардунни нолаю зори билан тўлдирди. Яна шовқин-сурон кўтариб, ох-фарёдни кўкдан ҳам ошириб юборди. Унинг фиғони чарх-фалак айвонигача кўтарилди, бу фиғон юлдуз тўдаларини ҳам безовта қилди. Унинг юрагидан чиққан ноласи осмонга чиқиб, оҳининг ўқи юлдуз кўзини теша бошлади. Бу кечадаги азоби, ғам-кулфат ўтида қабоб бўлиб ёниши ўтган кечадагидан юз марта ортиқ эди. Оҳининг ели чархини совурмоқда, ўзи ҳижрон ўтида қовурилмоқда эди. Тонг отгунча аҳволи шундай кечди, тонг ели эсгач, яна жисми беҳол бўлди. Яна то шомгача ўзига келмай — беҳуш бўлиб ётди, ҳар нафасда вужуди ўлимга қараб борар эди. Бир неча кунгача аҳволи шу ҳилда оғирлашиб борди, алам ва изтироб унинг вужудидан тоб-тоқатини тамом олган эди. Ишқ — ҳалокатли, фироқ-шафқатсиз ва золим эмасми! Ўзилавериб, шоҳнинг жисми ҳам, ақли ҳам ишдан чиқиб, саломатлиги путурдан кетди. Унинг табиати ҳам, мизожини ҳам айниб қолган, вужудининг жон ипи ҳам тарангликдан увилиш даражасига етган эди. Девоналик унинг миясига ҳам, онгига ҳам халал бермоқда, ақли-ҳуши ўрнини жиннилик эгалламоқда эди. Бир дам эси ўзида бўлса, ўн дам беҳуд бўлиб, нима қилаётганини билмас, аъзойи баданида саломатлик йўқ, ақли ҳам шундай эди. Бора-бора унинг танасида қуч ва тоб-тоқат қолмади, қилаётган жанжал ва тўполонлари ҳам йўқолди. Йиғи-сиғи қилишга қучи етмас, товушини одам эшитмас

эди. Гоҳо, беихтиёр дод-фарёд қилиб қолса, бечоранинг жисми-зори озор топар эди. Сўзида маъною ақл-идрок асари йўқ, оғзидан нима чиқаётганини ўзи билмас эди. Тепасида турган билим ва тажрибали кишилар, шоҳнинг тақдиридан умидсизланиб, йиғлай бошладилар. Улар бу балога бир чора топиш ниятида аркони давлатни бир жойга тўпладилар. Илм ва билимда моҳир бўлмиш сарой атрофидаги барча табиб ва ҳақимлар тўрт юз кишидан иборат бўлиб, ҳар бири ақл-дониш ва табобат бобида мислсиз кишилар эдилар. Уларнинг ҳаммаси бир жойга жамлангач, давлат бошлиқлари тубандаги сўзларни айтдилар:

«Эй илм-фан ҳукамолари, табобат оламининг пешволари! Бахтиёр шоҳимиз неча йиллардан бери ҳаммангизга яхшилик ва инъом-эҳсон қилиб келмоқда. Ҳаммангиз ундан мамнун ва миннатдорсиз, унинг ҳимояти ва тарбияти соясида кўп неъмату бойликларга эга бўлдингиз. Шоҳ барчангизга ҳам шу каби навозишлар, иноятлар қилиб келди. У шу умид билан сизга меҳрибончилик қилар эдики, ногаҳон бир кун фалак ўзининг жонига дарди бедавони солгудек бўлса, унинг мизожидаги ранж-машаққатни даф қилғайсиз, дард-касалига бирон даво топғайсиз. Маълумингиз, энди ўша ёмон кун етиб келди, қўлингиздан келганча бунга чора кўринг, даволанг. Шоҳ сизнинг ҳаммангизга шафқат, марҳамат қилган. Энди сиз ҳам қараб турмай, ўз хизматингизни кўрсатинг. Агар шоҳнинг душмани тугён ва исён қилгудек бўлса, биз жонимизни аямай, албатта, душманга қарши саф тузиб, у билан уришар, бошимизни ҳам, қонимизни ҳам унинг йўлига нисор айлар эдик. У можарода кўлимиздан келганча, иктидор-қудратимиз етганча, ҳеч қандай баҳонасиз иштирок қилган бўлар эдик. Аммо ҳозир эса, бу бемор бўлиб қолди, бунинг иложини фақат сиз қила оласиз!»

Илм-ҳикмат, фан аҳлига қарата шундай хитоб қилгач, улар ўйлаб кўриб, тубандагича жавоб бердилар:

«Сизлар нима деган бўлсангиз барчаси чин ва ҳақдир. Бунинг учун биз сизга таҳсинлар ўқиймиз, ташаккурлар айтамыз. Лекин ишққа мубтало бўлган кишилар хасталанса, уни даволаш ҳақимларнинг қўлидан келмайди. Ишқ ўти кимни ўз ҳарорати билан куйдирса, уни дори-дармон ва кофур (камфара) каби нарсалар билан тузатиб бўлмайди. Ишқ ўти ҳар қандай кўнгилга аланга солгудек бўлса, у фақат ёр васлидан баҳра олиши, унга тўйиши керак, холос. Борди-ю, агар, масалан, бировнинг табиатида хилт кўпайиб, ундан иллат пайдо бўлса, яъни моддий хасталик юз берса, уни даволаш биз табибларнинг ишимиздир, биз уни тиб илмига асосланган ҳолда муолажа қилиб, соғломлаштирамиз.

Лекин шоҳнинг касали ишқнинг натижасидир, ишқ — ўт бўлса, бизнинг муолажамиз бамисоли хасдир. Хасни ўтга яқинлатгандан не фойда? Агар, ҳақиқатан унинг танасида табиий хасталик бўлса, биз саъй-ҳаракат қилиб, унга бошдан-оёқ чора кўрайлик. Қўлимиздан келганча жидду жаҳд билан тадбир топайлик. Тилагимиз, ёлғиз маъбудимиз — тангримизнинг ўзи унга раҳм қилиб, айнаган мизожини тузатгай; эс-ҳуши жойига келиб, тамом соғайиб — салимул-аъзо бўлиб кетгай!»

Хукамо шу хилдаги гапларни айтгач, шоҳни даволаш ишига киришдилар. Улар шоҳнинг дардига чора топмок учун кеча-кундуз бош қотира бошладилар.

Юз кишидан иборат бир гуруҳ уламо ҳақиқа дуо қилиш билан туну кун тангрига ибодат айлаб ёлворишга, шоҳнинг сихатини яратганнинг ўзидан тилашга, унга атаб назр-ниёзлар, хайр-садақа қилишга киришдилар. Яна юз киши эса, азайимхонлик қилиб ўқийдиган, сеҳр ва жоду каби найранглар билан шуғулланадиган бўлдилар; тумор ёзиб, кинна солиб, жинларни даф этишга киришдилар. Яна юз киши табобат китобларини қайта-қайта варақлаб, ўзларининг тиббий тажрибаларига ҳам амал қилиб, яна бунинг устига, беморнинг дардига ҳам ниҳоятда диққат ва эътибор билан қараган ҳолда шоҳни даволай бошладилар. Яна юзта тажрибали киши мияга қувват берувчи уд каби тутатқиларни, умуман барча дори-дармонларни тайёрлашга ошиқар эдилар. Шу каби, ер юзида тенги бўлмаган, пок қалб, муборак табиатли тўрт юз одам икки йиллаб ўз уйқу ва оромларини тарк қилган ҳолда шоҳни аввалгидек соғлом ҳолига келтириш учун чора-тадбир кўрдилар. Натижада шоҳ қисман бўлса ҳам сихат топди. Буларнинг жуда кўп тадбир ва таъсирлари, ҳар хил усул билан уни чалғитишлари натижасида шоҳдаги жисмоний заифлик ва руҳий девоналик бирмунча камайди. Ҳар турли дори-дармон билан овқатланиш туфайли, куч-қуввати ошиб, миясига ҳам ақл нури кирди. Бемор шу даражада шифо топганидан сўнг, хукамо тубандаги фикрни ҳам изҳор қилдилар:

«Яна шундай бир иш керакки, бу иш аста-секин савдойликни тамоман йўқотадиган бўлсин. Шулардан бири гўзал иморатлар бўлиб, ундаги санъатни томоша қилишнинг ҳам фойдаси зўр бўлади. У иморатнинг тарихини (лойиҳасини) шундай бир уста ва моҳир муҳандис (инженер) тузсинки, у иморат ҳар доим ўзга бир шаклга кириб, киши хаёлини ўзига жалб этадиган бўлсин. Ҳар қандай кишининг асаби кўзгалиб, унда девоналик кучайиб кетса, шу иморатни томоша қилиш билан савдойилиги барҳам топадиган бўлсин!»

Мана шу юкоридаги фикр ва маслаҳатлар асосида давлат бошлиқлари тезда ишга киришиб, нимаики асбоб керак бўлса, шунинг барчасини муҳайё қилишга киришдилар.

Етти иқлимнинг хон ва хоқонлари шоҳнинг касалланиб ётиб қолганини билдилар. Фақат хон-хоқонлар эмас, шоҳга тобе бўлмиш ҳамма амиру султонлар ҳам унинг ҳолини сўраб, мулозамат қилиш пайига тушдилар. Улар шоҳнинг даргоҳига келиб, кеча-кундуз унга қуллуқ қилишга тайёр эканликларини билдирдилар. Баъзилар ўзлари келишнинг имкониятига эга бўлмасалар, ўринларига бошқа бировни, масалан, инисини ёки ўғлини бажону дил шоҳнинг хизмати учун юбордилар.

Хусусан, ер юзининг баланд мартабали еттита шоҳи Баҳромнинг иши учун имкони борича ҳаракат қилмоқда эдилар. Булар шоҳни даволаш бобида жонини ҳам аямас, эртаю кеч унинг шифо топишини тилар эдилар. Буларнинг ҳар бири бир хизматни бажаришни истар, қўлларидан келса, шоҳнинг саломатлигини бир марта эмас, юз марта ошириб юборишга ҳозир ва нозир эдилар. Улар шоҳга қилган хизматларининг эл-юрт кулоғига етувидан, шу йўл билан шоҳ олдида ҳам, эл-улус орасида ҳам обрўлари ошувидан умидвор эдилар.

Бинобарин, иморат қилиш ҳақидаги маслаҳатлар бир тўхтамга келгач, шу етти катта шоҳ, ер ўпиб, иморатларни қилишни ўз зиммаларига олдилар. Уларнинг ҳар қайсиси биттадан қаср бино қиладиган бўлди, у қасрлар ўз гўзаллиги билан ўша асрнинг бутун зеб-зийнатино акс эттириши, у замоннинг илм ва санъати қайси мақомда эканини ҳам намойиш қилиши лозим эди; улар туну кун саъй-ҳаракат қилиб, тезда бу иморатларни битириш тараддудига тушдилар. Усталарнинг ҳар кунги қилган ишини шу бинони ўз зиммасига олган шоҳ келиб қўрар, сўнгра, Баҳромнинг рухсати билан, унинг ҳузурига кириб, қилинаётган иш ҳақида ҳисоб берар ва унга бажону дил миннатдорчилик изҳор қилар эди. Тахтдан етти тарафга еттита шоҳ йўл бўлиб, бу йўллар орқали дунёнинг ҳар чеккасига борилар, аммо бу йўллар гоҳ очик ва гоҳ ёпиқ бўлар эди. Бундан ташқари, халойиқ катнайдиған, эл-улус учун доим очик бўлган йўллар ҳам бор эди. У етти шоҳнинг ҳар бири ўз диёрига қараб борадиган йўл устига қаср бино қилди. Улар фалак сингари улуғвор етти қасрни қуриб битирдилар. Бу ерда қилинган ишнинг салмоғи ва сифатини шу гўзал ва азамат биноларга қараб тасаввур этаверинг. Булар тайёр бўлгач, эл-улуснинг шодиёнаси осмони фалакка етди. Фалак бу биноларнинг гиштини, ер юзига етти биҳишт солинар экан, деб ою кундан

узиб туширди. Бу қасрларни қуриш жараёнида, хусусан, иморатда катта бир ўзгариш бунёд этилаётганда шоҳ Баҳром келиб, уни шайдоийларча томоша қилар эди.

XIX

Етти фалакдек етти қасрнинг тугагани ва рассом Моний ҳар қасрни ўзга бир ранг билан безаб — нақшбандлик қилгани ва етти иқлим салотинининг (шоҳларининг) қизларини у етти қасрда Баҳром билан ақд-никоҳ қилганлари ва ҳафтанинг ҳар кунни Баҳром бир қасрда бир қиз билан суҳбат туггани

Қурилиш муҳандислари ҳаракат қилиб, ҳар қайсиси ўз қасрини тамом битказди. Лекин қасрлар охирига етгунча, кундан кунга қад кўтариб, кўркамлашиб бораётган иморатларни кўриб, Баҳромнинг касали тузала бошлаган эди. Ҳар доим бу ажиб бинолардаги янгиликларни кўриш билан Баҳромнинг жиннилик савдоси тарқала борди. Бу қасрларнинг ҳар бири ўз юккаклиги билан фалакка туташар, ўз баландлиги ва кенглиги билан фалакка монанд эди. Уларнинг фалак даражасидаги бинога айланишида Монийнинг хизмати катта эди. Ишқилиб, кўпчилик бирлашиб, ҳаракат қилиб, бу қасрларни битказиб тугатдилар. Ҳали Баҳромнинг касали тамом тузалмаган, ҳали унинг кўнглидан ишқнинг васвасаси тамом ариб кетмаган эди. Осмон қадар етти қаср битиб, тамом бўлгач, шоҳ у қурилишни томоша қилишдан бўшаб қолди. Бинобарин, ҳукамонинг қасрлар бино қилиш ҳақидаги мақсадлари ҳосил бўлгач, дедиларки: «Бу ишимиз энди ўз шифобахшлигини кўрсатади. Масалан, бир қанча наққошлар энди у қасрларни ўз санъатлари билан безайдилар. Яъни, улар санъаткорлик бобида юз турли ҳунар ишлатиб, бу қасрларга бўёқ ва пардоз берадилар. Ичини қандай нақш ва бўёқлар билан безасалар, қасрларнинг ташқарисини ҳам шу тахлитда зийнатлайдилар».

Нихоят, улар Монийни чақириб айтдиларки:

«Эй, фан ва санъатнинг маҳоратли устаси! Бошлаб, мана шундай қасрларни қуриш ҳақида маслаҳат бериб, шоҳнинг хурсандчилигига сабабчи бўлмиш киши сен эдинг. Энди унинг дарди ариб, салимул-аъзо бўлиб кетишига ҳам, таъбининг равшан тортишига ҳам сен сабабчи бўлгин. Қасрларни бўёқ бериб — зийнатлаш ишига кириш, бу етти қаср етти рангда бўлсин. Нақшини ҳам ўзинг истаганингча қил; сенинг кўнглинг қандай хоҳласа, шундай бўлсин.» Сенга ундоқ қил,

бундоқ қил, деб ўргатиш тўғри эмас, ақли бор одам сенга бу гапни айтмайди».

Санъаткор Моний буларнинг ялиниб-ёлворишини кўргач, бармоқларини кўзига қўйиб:

«Сиз мен айтган нарсаларни олиб келинг, нима масолиҳ ва асбоб-ускуна керак бўлса, ҳаммасини менга хозирлаб беринг», деди.

Бунинг талабини улар қабул этиб, ишларни бошқариш ва ташкил этиш учун югуриб кетдилар. Моний мамлакатда қанча наққош бўлса, ҳаммасини чақириб, барчасига ўзига мос иш топширди. У, мўйқалам санъаткорларни етти саркорга бўлди, уларнинг бир гуруҳи наққошлик билан шуғулланса, иккинчи гуруҳ заркорлик қилишлари керак эди. Ўзи эса, ишнинг тарҳи — лойиҳасини, режасини ва иш планларини тузар; гоҳо ҳар қайси гуруҳнинг тепасига бориб, ишнинг қандай бораётганини назорат қилар эди.

Баҳром эса ҳар куни эрталабдан то шомгача айланиб, бир иморатни томоша қилар эди. У иморатларда ҳар нафасда бир қанча ўзгаришлар бўлаётганини кўриб қувонар, хаёлини бу ишлардан ололмас эди. Кўнгли ҳар томонга чалғиган сари, хаёли бўлиниб, асабларидаги савдойилик аста-секин тарқар эди. Бунинг хаёлини иморат нақшлари ўзига тортган сари, ўз бошидаги ишқ савдосини унутар эди.

Шу хилда унча кўп фурсат ўтмай, қасрларнинг зеб-зийнати ҳам битди. Қасрларнинг ҳар бири ўзга бир турфа ранг билан бўялган бўлиб, етти қасрнинг ранги етти хил эди. Шоҳнинг ақли ишқ ўти билан қизиётган бўлса ҳам, лекин аввалгичалик эмас, озроқ эди. Ҳақимлар яна анчагина тадбир-чоралар кўриб, кўп мулоҳаза ва фикрлар юритиб, дедиларки:

«Эмди қуватнинг батамом тикланиши учун, заифлигинг йўқолиб, ҳеч кўрмагандек бўлиб, сиҳат топиб кетишинг учун, қасрларнинг ҳамма кам-кўсти битказилгач, етти қашонанинг ҳар бирига биттадан — еттита хур каби гўзал қизни келтириш керак. Шоҳлардан кимнинг хурваши фарзанди бўлса, кимда шоҳ Баҳромга муносиб ва лойиқ қиз бўлса, шулардан еттитасини танлаб олиб, шоҳга никоҳламоқ ва қасрларда шоҳ билан бу гўзаллар орасида чолгу ва май базми бўлиб турмоғи лозим».

Бинобарин, кимда шундай қиз борлигини суриштириб, дараклай бошладилар. Ниҳоят, барча мақсад кўнгиладигидек ҳосил бўлди; етти шоҳнинг етти пари-пайқар қизи борлиги, улар парда ичида бўлишларига қарамай, ақллари ҳар қандай парда орқасидаги сирни биладиган даражада доно

эканликлари аниқланди. Уларнинг ҳар бири ҳар қандай ақлни ҳам, жонни ҳам шоширадиган, ақлу жонгина эмас, бутун жаҳон кишиларини талвасага соладиган даражада гўзал эдилар. Улар осмон қуёшидек поклик пардасига ўралиб, шунга қарамай, худди осмондаги қуёшдек ҳаммаёққа нур сочиб турар эдилар. Улар ҳусн чўққисида гўё ёруғ юлдуздай, латифликда худди қутичада турган гавҳари покдек жилвагар эдилар. Юлдуз бўлганда ҳам, гўё булут ичига яширинган юлдуздай; гавҳар бўлганда ҳам, худди ҳеч ери синмаган гавҳардай эдилар. Уларнинг ҳар бирининг васфини тўла баён этишга киши ожизлик қилади, баён у ёқда турсин, ҳар қандай нуктавор — ёзувчининг қалами ҳам ожизлик қилади. Улар ҳуснда ойга ҳам, кунга ҳам тенг бўлиб, ҳар бири шоҳга никоҳ қилиниб, у билан жуфтлашишга лойиқ эди. Шундай қилиб, етти иқлим ҳукмронларига, мутлақо хаёлларига келмаган сўзларни хатга ёзиб, ниҳоятда яширин ва пинҳоний қилиб юборилди. Шоҳлар ҳам бунинг сирини фаҳмладилар ва ҳаммалари ер ўпиб айтдиларки:

«Бу таклифни қабул қилишга ёки рад этишга бизнинг ҳаддимиз бор эканми? Шоҳимизнинг истақлари қандай бўлса, олам учун ҳусндир; барчамиз унинг истагига сўзсиз қўшилаемиз. У киши зарраларни қуёш каби улуғлайди, катраларни денгиздан ҳам ошиқ кўради».

Бу ҳақдаги сўз шу билан тугагач, улар шоҳона расми таомил билан тўй қилиш ҳақида фармон олдилар. Тўй-томоша авжига чиққан пайтда эса, шоҳ Баҳром билан у гўзаллар никоҳланиб, эр-хотин бўлишди. Шундан сўнг уларнинг ҳар бири ўз отаси тарафидан бино қилинган қасрга кириб жойландилар.

Вақтшунос олимлар юлдузларга қараб, яхши соатни аниқлашга киришдилар. Токи бу соатда бахтиёр шоҳ ҳарамга кириб, жононлар билан комини раво қилмоғи, ҳарам аҳлини муҳтарам қилмоғи дуруст бўлғай. Бинобарин, юлдузлар тонг-ла шанба куни шарофатли кун эканини кўрсатди. Шу куни шоҳ бошлаб қора қасрга кириб, мушқдек муаттар май ичса, қутлуғ бўлув экан!

XX

Баҳромнинг шанба куни мушқфом — қора либослар кийиб, мушқин ранг гумбазга кириб, мушқ ҳидли оҳу билан мушқдек қора май ичгани ва бу маиғулот билан ҳижрон ўғининг дуди қора қилган кунини тўнға улагани

Қора тун тугаб, шанба тонги ўз юзига қоғур рангли оқ кийгач, Баҳром, оҳу билан муаттар май ичиш учун

қора қасрга қараб йўл олди. У ерда лаблари жон бағиш-лайдиган, сунбуллари дилрабо, Чин гўзалларига ўхшаган хинд-зод келин бор эди. У ой сингари гўзал, кечадек қора либосларга бурканган бўлиб, у хулла нозик-нафис кийимларга қадалган гавҳарлар худди юлдузлардек товланар эди. Унинг тахтиравони ва кўрпа-тўшаклари ҳам қора тусда бўлиб, бу Чин ғазоли мушк устида ўтирар эди. Бу уйни бутунлай қора — мушкин зулмат босган бўлиб, у махваш қоронғилик ичидаги оби ҳаётни эслатар эди. Шоҳ ҳам шу каби қора хуллалар кийган ҳолда махвашнинг ҳузурига кириб келди ва бу Жамшиднинг вориси тахт устига чиқаркан, унинг ёнига қуёш юзли гўзал ҳам келиб ўтирди. Шундан сўнг, мушк исли майлар қуйилиб, мушк-анбар каби хушбўй нарсалар тутатила бошланди. Базм то шом қоронғилиги босгунча олам юзини анбар хидга буркаб турди.

Бу шанба эл учун ўйин-кулги куни эди-ю, аммо шоҳга бу кун қора шанба эди. Ҳукамонинг шоҳга фармони — ўпиш, қучишдан бошқа ишга ўтмаслик бўлиб, бу шартни махваш ҳам билар ва ўзини шоҳдан йироқроқ тутар, эҳтиёт қилар эди. Шоҳ кундузи ўйин-кулги қилгани ҳолда, мумкин қадар бутун кечани уйку билан ўтказиши шарт эди. Аммо, аксинча, ғам шоми Баҳром кўнглига қайғу солиб, унинг кўзидан уйқусини қочирган эди. Бинобарин, махваш ўз пардасига кириб, кўздан ниҳон бўларкан, хижрон азоби шоҳ бечорага жаҳонни қоронғу қилиб юборди. У ўзининг тийра куни ва дилбарининг қора зулфи хаёли билан тўлғонар эди. Кўрдики, ғам шоми унга азоб берар, уйқусизлик эса уни хароб этар эди. Ниҳоят, шоҳ бундай ҳукм қилди:

«Бир-иккита хизматчи шу қасрга томон келадиган йўлга тез ва жаҳд-жадаллик билан бориб, бу йўлда қандай мусофир учраса, уни менинг байтул-аҳзанимга (ғамхона уйимга) олиб келсинлар. У менга кўрган-кечирганларидан ҳикоя айтиб, афсонавор саргузаштлар баён қилсин! Шояд, шундан сўнг кўзимга уйку келиб, ором ва осойишталик топарман» деди.

Шоҳнинг бу истагини эшитиш биланоқ мулозимлар бориб бир жаҳонгашта одамни топдилар, у бутун жаҳонни неча мартадан айланиб чиққан одам экан. Бутун умрини сайр-саёҳат билан ўтказиб келаётган бу одам шоҳ турган хонага келиши билан, унга ўтириш ҳукми берилди. Мусофир ер ўпгач, кўрсатилган жойга ўтирди. Шоҳ эса, унга бирон қисса айтишни буюрди. Бу сайёр одам қисса айтиш ҳақидаги фармонни эшитаркан, шоҳга маъқул бўладиган бир

ҳикояни дилига туккан ҳолда: «Илоё ғам ва қайғудан озод бўлғайлар!» — деб шоҳ ҳақиға дуо қилиш билан ўз қиссасини бошлаб юборди.

XXI

*Аввалги иқлим йўлидан келтирилган
мусофирнинг афсонаси*

У нима дуони билса, ҳаммасини айтиб, шоҳ ҳақиға яхши тилаклар тилагач, дедики, бир бор экан, бир йўқ экан, Хинд мамлакатада бир подшоҳ бор экан. Подшоҳ бўлганда ҳам шоҳлик ишларидан огоҳ экан. Шоҳ лашкарларининг чеки кўринмас, хазиналарининг ҳисоб-китоби билинмас экан. Хиндининг эл-юрт — кишварларни забт этадиган тиф каби бу ўткир шоҳи хоҳласа Хитойни ва хоҳласа Кашмирни олиши мумкин экан. Бахт қуши осмон қадар баландпарвоз бўлиб, пойтахти Сарандиб экан. Лақаби Хону оти Жасрат экан. Мулкининг фаровонлигидан бир қанча шоҳлар ҳайратда экан. Унинг ёлғиз бир хужаста — бахтиёр фарзанди бўлиб, у Жасратхон кўнглининг мадори-ю, бағрининг пайванди экан. Бола ҳамма илмларни билишда тенгсиз бўлгани каби, ҳуснда ҳам замонасининг нодир даври экан. Отасининг кўнгли бу фарзанд билан шодлангани каби, ҳинд эли ҳам уни ўз кўзининг нуриддек азиз кўрар экан. Бунинг одамийлиги ва одоб-ахлоқи ҳаддан зиёд гўзал бўлгани каби, фаҳм-фаросати, ақл-идроқи ҳам таърифдан ташқари экан. Барча илм ва фазилатда моҳир, юзлаб камолот эгалари бунга тенг келолмаслиги табиатидан зоҳир экан. Ҳамма бир тараф бўлса, бунинг ўзи бир тараф бўлгани ҳолда, ундан ҳеч кимсага озор етмас экан. У доим тоат-ибодат билан машғул бўлар, ҳалол-ҳаромдан парҳез қилар, покликни ўзига бир кўрғондек билар экан. Унинг оти Фаррух бўлиб, хушрўй ва бахтли-саодатли бу йигит олам элини ўзига банд қиладиган даражада олижаноб хулқ-атворга эга экан. Отаси қирқ йил мобайнида эл-улусга хонлик ва султонлик қилибди. У қариб, ёши саксонга бориб, кўнглида яшаш завқи қолмабди. Ўзининг тириклиги даврида, ҳали кўзи абадий юмилмасдан илгари, ўз чироғи (фарзанди) билан уйини ёритмоқчи экан. У ўғлига мамлакат, тожу тахтини ҳам, Хинд моллари-ю, Хитой хирожларини ҳам топшириш билан фахрлангиси келар, лекин Фаррух буни хоҳламас, балки бу ишдан нафратланар экан. У фақир-фуқаролик билан ҳаёт кечиргиси келар, хонлик ва салтанатни қабул қилмас экан. Фаррух шоҳлик ишини

хушламагани каби, уйланиш ва бола-чақа қилишни ҳам ёқтирмас экан. Шоҳ кўзининг тириклигида шу икки ишни юзага чиқаришни орзу қилар, шаҳзода эса, иккаласини ҳам рад этар экан. Отаси бу масалада қанчалик жуст-жўй қилганига қарамай, боласининг гапи фақат буни ман этишдан иборат экан.

Фаррух бир кечаси ибодат билан машғул экан, саодатга бошловчи илк нур тарала бошлаганда у тонг намозига сажда қиларкан, кўзи уйқуга кетиб қолади. Шунда бир руҳоний хаёл (туш) жиљваланиб, парда ичида минг хил сурат зоҳир бўлади. Жумладан, ўзини бир биёбонда кўрадики, у ерда сен-саноксиз халқ бор эди. Уларнинг ҳаммаси сафарга жўнаб кетаётган одамлар бўлиб, барчаси бир тарафга қараб борар эдилар. Ўша жойда катта бир туяга юкланган тахтиравон бор эди. Тахтиравон қоп-қора парда билан ўралган бўлиб, бу парда осмон гумбазига монанд эди. У худди Чин ипоридай мушк иси сочар эди. Майин шамол эсиб, тахтиравон устидан пардани кўтарди. Тахтиравонда эса худди парига ўхшаган бир гўзал ўтирар, у пари эмас, йўқ, шарқ куёши эди. Ўша куёшнинг шуъласи унинг нотавон жисмини худди хашакни куйдиргандек куйдириб, бошдан-оёқ кул қилди. Фаррух бечора ўша тарафга беҳол, бемажол қаради, гўё тўлин ойни қора парда булутдек яширди. Шу орада кулоқка: «Бу ер Қуддусдир!»— деган овоза эшитилди. Фаррух сесканиб уйғониб кетди ва қайғусининг зўридан кўзида ҳеч қандай уйқу асорати қолмади. Шу кундан бошлаб унинг безовталиги ҳар он ортиб, кўнгли изтиробга тўлиб-тошди. Агар фойдали бир тадбир топилмаса, ишқ зулми уни ҳалок қилажагига ҳам кўзи етиб қолди. Шундан сўнг у ҳамма нарсани йиғиштириб, Қуддус даштига сафар қилиш тараддудига тушди. У бу йўлда ё ўз муродига эришади, ё бўлмасам шу истаги йўлида жонини тарк этади. Бошка иложи йўқ эди.

Тонг ели туннинг қора дудини ҳайдаб, қўқ чодирани анбар хидли пардани кўтарди, кундуз ўзининг муборак юзини очиши билан Фаррух отасининг тахтига томон йўл олди. У, отасининг ҳузурда сажда қилиб, ерни ўз юзи билан бир неча марта сулургач, муддаосини тубандагича изҳор айлади:

«Менда дунёни айланиб, саёҳат қилиш ҳаваси уйғониб қолди, буни сира дилимдан чиқазолмаётirman. Бу ҳавас ақлимни зойил қилиб қўйди, ҳавас кучлилик қилса, кишида ақл ҳам қолмас экан. Бу сафарга бормаи иложим йўқ, то йўлга тушмагунимча қарорим ҳам йўқ. Мен Сиздан бу ишга отланишимга йўқ демаслигингизни ўғиниб сўрайман, агар

руҳсат берсангиз нур устига нур бўларди! Ижозат бермасангиз, эй шоҳим, тўсатдан бош олиб кетиб қолиш фикридаман!»...

Шоҳ, Фаррухнинг хайрлашув илтижосини эшитаркан, шундай ўртаниб кетдики, тутуни бошига чиқди. Бағри худди лола япроқларидек парча-парча бўлган ҳолда, деди:

«Эй юрак-бағримнинг пораси! Кетаман, деб бағримга ҳажр ўқини отма! Нима десанг дегил-у, бу ишни ихтиёр этма! Мен бугун борман-у, эрта йўқман; умрим ҳам, жоним ҳам охирлаб қолган. Энди сен ҳам ҳижрон ханжари билан кўнглимга урма, мен бари бир бугун-эрта ўламан, энди сен ҳам ўлимимни тезлатма!»— деб, дард-алам билан кўп фарёд-фигон қилди-ю, аммо бу нолалар ишқ ўтида ўртанаётган ўғлига таъсир этмади. Ниҳоят, ўғлининг ҳарорати ошиб, унга ғалати иситма туташаётганини сезди. Ота кўз ёшлари унинг ўтини пасайтирмади, ўгли то истаган ерига кетмагунча кўнгли қарор топмаслигини англади. Кўзининг ёши тўфондан ҳам ошиб, умидсизланиши натижасида жонидан қўл ювди. Бинобарин, кўшин ва ганж-хазинасидан ярмини ажратди. Ўғлига лойиқ шоҳона асбоб-усқуналар, яъни нимаики гаройиб ва вожибу зарур бўлса ҳаммасини берди. Ясан-тусан шу қадар кўҳлик бўлдики, ақл унинг қиёсини топишга ожизлик қилди. Шундан сўнг, сафар қилишга руҳсат этиб, ўғлини шодлантирди. Жон билан жисм (ота билан ўғил) бир-бирларидан ажраб, хайр-маъзур қилдилар. Шу тариқа Жасрат руҳига бало орттириб, куйиб-ёнди. Фаррух эса бутун аскарлари, асбоб-анжомлари ва кўч-кўрони билан кўз-ғалаб, йўлга тушди. Мақсади эса туну кун юриш эди, зотан ҳеч ерда ороми йўқ эди. Ўз манзилига етгунча бир қанча шаҳарларни босиб ўтиши лозим эди.

У замонларда кимки ҳаж қилмоқчи бўлса, Каъба ўрнида Қуддусни тавоф¹ этиши лозим эди. Ҳаж қилиш вақти бўлганлигидан юз минглаб одамлар тавоф қилиш нияти билан у томонга бормоқда эдилар. Фаррух ҳам у муборак ерга бориб етди ва пок кўнгли билан у шаҳарни зиёрат қиларкан, юз умид ва илтижо билан юзини тупроққа суртиб, кўзларидан шамдек ёш тўкиб йиғлади. У, борликни яратган холикдан ўз хожатини раво қилишни, умидига етказишни тилаб, йиғлар эди. Тушида кўрган дилоромини яна кўришни, унинг висолига етишни орзу қилар эди. У бир неча кундан бери шу ахволда ҳаёт кечирар эди-ю, аммо ишида ҳеч қандай ўзгариш кўринмас эди. Зиёратга келган халқ

Тавоф — ҳажда каъбани айланиб чиқиш.

яна ўз юртига — қаёндан келган бўлса, ўша томонга қараб кета бошлади.

Фаррухнинг юраги бу кеча ғам билан азобланар экан, тушида бир одам унга шундай деди:

«Агар сен муродимга етай десанг, бу ерда овора бўлиб юрмай, тезда Ҳалаб шаҳрига қараб равона бўл!»

Уйғонгач, бу тушни эслаб, сабру тоқати кетди ва ўрнидан тура солиб Ҳалабга қараб йўл олди. Ҳалаб шаҳрининг халқи бағоят кўп эди. Ҳалаб йўлида эса, сув ниҳоятда оз эди. Фаррух ўз лашкарларига ижозат бериб, юз хил тазарру билан уларни йўлга солиб, қайтариб юборишга муваффақ бўлди. Аскар у сипоҳлар қайтиб кетгач, Фаррух билан бир-икки юз одам қолди. Уларнинг ўз шоҳларини ёлғиз ташлаб кетишлари жуда маҳол эди. Фаррух шу қолган одамларга яраша озиқ-овқат, керак яроғ билан йўлда давом этди. Булар Ҳалабга бораётган бўлса ҳам, ўз ватанига қайтиш хаваси ундан ҳам зўр эди. Шаҳзода улар билан ҳамроҳ-у, лекин ҳамроҳ улфати дарду ғам эди.

Йўл юраркан, онда-сонда дам олиб, ниҳоят, Ҳалаб ерига яқин бордилар. Кўрдиларки, шаҳар тинимсиз, ҳаммаёқда ғала-ғовур, кўчалар ва майдонларда лиқ-лиқ одам. Аммо Фаррух ўз тушида кўрган қиссани эслар, кўзи эса, ҳар доим тахтиравонни ахтарар эди. Шу орада у бир туянинг устига ортилган маҳмил тахтиравонни кўрди, у шаҳарга томон шошиларди. Маҳмилнинг устидаги ёпиғи худди тушида кўрганидек қора бўлгани учун Фаррухнинг жонига ўт солиб юборди. Шу орада қаттиқ бир шамол эсиб, маҳмил устидаги парданинг бир тарафини кўтарса бўладими. Шунда гўё булут тарқаб, офтоб чиққандек, тушида кўрган кўёши намоеън бўлди. Излаган гўзалини топган лаҳзасида, яна хуршидини булут ёпгандек, унинг юзига парда ёпилди-қўйди. Кунни қора булут ниҳон қилди, Фаррух кўзига ёруғ жаҳон қоронғи бўлди. Унинг кўзи нурсизланиб, кўз олди хиралашди, бир лаҳзада эс-хуши йўқолди. У ўзига келиб кўзини очганда, даштда ҳеч бир одам боласи қолмаган, ҳамма шаҳар ичига қараб сафар қилган, ҳамма уй-уйига кириб кетган эди. Фаррух ва унинг бир неча ходимларидан бошқа ҳеч кимса йўқ эди. Буни кўриб Фаррухнинг холи оғирлашди, зеро, у ичаётган хижрон захри ниҳоятда аччиқ эди. Лекин нотавон жони канчалик қуймасин, иложи борича бу ташвишини ёнидаги ҳамроҳларидан пинҳон тутар эди. Ўз ишида бир расволик юз бермасин, деб зўр ирода билан ҳамма азиятларга бардош бермоқда эди. Ҳамроҳлари эса, унинг аҳволидаги ўзгаришларни кўриб, бир-бирлари билан гаплашардилар. Унинг холидаги ўзгаришга нима сабаблигини билмай, хайрон бўлардилар. Уларнинг ҳам-

маси хафа ва иложсиз, қўниш учун манзил топдилар. Лекин шаҳзода жуда беҳол ва бетоқат, у ҳар нафасда ҳар хаёлга борар, нима қилишини билмас эди. Суҳбат вақтида ўз сўзини ҳам, ҳамроҳларининг гап-сўзларини ҳам фаҳм этмас, хаёли гоёйда паришон эди.

Ниҳоят, тун ўзининг шоҳона саропардага ўхшаган қора пардасини ёйди. Шаҳзоданинг ғамгин ва бетоқатлигини англаган ҳамроҳларининг ҳаммаси хафа эди. Одамларининг ғам ва қайғуга тушиб қолганини кўриб, шаҳзода ўзини уйқуга солди. Унинг уйқуга кетганини кўриб, улар ҳам ётиб ухлаш тараддудига тушдилар. У ғамга ботган тўда одамлари кўз юмиш билан тез уйқуга кетдилар. Шаҳзода буларнинг маст уйқуга кирганини кўриб, сал хотиржам бўлди, аммо ичида ёнаётган ишқ ўтида қовурилар эди. Ниҳоят, у аста ўрнидан туриб, қўлига қалам ва қоғоз олиб ҳамроҳларига тубандагича нома ёзди:

«Олам ҳодисотлар билан лиммо-лим тўла, бу ҳодисалардан ҳеч бир одам боласи холи эмас. Ҳақ кимнинг пешонасига нима ёзган бўлса, уни кўрмай иложи йўқ. Менинг тақдиримга ишқ-муҳаббат ва оворагарчилик ёзилган экан, буни ғурбатда, сарсон ва саргардончилик билан кўрмай иложим борми? Менинг бошимга шундай қаттиқ кун тушдики, буни баён қилишга сўз тополмайман, тилим лол. Бошимга шундай қаттиқ кун тушган экан, буни мен тақдирнинг зарурати деб билман, бунга тан беришга мажбурман. Сиз эса бу ғурбатда юрмангиз, зинҳор-базинҳор изимдан таъқиб этмангиз. Мени кидирганингиз билан бу ерлардан тополмайсиз ҳам. Сиз билан биз саломат бўлсак, фақат ватанимизда топишажакмиз. Агар мени бу борадаги ранж-машаққатлар жондан тўйғазса, ўлма-сам, албатта, ватанга қайтиб боргумдир. Агар ўлсам, азият берганим учун гуноҳларимни кечиринг, мени эсингиздан чиқариб, унутиб юборинг. Бу диёрларда овора бўлиб юрмай, ватанингизга қайтинг! Вассалому вал-икром, раҳмат!»

Фаррух юкоридаги мазмун ёзилган қоғозни, яъни, дард-хасратлар саҳифасини ўтирган ўрнига қўйиб, эгнидаги шоҳона либосларни ечиб, шом каби қора либосларни кийиб, ўрнидан кўзғалиб, оҳиста уйдан чиқди-да, жадаллик билан йўлга равона бўлди. У шаҳар ичига кириб, кўчама-кўча кеза бошлади, телба янглиғ ҳар томонга югурди. Оқибат чарчаб, бир ҳаммомнинг ўтхонасини топди-да, ўз устига ўша ерда ётган қора палосни ёпди. Гарчи, у ўтхонанинг кули устида ётган бўлса ҳам, жони гўё дўзах ўтида ёнар эди. Унинг бошига бу аҳволни бераҳм ишқ солган эди, аммо бу ишқ охирида унинг бошига яна қандай қушларни солажаги номаълум эди.

Ниҳоят, тонг кўраси дамини ишга солиб, оламни меҳр-кўёш

ўти билан ёритди. Шу пайт Фаррухнинг одамлари уйғониб, шоша-пиша шаҳзода турган жойга қарадилар. Аммо уни ўз жойида тополмай, ҳаммалари алам билан дод-вой солиб, ҳар томонга қараб ахтариб кетдилар. Икки кеча-кундуз югуришларига қарамай, ундан бирор нишон ва хабар тополмадилар ва фироқи ўтида жонларидан тўйдилар. Охирда, баногоҳ, ёзиб қолдирган хатини топиб, унинг нима иш қилганини фахмладилар ва бу дард ниҳоятда бедаво эканини англаб, шаҳзоданинг мушкул аҳволига мотам тутиб, йиғладилар. Унинг ғурбатдаги аҳволи қанчалик оғир бўлиши ҳақида ҳар ким ҳар хил фикр юритиб, ғарибона йиғи-сиғи қилдилар. Аммо бундай ҳаракатлардан ҳеч фойда йўқ эди, ниҳоят, ҳасрат-надеват билан ўз ватанларига томон йўл олдилар.

Энди бечора шаҳзодадан сўрасангиз, анча фурсатлар ўтишига қарамай, одамларидан дарак бўлмади. Демак, улар Фаррухни тополмай, йиғлай-йиғлай ўз ватанларига жўнаб кетганлар. Шу қарорга келгач, шаҳзоданинг кўнгли бузилиб, ғам ўтида ҳасдек қуя бошлади. У, шоҳликдаги гадоликка тушган, юз хил балоларга мубтало бўлган эди. Ғариблик-бекаслик уни ҳар нафасда эзар ва ўзининг оғир аҳволига ҳеч қандай чора тополмас эди. Унинг бечора жони юз туман ғамга ботган бўлиб, бошқа ҳамманинг ғами бир томон бўлса, бунинг ғами бир томон эди. Бу шунчалик кўп ранж-машаққатга гирифтор бўлдики, юрагидан чиққан оҳ ўти кўкни кўйдиргудек эди. Аммо шушча кулфат, машаққатнинг бонси бўлган иш махфий эди, йўқ, махфийгина эмас, ном-нишонсиз эди. Бунинг устига, на у шаҳарнинг чек-чегараси кўринар ва на маҳаллаларининг сон-саногии бор эди. Бу азим шаҳарни биров юз йил кезгани билан унинг ҳаммаёғини кўриб улгуролмас эди. У шаҳардаги уй-жойлар саҳро кумидан ҳам кўп ва халқи эса, бунга бир неча баравар келар эди.

Нотавон Фаррух анчадан бери шу шаҳарда саргардон юрди, на бир култум сув ичди ва на бир лукма таом еди. Ахир, киши таом ейишдан лаззатланмайдиган бўлгач, таом ўрнига захар нўш қилиши табиий эмасми? Ахир, кимнингки жонида ишкнинг алам ва озори бўлса, тани ғурбат ўтида ёнади-ку. Бунинг устига-устика, ҳажр ҳам унга азоб бериб тургач, унинг ҳоли аҳволи қандайлигини бир тасаввур қилинг. Унинг шунчалик ғам-кулфати борлиги устига, шоҳлиқни тарк этганлигини айтмайсизми. Унинг ҳаста жонини шу каби юзларча ғам эзар эди. Бир одамнинг бошига шунчалик ҳам кулфат тушадими? Вожабо!..

Ниҳоят, Фаррух ўзининг мушкул аҳволи ҳақида ўз-ўзига шундай деди:

«Бу ёлғизлик ва ожизлик билан ишим битармикин? Ҳа,

майли, бирорта ҳамдамим бўлмаса, тангрим бор-ку! Қандай бўлса ҳам оёққа турайин, ётиб ўлгунча, ҳаракат қилайин!»— деб ўрнидан туриб, шаҳар ичига қараб йўл олди. Аммо қаён тўғри келса, ўша ёққа қараб телбаларча югурарди. Бир-икки кун шу хилда югуриб-елгач, охири кучдан қолиб бутун вужудини ҳаракатдан тўхтади. Зеро, ишк унинг иштаҳасини бўғиб, ейиш-ичишни унутган; куч-қуввати-ю, овқати ҳам ишк ва ғам бўлиб қолган эди. Ҳар қандай жисм озиқ-овқатдан қувват олмагач, сувдан ажралган балиқнинг ўзи бўлиб қолиши табиий. У ғурбатда ҳеч қимсасиз, ёлғиз ўзи юрар, ҳамроҳи ишк ва дард эди, холос. Икки-уч кун шу хилда ночорлик ва нотавонлик билан кезаркан, охири унда ақлу хуш ҳам, сабру тоқат ҳам, ейиш-ичиш ғами ҳам — ҳеч нарса қолмади, ҳаммаси битди.

Кўрдикки, балоларнинг ҳадди-ҳисоби йўқ, ниҳоятда дарди бедавога учраганини сезди. Билдикки, унинг тани зорида ҳаракат қилиш учун мажол қолмаган. Охири бир бузуқ вайронага кириб, ўзини ташлади. Ўша ерда бошига бир тошни қўйиб ётаркан: «Менда бош бўлмаса кошкийди!»— деган гап ҳаёлидан ўтди. У тани зорини тупроққа ташлаган ҳолда, бошига бахтсизлик палосини ёпди. Бундай ҳаёт жонига теккан эди, у кўнглида ўлимга рози бўлди.

Ҳалаб шаҳрида бир бадавлат хожа бор бўлиб, унинг бутун расму одати меҳмоннавозликдан иборат эди. Унинг халқ орасида обрў-эътибори беҳад бўлгани сингари, мол-давлатининг ҳам сон-саногии йўқ эди. Бир катта меҳмонхонаси бўлиб, унда қанча ошна-оғайни бўлса, шунча бегоналар ҳам меҳмон бўлар эдилар. Ўзи ниҳоятда раҳмдил, табиатан сахий одам эди. Оти Ахий бўлиб, бутун шаҳар эли ичида маълум ва машҳур эди. У гоҳ-гоҳ отга миниб, катта-кичик ҳар хил кўчаларда сайр қилиб кезар, боши берк кўчаларга ҳам кирар, вайроналарни ҳам ахтарар эди. Қаерда ғариб, мазлум, бемор-ҳаста, ночор, ноумид ва муҳтож кишиларни топса, ўшандай бечоралар билан бир нафас ҳамдам бўлар, ундайларнинг мажруҳ кўнглига малҳам қўяр эди. Ким бирор нарсага муҳтож бўлса, унга керакли нарсани берар эди. Шу жиҳатдан бутун шаҳар халқи ундан миннатдор бўлиб, унинг қарами ҳаммани ўзига мафтун қилган эди.

Мана шу хайр-саховатли Ахий шаҳар атрофини сайр қилиб юрган пайтида, Фаррух шу бузуқ вайронага кириб, юзини бахтсизлик тупроғига қўйган эди. Хожа харобага яқин келаркан, нотавон Фаррухга кўзи тушди. Шунда давлатманд Ахий унга яқин бориб отдан тушди ва отини қулларига берди ва Фаррухнинг тепасига келиб, сўради:

«Эй, марҳум, кимсан? Аҳволингни менга баён қил!»—

деди. Бечора Фаррух юзини очиб, унга салом берди ва ўтириб, кўп эҳтиром билдирди ва:

«Эй, жамолидан бахт ёғилиб турган одам, менинг аҳволимни сўрайман, деб йўлингдан қолма! Тагин кўнглимдаги ғамларнинг асорати сенга ҳам юқиб қолмағай, юрагимда ёнаётган ўтнинг учқунлари сенинг жонингга ҳам туташмағай!» — деди.

Хожа у юзи маҳваш йигитни кўриб, бу каби мунгли суҳанини эшитаркан, бунинг юзи уни беқарору, сўзи кўзларини ёшлантириб юборди. У ҳеч қачон бундай гўзал юзли одамни кўрмаган, бу каби ширин мақолни эшитмаган эди. Шу мулоқотдан сўнгра, у, Фаррухнинг азиз бир сиймо ва шарофатли бир гавҳар эканини англади. Бинобарин, бир қанча эъзоз-икром билан уни ўз отига миндирди ва авайлаб, уринтирмай уйига олиб борди. Ниҳоят, у азиз меҳмонни отдан тушириб, ўз айвонини унинг юзи билан ёритди. Унга аввал таом билан шарбат тортиди, меҳмон иштаҳа билан у неъматлардан тотинди. Равшан фикрли Ахий иложи борица мезбонлик расм-русмларини олижаноблик билан адо этди. Сўнгра унга ётиғи билан ҳар хил саволлар берди. У шундай жавоблар қайтардики, Ахий гунг одамлардек бошқа саволга сўз тополмай қолди. Унинг гавҳардек мазмундор жавоблари савол берувчини ўзга савол беришдан хижолат қилиб қўйган эди.

Ахий бир холи хужрани ясашиб, кечалари яхши ором олмоғи учун, ғариб меҳмонга тақдим этди. Меҳмон кечалари шу хужрада ёлғиз ўзи ётарди-ю, аммо унинг мунис улфатлари ғам-андуҳ ва ғурбат эди. У ишқнинг алаmidан ҳазин-ҳазин нола чекар, заъфарон юзларига кўз ёшларини тинмай тўкар эди. Кундузи эса, яна меҳмонхонада хомуш бўлиб ўтиргани-ўтирган эди. Унинг юзини кўрган сари Ахийнинг кўзлари равшанланар, сўзларини тинглар, тинглаган сари Фаррухнинг дурфишон сўзларидан баҳри дили очилар эди. Ахий унга янги гуно-гун либослар кийгизмоқчи бўлар, аммо меҳмон эса, ўз устидаги жулдур қора палосини ташламас эди. Унинг ақлу идроки ниҳоятда зўр бўлгани туфайли мезбон «уни кий, буни кий», деб меҳмонни ортиқ мажбур қилмас эди. У ерда неча кун турган бўлса, шунинг ҳаммасида, кечаларини ўша хилват хужрада ўтказди. Хожа ўзининг бир неча мулозимларини унга хизмат қилсин учун ёнига қўйган эди. Бинобарин, бир кечаси, ногаҳон, у хизматчилар меҳмоннинг яширин оху нола чекиб йиғлаётганидан бохабар бўлиб қолдилар. Ва бу аҳволни улар ўз хожаларига арз қилдилар. Хожа ҳам барча халқ ухлаб ётган чоғда, пинҳоний келиб, аста-секин туйнукдан у хилватхонага кулоқ солди. Шунда унинг ранжи машаққати ҳаддан зиёда эканини, унинг вужудига киши таажжубланарли дара-

жада бир ўт туташганини фаҳмлади. Унинг ҳар бир охи жон чиқар даражада ўртантирувчи бўлиб, ўзининг ўтлиғ охи билан уйни киздирмоқда эди. У ўз аҳволига тинимсиз йиғлар, лекин эл эшитиб қолишидан ташвишланиб, бағоят паст овоз билан ич-ичидан нолиш қилар эди.

Хожа ҳам ғам ва аламни кўп кўрган, ишқ деган золимнинг адолатсизлигидан ситамлар чеккан одам эди. Шу жиҳатдан меҳмоннинг дарди, оху ноласи унинг кўнглини бузуб юборди. У, кўзлари ёшга тўлган ҳолда, меҳмоннинг сўзини англамоқ учун кўп кулоқ солди. Фаррух гоҳ сеvimли дилбари ҳақида сўзласа, гоҳ ўзининг аскарлари ва мамлакати ҳақида нуқта сурар эди. Ахий унинг таври суратини кўриб, оқилу доно ва шоҳона одам деб фаҳмлаган эди. Энди билдики, бу шоҳ экан, салтанатнинг баланд мақомида моҳ экан. Лекин бир дард уни ишдан чиқариб, ғурбатзада, асир ва зор қилиб қўйибди. Мана шу қарорга келгач, Ахий кулоқ солишни ташлаб, ўрнидан турди. Бу ишнинг чорасини кўриш тараддудига тушди. Ва ўз-ўзига деди:

«Бу дард унинг пинҳоний сиридир, сирни англаш имконият хориждадир. Кимки ишқ дардига мубтало бўлган экан, у ўз ғамини бировга айтиши мумкин эмас. Лекин унга май ичириб маст қилинса, мастлик билан у ўз сирини айтиши мумкин».

Бинобарин, субҳ ўзининг оқ кийимини кийиб, бошига нуроний салласини ўрагач, Хожа меҳмонхонага қадам ранжийда қиларкан, Хожанинг кетидан меҳмон ҳам кирди. У тушлик таом вақтида меҳмон билан суҳбатлашиб ўтирар эди. Ейиш учун тортилган ноз-неъматлар эса, гоғятда лазиз ва ранг-баранг эди. Куёш заволга майл қилиб, бота бошлагач, ҳаво ҳам анча совиб, мўътадил бўлган пайтда Хожа зиёфатга май ҳам ҳозирлашни буюрди; бу орада рубобу нағма ва найларнинг жонфизо овози ҳам эшитила бошлади. Базм шундай гўзал бир тусга кирдики, бу ҳолат ичувчи кишиларнинг сабр-тоқатини тоқ қилган эди. Хожа ўрнидан тура солиб, кўрака (май идиши) олдига бориб, энгашган ҳолда бир қадаҳ майни сипқорди. Яна май тўла жомни кўлида олиб келиб, тавозе билан шахзодага тутди. Меҳмон Хожадан ниҳоятда мамнун ва миннатдор эди. Бинобарин, йўқ, деб уни хафа ва маҳзун этмади. У иззат-ҳурмат билан қадаҳни олиб, майин нўш қиларкан, ичиши биланоқ кайфи ошиб қолди. Базмнинг бир соқийси майни даврада айлантиргач, иккинчи соқий қадаҳни суна бошлади. Шу хилда май бир неча марта пайдар-пай ичилди. Майнинг кайфи эса, базмдагиларнинг бошини киздириб, маст қилиб қўйди. Ҳам созанда-хонандалар авж қила бошладилар, шу куй-хонишлар орасида суҳбатлар ҳам қизиди. Устма-уст ичавериш натижасида кулги-қаҳқаҳа садолари кўкка чиқиб, бутун базм

аҳли мастлик билан ўзларини унутиб, кий-чув қилар эдилар. Май базм аҳлининг ихтиёрини қўлидан олган, ҳамма маст-аласт, сўзлар бефарқ ва пойма-пой эди.

Фуркатдан фойдаланиб, Хожа бир холироқ жойда шахзода билан ёлғиз улфатчилик қилар эди: суҳбатда Ахий ундан ўзининг хижолатда эканини сўзласа, шахзода худди унинг бандасидек ерга бош қўйиб, Ахийга сажда қилар эди. Ниҳоят, бода ақлдан пардани кўтариб, шахзода маст — беихтиёр бўлиб қолди. Ёдига мамлакат ва хонадонлари тушиб, иложи ва имкони йўқ орзулар хаёлига келиб, кўзларини ёшларга тўлдирган ҳолда ўз бошидан ўтганларни сўзлай кетди. Хожа мумкин қадар майни кам ичар; ўзини маст бўлиб қолишдан бағоят сақлар эди. У ҳар бир сўзни ҳар томонлама ўйлаб, юз хил андиша ва мулоҳимлик билан гапирар эди. Ўз саволига бўлган жавобларнинг мазмунини кузатар, кўпроқ Фаррухни сўзлатишга уринар эди. У ниҳоят меҳмоннинг асл-насабидан тортибғурбатзадалигининг сабаби-ю, мамлакат-кишваригача — ҳаммасини суриштириб билиб олди. Мартабасининг улуглигини, ганж ва хазинасининг беқиёслигини ҳам, Жасрат-хондек отасини ҳам билди. Тушда кўрган ишқини ҳам фаҳмлади. Ҳатто маъшуқининг кимлиги ҳам Ахийга қисман маълум бўлиб қолди. Яъни, унинг маъшуқаси, шак-шубҳасиз, Ҳалаб шахрида, шу жиҳатдан Фаррух шундай машаққатларга тушиб юрган. Ниҳоят, Ахий унинг тушда кўрган маъшуқасининг нишонлари-ю, афт-ангорларини суриштира бошлади. У нотавон-бечора бирма-бир айтиб берди. Буни эшитаркан, Хожанинг жисмига тўлғоғу кўнглига ҳаддан зиёда изтироб тушди. Фаррух шундай нишонларни баён қилдики, бу белгилар фақат Хожанинг ифбатли хотинигагина хос эди. Натижада, Фаррухни ўртантирган кимса Хожа шабистонининг машъали бўлиб чиқди. Бинобарин, дарёдил Ахий бу шайдо дилнинг хасталигига сабаб бўлган кимсани аниқ ва қатъий билгач, мурувват юзасидан фикр юритиб, олижаноблик билан ўз-ўзига тубандаги мулоҳазани айтди:

«Мен бу каби ғариб ва ошиқни, ишқ бобида бу даражадаги содиқ кишини кўрган эмасман. Шундай ғарибликни ихтиёр қилган, дунёда нимаики нарсаси бўлса, ҳаммасидан воз кечган, ишқи туфайли жаҳон кўзига кўринмаган ва ўзининг ўлимига ҳам рози бўлган, ҳеч ким кўрмаган машаққатларга чидаган бу одам, шак-шубҳасиз, ҳажр азобида ўлиши мумкин. Мен унинг гамига қолмаслик учун дардига чора ахтаришим шарт. Бордию шу аҳволда ўлса, бу мурувватдан эмас. Мурувватли кишилар бундай пайтда бепарволикка йўл қўймайдилар. Эр киши бундай пайтда бепарво қараб турмаслиги керак! Ёки маҳрам бўладиган бошқа хотин менга топилмай-

дими?» Мана шу мулоҳазалардан сўнг, мурувватли ва доно Хожа лутф-карам юзасидан, меҳмонга тубандагиларни айтди:

«Ғам ема, эй барно мусофир!» Сендаги бу ғам жонингнинг офати бўлса ҳам, бунинг иложини қилиш менинг учун ҳаддан зиёда осондир. Сени шу даражада нотавон қилган, хонумонларингдан айирган бу дард, сенинг жонинг офати бўлган тушдаги кимса бизнинг қариндошимиздир, яъни менинг жигаримдир. Ишонгинки, мен сени мурод-мақсадинга етказаман. Аммо мен нима десам, шундоқ қилишинг шарт билан!»

Бу, хаста кўзлардан шодлик ёшини оқизган ҳолда, бирдан Ахийнинг оёғига бош суртиб деди:

«Сенинг айтганингни қилмаслик қандай гап? Сўзингни эшитиб туриб, уни рад қиламанми? Агар сен дардимга дармон қиладиган бўлсанг, ҳар қандай фармонингни бажаришга розиман!..»

Буларнинг суҳбати шу ерга етганда тун ярим бўлган эди, бинобарин, икки маст ухлашиб қолишди. Ниҳоят, хўроз тонг отганини билдирувчи нидо билан қичқирди, шу орада кун ҳам янги келин каби жилваланиб кўринди. Икки озода инсон ўйғонаркан, шахзода Хожа сари юз ўгириб:

«Агар берган ваъдангни унутмай, айтган сўзларингдан четга чиқмайдиган бўлсанг, мендан ҳам нима нарсани талаб қилсанг, уни сўзсиз ва ҳеч қандай узрсиз бажараман!» — деди.

Шундан сўнг, тани хижрон чиркларидан арисин, деб Хожа уни ҳаммомга юборди. Шаҳзода ҳаммомдан чиққунча бир қанча шоҳона кийимлар тайёрлаб қўйилганди. У ўзининг қора палосини ташлаб, янги шоҳона либосларни кийиб, ойдек бўлиб олди. Яна унга бир аргумоқ от ҳам миндирилди. Шундай қилиб у ўз хонасига ясан-тусан билан борди. Унинг ҳозирги тушган уйи уй эмас, зарнигор қаср эди. Шаҳзода шу қасрда туриши керак эди.

Хожа шахзодани юз хил наво билан у ерга қўйиб, ўзи ҳарамхона ичига кирди. Буни кўриб гулчехра ёри юз хил умид ва ниёз билан, ниёзгина эмас, ноз-истиғно билан қаршилади. Ахий ҳам, у ҳам ўтирди. Хожа сўзни узокдан бошлаб келиб айтди:

«Тангри ниманики тақдир қилган бўлса, ҳеч бир одам уни ўзгартира олмайди. Сен билан биз, худо қанча ёзган бўлса, бир-биримизнинг васл давронимизни шунча сурдик. Васл айёмларида, яъни иккаламиз биргаликда кечирган дамларимизда доим шод ва қайғудан озод эдик, бунга шукурлар бўлсин. Энди эса бир-биримиздан ажрайдиган чоғимиз келди, бунга ҳам тан бермоғимиз вожибдир. Тангри сен билан менинг тақдиримга нимани ёзган бўлса, унга қўнмайман, дейишга ихтиёримиз борми? Албатта йўқ. Сен умр бўйи менинг улфа-

тим эдинг, ёрим ва кечалари ҳамхобим эдинг. Сендан нима кўрган бўлсам, ҳаммасидан хурсанд ва розиман, менгина эмас, балки худо ҳам розидир...»

Хожа бу гапларни гапирар экан, сарвқад гўзални таажжуб ва ҳайрат лол қилиб қўйди. Хожа гапни шу ерга етказгач, ўз гулчеҳра ёрини талок қилди. Буни эшитган гулрух қичқириб, фарёд чекиб юборди: «Нима сабабдан бундай зулм қилдинг? Мендан нима ёмонлик кўрдингки, бунчалик ситам айлаб, бахтимни то абад қора қилмасанг?!» — деди.

Бу шикоятларни эшитгач, Ахий унга бирмунча тасалли берадиган гапларни айтди. Меҳрибонликлар кўргазди ва миннатдорликлар изҳор этди. Беадад мол ва пуллар ҳам берди,

«Мана шунча мол-дунёларни олдинг, рози бўлгин. Энди сени бошқа бир кишига никоҳлайман, мени афв этгайсан! У, осмон ойи сингари баланд мартабали одам бўлиб, дунёнинг энг улуғ ва мўътабар шохидир».

Ахий Фаррухнинг хуснини кўкларга кўтариб мақтади. Охирда, кўнмагач, тиг ўкталиб ҳам уни кўрқитиб кўрди. Ишқилиб, сарв гулчеҳранинг ҳовурини пасайтириб, ўз таклифига кўндириш учун кўлидан нима келса, ҳаммасини қилиб кўрди. Маҳвашга ҳаёт нимани таклиф этган бўлса, ўша бўлди-ю, у бечора рози бўлишдан ўзга чора тополмади.

Ниҳоят, Ахий ўрнидан туриб, ишни охирига етказиш, буларнинг тўйи учун керак яроғларни ҳозирлаш пайига тушиб кетди. У, ганж ва ҳазиналарнинг қулфини очиб, тайёргарлик учун анчагина маблағ ажратди. Ҳамма иш шохонасига муҳайё бўлгач, сарв билан гулни ҳамхона қилиб, бир-бирига қўшди. Буларни аҳд қилиб бир-бирига боғлаш учун, бир салохиятли муносиб одам топиб, ўша замоннинг расм-русми билан никоҳлаб қўйди.

Ахий бу икки кавкабни (юлдузни) сафарга жўпатиш учун йўл яроғини ҳам тайёрлатиб қўйган эди. Турк, рум ва хабашлардан иборат юз адад қул йўлда буларга хизмат қилиб бориши керак эди. Қанчадан-қанча яхши хачир ва туяларга атлас ва шоҳи матолар ортилди. Уй билан қаср боргоҳу ётоқхоналар орасига солинадиган бир қанча гилам ва пойандозлар, гулчеҳранинг ўтириб кетиши учун ниҳоятда зийнатланган маҳофа ҳам тайёрланиб, туяга чиройли қилиб ортиб қўйилди.

Ахий буларнинг ҳаммасини ва хизматкорларни Фаррухга тақдим этди. Ўзи ҳам улар билан бир манзил ҳамроҳ бўлди. Карвон бундан ажраб кетиш олдидан, мижжасидан қон ёшларини тўка-тўка меҳмони билан хайрлашар экан:

«Диёр ва кишварингга эсон-омон етиб, мамлакату тожтахтингга ўзинг эга бўл!» — деб дуо қилди. Ва ундан ёдгорлик бўлиб қолсин учун Фаррухнинг қора палосини тилаб олди.

Шундан сўнг, озода Ахий йўғлай-йўғлай орқага қайтди, шаҳзода ҳам кўзидан ёшини тўка-тўка йўлга равона бўлди. Лекин Ахийнинг холи анча ёмон эди. Унинг қилган ишларидан Фаррух лол ва ҳайрон эди. Паривашга яқинлашай деса, юқоридаги каби ғам ва изтироблар унга тўсқинлик қилар эди. Ниҳоят, ҳажр ўтининг алангаси пасайгач, Фаррух висол уйига киришга қарор қилди. У гулрухга яқинлашаркан, унинг гулнор юзини кўз ёшлари ювиб ётганини кўрди. У ўз юзини тирноқ билан яралаган, гўё насрин баргини лозазорга айлантирган эди. Гулига шундай азоб етганини кўриб, унинг булбули зори бўлмиш Фаррух ҳайратда қолди.

У: «Эй пари-пайкар маҳваш! Сенга муяссар бўлмиш бахт ўзга кимсага мададкор бўлиб, ақду никоҳ билан тўй қилса, у юз хил шодлик ва сурурга гарқ бўлғай. Сен эса, аксинча, ғам ва андуҳга мубтало кўринурсан, бу менга ажиб ғалати туюлмоқда. Бунинг сабаб ва ҳикмати нимада? Шуни баён қилсанг!» — деди. Шунда маҳваш айтдики:

«Эй, эл-улуснинг яктоси! Ўзинг айт-чи: кишини никоҳ хушдид қиладими ёки талок?!»

Шунда Фаррух деди:

«Эй париваш ҳур, шундай очиқ сўзлагинки, мен гапингнинг мазмунига тушунай. Сўзингдаги «талок» иборасининг маъноси нима? Бир-биримизнинг васлимизга етганимизда орамизга ҳажр-фироқ аралашувининг маъноси нима?»

Маҳваш кўзларидан ёшларини равон қилгани ҳолда, шохга бошидан ўтган саргузаштларни баён айлади. Фаррух гулчеҳранинг сўзини англагач, шундай ғамнок бўлдики, ўзини ҳалок қилишига сал қолди. У бу ҳолатдан ўзини йўқотадиган даражада ўзгариб, Ахийнинг қилган ишидан ҳайратда қолди. Ва маҳвашга айтди:

«Эй гўзал хислатли малика! Сенинг суратинг тимсолини ақл тасаввур қилолмайди. Мен сенинг ишқингда шундай азоблар чекдимки, кўҳна фалак ҳеч зотнинг бошида бундай оғир қун бўлганини эслолмаса керак», — деб бу ҳам ўз саргузаштини бошдан-оёқ бирма-бир ҳикоя қилиб берди. Ва яна айтдики: «Агар ўз дардимга даво топсам ҳам сенга бу каби зулмни раво кўрмайман. Ҳеч ким қилмаган беҳисоб лутф-карам қиламан», деб Ахий сен билан бизни хароб этибди-ку. Совға-саломларининг эвазини қайтариш имконияти бизда ҳам йўқ эмас, аммо бу ишининг ўрнини ҳеч нарса билан алмаштириб бўлмайди. Агар унда шу даража мурувват бор экан, бизда ҳам одамийлик йўқ эмас. Шукрлар бўлсинки, худонинг марҳамати билан, нафсининг зулм эшигини очмадик. Сен ҳам энди мендан ташвишланма, хотиринг жам бўлсинки, бундан сўнг икки жаҳонда сен менга сингилсан!» — деб унинг ёнидан

мамнуният билан турди. Махвашнинг эса кўнгли ёришиб, хурсандлигидан худди дунёга янгитдан келгандек бўлди. У, харамхонада, зотан бунинг синглиси сифатида эди-ю, лекин эл орасида бошқа тушунча бор эди.

Улар кеча-кундаз демай йўл босар, ҳали қадамлари ҳинди кишварига етганча йўқ эди. Бу вақтда Жасрат шоҳ вафот этган бўлиб, у ўлими олдидан Фаррухни ўз ўрнига валиахд қилиб қолдирган эди. Халқ Фаррухнинг эсон-омон қайтганини эшитиб: «Бахт-иқболимиз қайтиб келди», дедилар ва бутун аҳоли унинг истиқболига чиқиб, қарши олдилар. Фаррух буни кўриб, тангрига шукрлар қилди. Халқ бунинг йўлига жонларини фидо айлашга ҳам тайёр эди. Фаррухни кўриб, мамлакат халқининг кўзи равшанлашиб кетди, зеро у отаси тахтига қайим-мақом бўлиши керак эди.

Бахтиёр шоҳ гўзал гулрух зерикмасин учун, сай-ҳаракат айлаб, тубандаги ишларни қилди: гулрухнинг ўз диёрида қандай қаср ва боғлари, тоқ-равоқлари, даҳлиз ва хужралари бўлса, буларнинг ҳаммаси ипидан игнасиғача, ҳатто боғ-бўстондаги ариқ-ховузларигача Фаррух шоҳнинг эсида эди. Бинобарин, муҳандисваш (архитектор) шоҳ гулрухнинг худди Ҳалабдаги иморатлари ва боғ-роғларидек дилкушо қурилишларнинг тарҳ-лойиҳасини тузиб: «Юзта мохир уста ўз хунарларини ишга солсинлар, яъни улар янги қаср билан янги боғ-роғ бунёд қилсинлар!» — деди. Бу — гўзал махваш учун эди. Фалак даражали улуг шоҳ нимани фармон қилган бўлса, оз фурсатда барчаси куриб битказилди. Уларга турли бўёқлар ва бошқа қимматбаҳо жавоҳирлар билан зебу зийнат берилди, ҳамма турдаги сайқал ва пардозлардан чиқазилди. Уларни кўрганда кишилар, гўё Ҳалаб шаҳри Ҳиндистонга кўчирилибди, деб ўйларди. Шундан сўнг, «Зухра юзли моҳ ўз манзилига кўчирилсин!» — деган фармон бўлди. Махваш у уйни кўздан кечираркан, ўзини Ҳалабда — ўз уйида яшаётгандек ҳис қилди. У, шоҳга худди сингилдек яқин ва азиз бўлгани ҳолда, яна юз суманбар канизга малика ҳам эди. У бехисоб ноз-неъматлар ичида, буларнинг сон-саногига ақл етмас эди. Саҳий шоҳнинг ишлари Ҳиндистонда шундай бўлди.

Энди Ҳалабда Ахий нима қилаётганини билайлик. Ахий гулрухдан умидини узиб, шоҳ Фаррух билан видолашиб, уйига қайтаркан, ўз буржидан айрилган икки бахт ахтарининг толе юлдузига шикаст етган эди: шу йили Ахийнинг экинлари офатга учрагани каби, барча савдо ишларидан ҳам зарар кўрди. Ҳар қандай чора-тадбир қилишга қарамай, иши олдинга босмади, ҳаётида қутилмаган бахтсиз ҳодисалар юз берди. Душманлари Ахийнинг иши шу хилда орқага кетганини кў-

риб, шаҳар шоҳига бу ҳақда тубандагича ноҳақ шикоят қилдилар:

«Ахий, мамлакатни хароб қилиш ниятида, бошқа бир шоҳга мол-дунёларини жўнатиб, ўзи ҳам ўша душман билан тил бириктирибди» дедилар.

Шу иғво билан золим шоҳ газабланиб, Ахийни банди зиндон айлади. Унинг қанча мол-дунёси бўлса, ҳаммасини давлат фойдасига олиш билан бирга, ўзини ўлдириш ҳақида фармон берди. Зиндондон саховатли Ахийнинг тухматга йўлиққанини билиб, раҳми келиб, уни банддан озод қилиб, қочириб юборди. Қочқин Ахий тагин одамлар таниб, тугилиб қолмайин, деб баъзи эҳтиёт чораларини кўрди, яъни ўзининг шакли шамойилини ўзгартирди. Кейин, яланғоч бўлиб олиб, ҳаммом гўлаҳида гулхан ёқиб, кулларга булғаниб ўзини девоналикка солиб ётди. Охирда шоҳ Фаррухнинг қора палосини топиб, у ёпингандек, бу ҳам ўшанга ўраниб олди. Шунга қарамай, ўз мамлакатада хотиржам яшаёлмади ва ниҳоят, Фаррух диёрига қараб сафар қилишга мажбур бўлди.

У то Сарандиб тахтига бориб етгунча қанчадан-қанча тоғу даштларни кечиб ўтди. Йўл машаққатидан жони азобланар, ҳар онда бир офатга дучор бўлиш хавфи бор эди. Ахийнинг оҳ ўки фалак кўрғонини йиққудек эди. Шу хилда юра-юра, бир бузук кўрғонни топиб кириб ётди. Шу ерда хаста ва асирона уйқуга толди. Бу жой йўл бошидаги бир вайрона бўлиб, шоҳ Фаррухнинг гурбатда ғариб бўлиб ётган жойи эди.

Ахий шу ерда ётаркан, Фаррух шоҳнинг гурбатда чеккан кулфатларини эслади.

Шоҳ гурбатда мусофирчиликдан қайтиб келиб- мамлакат тахтига ўтиргач, ўзининг ғарибликда кечирган кулфат-машаққатларини эслаб, Ахийнинг ғарибпарварлигини ўзига шиору ҳам у каби саховатпешаликни ўзига касб қилиб олган эди. Шунингдек, худди Ахийга ўхшаб, бир улуг меҳмонхона ясаб, бутун ғариб-ғураболарни шу ерда боқадиган бўлди. Гоҳо эса, сайрга чиқиб, шаҳарнинг атроф-теварагини айланар, мусофир-мушовирларни кўрса, олиб келиб меҳмон қилар эди. Ниҳоят, келиб-келиб энди Ахий ҳам Фаррухнинг ҳолига тушган эди. Шу аснода, бахтиёр шоҳ Фаррух ҳам шаҳарни сайр қилишга чиққан бўлиб, ўша бузук вайронага назар соларкан, ерда ётган ғарибни кўрди ва баногоҳ, ўзининг шундай вайронада кечган аҳволи ёдига тушди. Шунда унинг дилида:

«Бу машаққат насиб бўлмиш ғариб ким экан?» — деган савол туғилди. Ва шу онда ўзининг қора палосини таниб қолди. Бу палос тагида бир нотавон-бечора ётар эди. Шу онда унга қараб: Тур, эй бахти қаро ғариб!» — деди. Ахий уйғониб, бошини кўтарди. У шоҳни, шоҳ эса уни таниб қолди. Шу

лахзада шоҳ отидан ўзини ташлаб, беихтиёр оҳ тортди. Шоҳ отдан тушган онда Ахий ўрнидан туриб, уни кучди, шоҳ эса, бунинг оёғига ўзини ташлади. Кейин бир-бирларини кучишиб, зор-зор йиғлашдилар, бир-бирларидан ҳол-аҳвол сўрашдилар. Кишини ажаблантирадиган бу аҳволни кўриб, шоҳнинг ёнидаги сипоҳу мулозимлари ҳайратда қолдилар. Иккиси бир-бирлари билан дийдор кўришганлари учун, тангрига шукур бажо келтирганлари ҳолда, шоҳ уни ўз қасрига ва боғларига томон олиб келди. Аввал Ахий иззат-икром билан шоҳни ҳаммомга юбортирган бўлса, энди гўзал юзли шоҳнинг тақлифи билан Ахий ҳаммомга йўл олди. Ҳаммомда яхши ювиниб, Ахийнинг тани гард-ғубордан покизаланди. Ҳаммомдан чиққанда Хожанинг таъби равон ва кайфи чоғ эди. Унга бошдан-оёқ шоҳона хилъатлар тайёрлаб қўйилган эди, озода Ахий у сарполарни кийиб олди. Қимматли тўнлар ва бебаҳо жавохирлар билан безанган бир қанча ходимлар Ахийнинг хизматида эдилар. Ахий кутилмаган бу ҳолатни кўриб, тушимми-ўнгимми, деб лол ва ҳайрону таъби хаёли ҳар дам паришон эди. Уни шу алфозда шоҳ қошига олиб келдилар. Шоҳ ҳам меҳмон келиши билан унинг шарафига катта зиёфат берди.

Шу хилда, бир неча кун ўйин-кулги қилдилар, кўнгил нимани истаса, ҳамма нарса кутилгандан ортиқ даражада мавжуд ва муҳайё эди. Ҳажр ўтининг азобини пасайтириш учун маишатпараст шоҳ базми киздирмоқда эди. У тахтга чиқиб, катта-кичик ўртасида Хожага ҳаддан зиёда эҳтиром кўрсатди. У давлат бошлиқларини олдига чақириб, уларга Хожанинг достонини баён айлади. Шоҳ гурбатдалиги вақтида Ахий унга нима яхшиликлар қилган бўлса, ҳаммасини бирма-бир ҳикоя қилиб берди. Улар замон шоҳининг Хожа ҳақидаги гапини эшитаркан, ҳаммаси ниҳоятда ҳурмат билан ўринларидан туриб, Ахийга офаринлар ўқидилар, унинг оёғи изини ўпдилар. Шоҳ айтдики:

«Гарчи ўзим шоҳ бўлсам ҳам Хожага қайси йўл билан миннатдорчилик билдиришга, унинг яхшилигини не тариқа қайтаришга ҳайронман. Лекин менинг бир туғишган синглим бор. У қиз ҳали пок-бокира ва ифбат пардасидадир. Ўша синглимин мана шу йигит билан ҳеч қимдан яширмай, халқ ўртасида очик тўй қилсам, дейман. Ахир, бу ўзининг севимли жуфти ҳалолини мен учун талоқ қилиб, уни менга никоҳлаб берган ва ўзи эса якка қолган эди. Бахт гули очилиб, синглим, бу жўмард одамнинг жуфти ҳалолига айланса, қандай яхши!»

Шоҳ ўз каломини шу ерга етказаркан, унинг тилагини барча одамлар маъқулладилар.

Шундан сўнг, шоҳ ажойиб бир тўй қилдики, кўҳна дунё ҳеч қачон бундай тантанавор тўй маросимини эслолмас эди.

Ахийнинг иззатини бажо келтириш учун шоҳ Фаррух дунёда ҳеч қим қилмаган ишларни қилди: бутун молу давлатини ҳам, ҳатто мамлакатини ҳам Ахийнинг ихтиёрига берди. Ахийнинг унга қилган фавқуллодда мурувватини, унинг беғараз ва бениҳоя дўстлигини эсларкан, жонини ҳам аяғиси келмас эди. Булар худди Мусо билан Ҳорундек ака-ука бўлиб кетишди, аммо давлатда эса, Қорундан ҳам бой эдилар.

Ниҳоят, Фаррух буларнинг никоҳ хутбасини ўқиш ҳақида фармон берди ва синглисини Хожага никоҳлади. Шундан сўнг, моҳи рухсор яшириниб ўтирган хонага Ахийни бошлаб олиб бордилар, Хожа эски йўлакдан ўтиб, янги солинган осмон-ўпар қасрга йўл олди. У қасрнинг қаерига боқмасин, унга танишдек туюлар, бу манзара уни ҳайратга солар эди. Охирида у сарвқомат гўзал ўтирган хужрага яқинлашди. Хожа у уйнинг остонасига қадам қўйиши билан уни бошлаб борган одамлар орқага чекидилар. Шу ерда бир-бирдан жудо бўлмиш икки маҳжур юзма-юз бўларкан, иккаласи ҳам бир-бирларига ҳайрат билан тикилиб қолдилар. Буларнинг ҳар иккаласи ҳам беихтиёр кичқириб йиқилдилар ва хушдан кетдилар. Булар ўзига келгач, кўзларидан ёш равон қилиб, яна йиқилар ва ўзларини унутар эдилар. Ниҳоят, ҳажр изтиробини сўниб, булар бир оз ўпкаларини босиб, таскин топгач, мискин Хожа у шўхдан сўради:

«Эй гўзалим, баён айла, бу қандай ҳолат? Мен ҳайрат устига ҳайратдаман, ўз кўзимга ишонмаяпман. Ўзинг ҳам аҳволимга бир назар сол, ҳайрат ўлдирадиган бўлди. Ахир, бир чора қил, жонгинам!»— деди. Шунда гулрух лаъли лабининг кулфини очиб, гулқанддек ширин ва ёқимли гапларни гапирди. Хожадан айрилганидан бери бошига нима келган бўлса, ҳаммасини ипидан игнасиғача айтиб берди. Шоҳнинг ифбатли, диёнатли ва мурувватлилигини, покизалик бобида мисли йўқлигини, ниҳоятда зўр иродага эга эканлигини — ҳаммасини-ҳаммасини Ахийга баён айлади-ю, яна ҳушини йўқотди. Булар неча кунлаб ўзларига келмас, гоҳ худ бўлса, гоҳ беҳуд эдилар. Оқибат, бора-бора хушлари ҳам ўзларига келиб, тинчландилар ва ниҳоят, сиймбадан сарв Хожанинг аввалги мунисига айланди. Бу ер худди Хожанинг ўз уйи-ю, ўз гуландоми билан аввалгидек хузур-ҳаловат кўрмоқда, гўё булар Ҳалабда яшамоқда эдилар.

Лекин Ахий, энди доим зарбафт тўнлар кийган ҳолда, шоҳ ёнида ўтирар эди. Уйга кирганда эса, сафардаги либоси бўлмиш қора палосини қўймас эди. Хожанинг тили доим тангрига шукур қилиш билан банд бўлиб, қора шолга ўралган ҳолда тоат-ибодат қилар эди. «Шу палосга ўралиб ётиб, шоҳона ипак тўнларга эришдим, уни ташласам ва унутсам —

дуруст бўлмас...» — дер эди Хожа. Ахир, бошига тушган қора кун унинг қаддини ерга букканда, ёрнинг тонгдек висолини кўриш бахти унга муяссар бўлди-ку. Ахир, қора кун бошига тушиб, ранж-машаққатга қолганда, хароб бўлмиш тийра кўнглига ғайб оламидан нур кирди-ку. Ахир, шу қора шол ичида худди зулматда ётгандек ётган пайтида у Хизр каби оби ҳаёт сипқорди-ку. Ахир, шоҳ уни шундай қиёфада кўргани учун, қизиқиб, ҳолидан хабар олди. Чунки шоҳ ҳам шу қора палосни кийган эди.

Шу-шу бўлди-ю, қора тўн кийиш халққа ҳам расм бўлиб кетди. Қора ранг элнинг бошига тож бўлди, ким шу рангда кийинса, муборак бўлди.

Висол субҳидан умидвор одам ҳижрон шомида абадий қолмағай!

Бу ҳикоя қилинган афсона шоҳни хушҳол қилиб юборди ва у:

«Эй донишманд нуктагўй, сен кимсан, қайси диёрдансан ва кимнинг насли насабидансан? Айт!» — деди.

Ривоят қилувчи ровий:

«Ватаним Ҳиндистондир. Ахийнинг яқин авлоди бўлурман. Бу ерга кўнгил истаги ва нафс балоси олиб келди, шоҳга хизмат қилиш ниятидадурман», деди.

Шоҳ уни фақирлик ва муҳтожликдан халос айлаб, саройда ўзига яқин дўст ва улфат қилиб олди.

Бу ҳикоялар Баҳромни шодлантирганидан, у роҳат ва фароғат билан уйқуга кетди.

XXII

Якшанба кун Баҳромнинг қуёшдек зарбафт либос кийиб, зарнигор гумбазга азм қилиб, сариғ ҳуллалиғ (либослик) ҳур билан айш-ишрат базми тузиб, олтин соғарда (қадаҳда) сап-сариг май ичгани ва ёки қуёшнинг сариғ гули очилган чоғдан офтоб ранги ўчгунча унга бир йил туюлгани

Якшанба кун, қуёш ўз байроғини кўтариши билан кўк гумбази зарбафт ҳулла кийди. Кўк келини зарҳал либосга бурканиб, худди гулрух маҳвашнинг ўзи бўлди. Баҳром ҳам меҳр — қуёшдек бошдан-оёқ ўзини олтин ичида ғарқ қилди. У, қуёш каби ҳадсиз-ҳисобсиз зар сарфлагани учун ҳозирги сариғ гумбазли қаср бунёд этилди. Унда рум чеҳрали нигор, худди қуёш сингари, олтин ранг либослар ичида жилваланиб турарди. Зар жом ичидаги сап-сариг май — бода гўё олов ичидаги оловга ўхшаб жилваланарди. Уйнинг ҳар тарафидан

аланга кўтарилгандек, гумбаз гўё шуълага ғарқ бўлгандек эди. Шоҳ у шуъланинг ичида худди самандарга ўхшар, йўк, самандар эмас, меҳр-анварга, яъни нур сочиб турган қуёшга ўхшарди. Унинг қўлидаги сап-сариг май худди ботаётган офтобни эслатарди. Ниҳоят, кеч кириб, кундуз сариғ тўнни қора қилди, кун олтин рангини сиёҳга бўяди. Рум зотли моҳ, қуёш пардага кирганда ой ўзини кўрсатгани каби, юзини кўрсатди. Баҳром шоҳ заррин тахтга ётди-ю, аммо худди бахт сингари уйғоқ эди. Ниҳоят, у яна ҳукм қилиб:

«Бу йўлдан қайси мусофир ўтса, чақириб олиб келинг. У билган афсонасини айтиб берсин!» — деди.

Йўлга чиқиб қутилганда, дунёни бошдан-оёқ кезган бир сайёҳ йўлиқди. Уни тезда шоҳнинг хузурига олиб келдилар. Афсона айтувчи мусофир Баҳромнинг амри фармониға кўра дилпазир дуо билан сўз бошлаб, ёқимли бир ҳикояни айтишга киришди.

XXIII

Иккинчи иқлим йўлидан келтирилган мусофир ҳикояти

У, ўз ҳикоясини ҳеч қийналмай ва тараддудсиз бошлаб деди:

«Жамшиднинг замонида Румда бир моҳир заргар бор эди, у ўз ҳунари билан эл орасида қуёшдек машҳур эди. Унинг дами субҳдек ел уфургани каби, кўраси эса осмон гумбазидек катта бўлиб, ҳар гал қуёш нонидек олтин ёмбисини эритиб, зеб-зийнат асбоблари тайёрларди. У Рум шоҳи саройининг заргари бўлиб, устахонаси ҳам шу саройда эди. Шаҳарда олтин-жавоҳирларнинг сарасини саракка, пучагини пучакка ажратадиган ҳам, шоҳ қошида эса, казинадор ҳам шу заргар эди. Қанчадан-қанча конлардан чиққан ҳамма олтин-қумуш шунинг кўлига келиб тушарди. Ўз ҳунари билан ҳамманинг мактовига сазовор бўлмиш бу одамнинг оти Зайд Заҳҳоб эди. У муҳандис-инженер олим ҳам, олтин сараловчи ҳам, муҳтожлардан сийм-зарин аямовчи саховаткор ҳам эди. У, иккинчидан, туну кун шоҳнинг ҳамсухбат дўсти ва пойтахтнинг машҳур ҳакими эди. Унинг бошидан то оёғигача пок ҳунар эгаси эди-ю, аммо айби шуки, у кўп бекбок (беғам) одам эди. Унинг бутун кун, ою йили айш-ишрат билан ўтар, ҳатто шоҳнинг мол-давлати ҳам бунинг ўз молидек экан. Бу бедийнат, киши амонатиға бефарқлик билан қарар, ҳатто вақти келса, шоҳ молиға ҳам хиёнат қилишдан тоймасди. У зўр ҳунарманд бўлгани сабабли, шоҳ унга гоёят ҳурмат ва ишонч билан қарарди. Шоҳ, ҳунари туфайли, уни доим мактар,

бинобарин, ҳеч ким унинг айбини шоҳга айтишга журъат қилолмасди. Баъзан унинг айблари билиниб қолганда ҳам, шоҳ аҳамият бермасди. Ахир эътибор берганда ҳам, у ўша онда ўз айёрлиги ва санъаткорлиги билан ажойиб ҳунарлар кўрсатиб, шоҳнинг ихтиёрини кўлдан олиб қўярди. У усталик билан шундай хийла-найранг ва фириб ишлатар эдики, шоҳга гўё усиз яшаш қийиндек туюларди.

Чунончи, у бир куни шоҳга бундай деди: «Модомики оламгир шоҳимиз тахтда ўтирар экан, ўзи дунё шоҳларининг яғонаси бўлгач, тахти ҳам ўзига муносиб бўлмоғи лозимдир. Ўзга шоҳларнинг тахти ёғоч — тахтадан ясалган, аммо бахтиёр шоҳимиз учун бу лойиқ эмас. Бизнинг шоҳимиз олтиндан қилинган тахт устида ўтиришлари керак, зеро, олтин устида ўтирган кишининг кўзи равшан бўлади. Хазиналаримизда эса, ҳадсиз-ҳисобсиз олтин бор, унга ҳар куни яна қанчадан-қанча қўшилмоқда. Олтиннинг хазинада бекор ётишидан фойда йўқ, аммо ундан тахт ясалса, бунинг фойдаси беҳисоб бўлади. Шундай қилинганда, бу, шоҳимиз учун ўзгача ҳуси бағишлайди, иккинчидан, бойлик ҳам кўз ўнгларида муҳайё туради...» — деди.

Шоҳ бу нуктаси учун заргарга таҳсин ўқиб:

«Эй, барча фанларни биладиган олим! Бу фикрни яхши ўйлабсан, бу фойдали ишни тезроқ бошла!» — деди.

Бу фармонни эшитиши биланок, шоҳга қараб у: «Бундай гўзал тахтни бунёд қилиш учун икки минг ботмон оғирлигида олтин керак бўлади», деди.

Шоҳ шу онда: «Айтганини олсин. Тахтни битириш учун жаҳд билан ишласин!» — деб фармон қилди.

Жаҳон файласуфи қанча талаб қилган бўлса, шунча олтинни олиб, ўз қорхонасида ишга тушиб кетди. У, туну кун тинмай, саъй-ҳаракат қилиб ишларди. Шу ишлаганча бир йил деганда бутун тахтни бошдан-оёқ битири, тамомлади. У тахтнинг тузилиши саккиз қиррали бўлиб, шоҳнинг ўтирадиган жойи ер юзидек кенг эди. Тахтнинг бурчакларида саккизта минораси бўлиб, буларнинг тўрттаси баланду, тўрттаси паст эди. Паст минораларда тўртта гапиришга ўргатилган тўти ва баланд минораларда эса тўртта товус турарди. Тахтнинг атрофи лаъл-гавҳарлар билан безатилган, олтин зинаси ҳам саккиз пояли эди. Заргар тахтни шундай санъат билан ишлаган эдики, агар Жамшид мартабали шоҳ бу тахтга чиқадиган бўлса, пиллапоялари унинг қадам қўйиши учун пасайиб, бир-бири устига ётарди. Шоҳ шу саккиз поянинг ҳаммасини босиб ўтиб, ўз тахтига ўтиргач, у зиналар яна баланд кўтариларди. Шоҳ ўз тахтига чиқиб ўтиргач эса, тўртта тўти бирдан ёқимли овоз билан сайраб:

«Шоҳ мурод мақсадига етсин, унинг бу тахти абадий бўлсин!» — дер эдилар. Шунингдек, тўртта товус ҳам ҳар биттаси битта баланд минора устида туриб, қанот-қуйруқларини қоқиб, шоҳнинг боши устида худди бахт қуши ҳумодек соя солиб турар эдилар. Тахтнинг оёқлари ўрнига саккизга устун ўрнатилган бўлиб, гўё тахт ўз остида саккиз қабат осмонни бекитиб тургандек эди. Шоҳ қай тарафга қараб ўтиришни истаса, озгина ишорат билан у тахт ўша тарафга қараб айланар эди. Бунинг айланиши учун ҳеч кимнинг овора бўлиши шарт эмас эди. Мана шу дунёнинг «тахтиравон»и деса бўлади. Бу каби осмондек гўзал ва музайян тахтни ҳеч бир тахт эгаси кўрган эмас. У бутунлай оройиш топиб, пардозандоздан чиқарилиб, шоҳ ўтириши учун тайёрлаб қўйилди. Шундан сўнг заргар янги олтин тахт шарафига базм тузиб, шоҳга ўз сеҳрини намоёиш қилди. Ниҳоят, шоҳ тахт устига чиқиб ўтиргач, заргарга бағоят кўп эҳсонлар берди ва унга таҳсинлар айтди, унинг мартабасини яна баландроқ қилиб, энг азиз кишидек ўзига яқин тутди.

Бу саройда заргардан бошқа ҳам бир қанча санъаткор ва ўткир фикрли олимлар бор эди. Улар яхши билардиларки, заргар томонидан қилинган бу фалаксифат тахт устки кўринишда қуёшга ўхшаса ҳам аслида ой эди. Яъни, бу тахтнинг вазни заргар қанча олтин олган бўлса, шунга тенг эди-ю, усти олтин билан қопланган, аммо ичи қумуш эди.

Фикр шуким, шунча санъат ва билим билан бунёд этилган бу гўзал тахтни, агар заргар тарафидан қилинган хиёнатдан шоҳни воқиф қилинмаса, бузиш мумкин эмасдир. Бинобарин, юқоридаги олим ва ҳунармандларнинг ҳаммаси йиғилиб, бир қарорга келгач, шоҳ олдида у ердаги хиёнатни фоз этишга қарор қилдилар. Бу сирнинг очилишидан Зайд Заҳҳоб гоё ваҳимада бўлса ҳам, аммо шоҳнинг унга ишончи зўрлигини билар эди. Ниҳоят, унинг бу хиёнатини очиш учун тубандагича тадбир кўрилди, яъни улар иккита гапирадиган тўти топиб, иккаласини ҳам сўзлашга ўргатадиган бўлдилар. Тўтилардан бири: «Тахт рўқашдур» (усти ялтирок, ичи қалтирок), деса, иккинчиси: «Мусаннифи гашдур» (кашфиётчиси қаллобдир), дейиши керак эди. Шу муносабат билан иккита мавзун — келишви фасиҳ — ёқимли тил билан Зайднинг шармандасини чиқазиши керак эди. Ҳалиги олимлар олтин тахтни муҳофаза қиладиган мутасаддий билан яқиндан дўстлашиб, унга қанчадан-қанча пора бериб, тахт эгаси бўлмиш шоҳ то эрта тонгда ўз тахтига чиқиб ўтиргунча, иккита дуоғуй тўти ўрнига, секингина иккита сир очувчи тўтини алмаштириб қўйишга рози қилдилар. Ана шу келишувга мувофиқ, улар ҳеч қандай

хавф-хатарсиз, ҳалиги иккита тўтини пора олган кишига тақдим этдилар. У ҳам юқоридаги маслаҳатга рози бўлгани туфайли тўтиларни алмаштириб қўйди. Эртасига эрта билан шоҳ тахтга чиққан онда икки тўти фалакка жар солиб, шоҳга юқоридаги икки гапни бекам-кўст айтдилар. Қутилмаган бу гапни эшитиб, шоҳ ҳайратидан лол бўлиб, бу ғаройиб гаплар тагида қандай сир борлиги ҳақида ўйлаб қолди ва тубандаги фикрга келди: «Бу тўтиларни бундай гапларни айтишга ўргатган одам Зайднинг нима иш қилганидан хабардор, аммо у Зайддан кўрқиб, унинг айбини қушнинг тилидан айттираётган бўлса керак. У агар Зайддан кўркса, биз кўркмаймиз, бу гапни таҳқиқ қилиб аниқлаш биз учун қийин эмас», деди. Шундан сўнг, уста чақириб, тахтнинг бир почаси — оёғини эговлатиб кўрган эди, қалбакилиги, яъни усти олтин учи кумушлиги маълум бўлди-қолди. Зайд шу хиёнати туфайли ўзининг шоҳ олдидаги ишончини йўқотди ва оқибат-натижада бу хиёнаткорнинг барча мол-мулки давлат фойдасига олиниб, ўзини чоҳга ташлаб, зиндонбанд қилинди. У чоҳнинг оғзи тору туби кенг, яъни оғзи бир туйнукдек бўлса ҳам туби бир уйдек эди. Зиндонни шундай ясаган эдиларки, унга гуноҳкор кишиларни ҳибс қиладиган бўлсалар, чоҳнинг ичидан ҳеч қачон ҳеч ерга қочиб қутулиш мумкин эмас эди; у зиндон қоронғиликда худди фироқ кечасига ўхшар; бандиликда эса, худди ҳажр домига илингандек эди. У ерда Зайд учун белгиланган кундалик овқат — иккита кулча ва бир обдаста сувдан иборат эди. Қаллоб заргар қалбаки иши билан ўзига шундай ёмон кунни сотиб олди.

Зайд доим ёнида бир ханжар билан бир эговни яширинча асраб юрар эди. Ханжарини кўйлак ичига яширган бўлиб, эгов ҳам шунинг ичида пинҳон эди. У ўз-ўзига: «Зиндонда боғланиб ётиш оғир, бу ғам-ғуссахона ҳаёт учун хавфли ва ҳалокатлидир. Бинобарин, қанчалик меҳнат-машаққат ва афтодалик чекиб бўлса ҳам, бу чоҳдан чиқиб қочиш тадбирини қилмоқ керак», дер эди. Шу ҳаёл билан у ҳар кунги нон билан сувини олганда, нонини бир чеккага қўйган ҳолда, ханжари билан тупроқни қовлаб, сувни ичмай, ўша тупроққа қориб лой қилар эди. Мақсади шу лойлардан бирин-сирин зинапоя ясаб, чоҳнинг оғзига чиқиш эди. Эгов билан кишанларни кесиб, оёқларини банддан халос қилган эди-ю, аммо сув ичмагани уун ортикча нон еёлмас, ноннинг ҳиди билан кифояланар эди. Ва лекин ташналик ғолиб келиб, ҳар куни сув учун афғони-зор торгар эди. Томоғи қакраб, сувга интизор бўлиб турганда, сув келиши билан кўзини чирт юмиб, яна лой қориб ғишт қуярди. У овқат ва сувсизликдан кундан-кунга ҳолатдан кетиб боришига қарамай, зинапояни ҳар куни баландлатиб борарди. Неча

ойлаб шу каби машаққат чекиши натижасида зинапоя зиндон туйнугининг оғзига етди. Зиндон оғзига оғир бир тош бостирилган эди. Санъаткор уста зинанинг бошига чиқиб, ханжарининг учи билан ҳалиги тошни бир ёнидан тешди. Ниҳоят, ердан лаҳим қазийишда хунарманд бўлмиш бу уста бир қанча меҳнат-машаққат билан тошни ҳам ханжари билан тешиб, шу чоҳдан чиқиб қочди. Шоҳ билса, буни тутиб ўлдириши аниқ эди, шунинг учун ҳеч қаерда тўхтамай, жадаллик билан фарангистонга, яъни Европага қараб жўнаб қолди.

Эртасига зиндонбонлар унинг қочганини билиб қолдилар ва буни шоҳга ҳам арз этдилар. Шоҳ унинг зиндондан қандай тадбир билан қочганини фаҳмлаб, қанчадан-қанча макру фириб билимига ҳам эга эканлигини англаб, ҳайратидан бармоқларини тишлаб қолди.

Энди, бу тарафда Зайдга келсак, у жонини қутқариш учун, ернинг танобини тортиб, тинмай йўл босарди. У йўлда кўп машаққатлар чекди, ҳар қадамда қоқилди-сурилди, ниҳоятда кўп қийинчиликлар билан бир амаллаб Фаранг тупроғига етиб олди. У, фақат, шу иқлимга киргандан сўнггина хавф-хатардан қутулиб, озгина нафасини ростлаб, хотиржам юра бошлади. Шунда ҳам яна анча кун, бир неча маҳфил ва манзилларни кечиб, охижда Кустангания шаҳрига етиб борди. Ҳа, у шу ерга етгачгина юришдан тўхтади.

У шаҳарнинг ташқарисида бир даёр бутхона бор эди. Йўл Зайдни ниҳоятда қоқиб, ҳолдан тойғизган эди. У шу даёр ичига кириб, дам ола бошлади. У даёрдаги биноларнинг боши ва охири кўринмас, гўё бу даёр ўз кенглиги билан кўҳна дунёга ўхшар эди. Унинг тўрида бир кенг қошона бор эди. У қошона эмас, бутхона эди. Бутхонанинг усти ва атроф-тевараги бошдан-оёқ заркор бўлиб, олтин ва ложувард (тўқ зангори) тусда нақш-нигор берилган эди. Деворларининг айланма қуйи қисмига яшм ва самоғ каби яшил, оқ тошлар қопланган бўлиб, ерига яхлит оқ мрамор тўшалган эди. Бутхонанинг ичида жуда кўп тоқ ва тоқчалар бўлиб, уларнинг ичи ҳам турли сир ва қимматбаҳо моддалар билан бўялган, зеб-зийнат берилган эди. Бундан ташқари, ҳар тоқча ичида олтиндан ясалган бут бўлиб, ҳар куни одамлар бу бутларга чўқинар эдилар. Кишиларнинг ихлос ва эътиқоди бутларга ғоят балеб бўлгани туфайли, уларни кўпгина қийматли инжу тошлар билан безаб ташлаган эдилар. Бу бутхонанинг иккита фалакдек пўлат дарвозаси бўлиб, буларнинг ранги, айланиб туриши ва очилиб-ёпилиши худди фалакка монанд эди. У дарвозаларга солинган қулфлар олтиндан ва бутхонага раҳбарлик қилувчи раҳбонлар уни худди дарвозабонлардек эҳтиёт билан сақлар эдилар. У дарвозалар кунига икки маҳал — эрталаб

ва шомда, яъни халқнинг бутга чўқинадиган пайтидагина очилар эди. Эл-улус бутга сиғиниб таркагач, тезлик билан рахбонлар яна эшикларни кулфлаб олар эдилар. Ҳалиги санъаткор файласуф Зайд бу жойларни паргордек (циркульдек) бошдан-оёқ айланиб кўргач: «Бу ерда шунча текин олтин бор экан, мен шоҳга қолдирган олтинимни шу ерда чиқазиб оламан!» — деган қарорга келди. Шундай сўнг, у дарров ўзини бутпарастлар қиёфасига киритиб, дайрнинг ичига кириб ўтирди. Ва бутпарастларнинг қандай одат ва расм-русмлари бўлса, тез орада ҳаммасини ўрганиб, қойил қиладиган бўлиб олди. У кеча-кундуз дайрдан чиқмай ибодат қилар, бутхонани ҳар доим зиёрат қилиш билан банд эди. У ҳар бир санамга ихлос билан чўқинар, уларга худди бандалардек сажда қилар эди. У шундай макру хийлалар ишлатдики, дайр — бутхона кишилари унга шайдойилардек ихлос қўйдилар. Кўпчилик бутпарастлар уни устоз деб ушлаб, пир деб қўл бериб, унинг кўрсатмаси ва йўл-йўриғи асосида ибодат қиладиган бўлдилар. У баланд мақомли маккор чўқинишдан тортиб, то дайрнинг ихтиёрини ўз қўлига олиш даражасигача бориб етди. Бутхонанинг калити ҳам, бут ясовчидан тортиб бутпарастгача ҳаммасининг умид ва ишончи шунинг қўлига ўтиб қолди. Ишни шу мақомга етказиб олгач, у секин-аста бутпарастликка қарши юриш қила бошлади.

У устомон кечаси эл-юрт уйқуга толган пайтида ҳар томонни кезиб, ниманидир ахтарар эди. Ниҳоят, у денгизнинг соҳилидаги тоғлиқлар орасидан бир ғор топди. Кейин, қочиб келаётган пайтда унга ҳамроҳлик қилган бир-иккита аҳли дин ўртоқлаи бор эди. Улар бунга давлат ёру мартабаси баланд пайтида мулозим эдилар. Улар Зайд ранжу меҳнатга тушганда ҳам ходимлик қилдилар. Лекин у бутпарастлик йўлини тутгандан сўнг, юракларига дарду алам тушиб, бу риёкор бетавфикдан юз ўгиришга мажбур бўлган эдилар. Мана энди бу маккор ўша икки кишини қидириб топиб, шодлик билан қилган ишларию тузган режаларини шуларга арзи ҳол айлади. Буни эшитиб, уларнинг иккови ҳам хурсандлик изҳор этди, Зайд эса, бу икковини ғор билан таништирди. Улар бу айёрга ниҳоятда ишонардилар. Шунинг учун унинг маслаҳати билан ғорда ўтиришга розилик билдирдилар. У айтдики: «Заргарлик учун қандай асбоб керак бўлса, ҳарқат қилиб, мана шуларни топиб келтиринг. Ниманики тайёрласангиз, ҳеч кимга билдирмай, яширинча мана шу ғорга олиб келиб қўяверинг».

Шундай қилиб, улар керакли нарсани тайёрлайвердилар, хожа эса ҳар кечаси уларнинг олдига келиб кетар эди. У, элнинг олдига тонгдан оқшомгача «сувмнот» ва «лот» каби

бутларга чўқингани чўқингану, аммо одамларнинг кўзига уйқу келиши билан, у дайрдан секингина чиқиб, ғорга бориб, элдан яширинча дастгоҳларини ишга солар эди. У бу ерда бутхонадаги бутларга ўхшатиб, темирдан бут ясар, аммо одамларнинг кўзига тилла кўринсин учун унинг устига юпқагина қилиб олтин қоплар эди. Бу моҳир санъаткор, ҳар хил рангда шишалар тайёрлаб, бутхонадаги қимматли жавоҳирларни ҳам шу шишаларга алмаштириб олди. Бу, шишаларнинг ҳар бир нарчасини бир-бирига шундай жипслаштирар эдики, мутлақо у шишаларни бебаҳо жавоҳирлардан фарқ қилиб бўлмас эди. Ўткир муҳандис бу қалбаки бутлари тайёр бўлгач, бири ўрнига бирини алмаштириб кўяр эди. У, қалбакисини ҳам, аслини ҳам элдан яширган ҳолда дайрдан ғорга, ғордан дайрга олиб келиб, жойлар эди. У бу пайтда бутхона эшикларини жуда ҳушёрлик билан — ҳеч кимга сездирмай очиб-ёпар эди. Қайси бир бутга унинг ўхшашини ясар экан, ҳар қандай одамга ёқадиган, ҳеч ким шубҳаланмайдиган қилиб ясар эди. Уйдаги бутларни бемаҳалда тайёрлар ва бутхонада ҳам ҳеч ким билмайдиган пайтда уни асл бут билан алмаштирар эди. Асл бутни юқоридаги иккита ходим олиб келар, заргар эса зарнигор бутхонада қолар эди. Улар кетгач, очилган эшикни оҳистагина беркитиб, махфий ишини бошдан-оёқ эҳтиётлик билан бажарар эди.

Заргар бир қанча муддатгача ҳеч кимга сездирмай шу ишни давом эттирди. Ниҳоят, кофирларнинг илоҳидан (бутидан) битта илоҳ ҳам қолмади. Ло илоҳа иллаллоҳ (оллоҳ битта — оллоҳдан бошқа оллоҳ йўк). Ҳатто, олтин лаган ва нуқул олтиндан бўлган қандиллар ҳам ҳаммаси темирга алмаштирилди. Охирида алмаштирилмаган на бир бут ва на лагантоғора қолмагач, хожа ватанига қайтиш орзусини бутпарастларга арз этди. У, бу ниятини изҳор қилганда, ҳамма кофирлар бағоят хафа бўлдилар. Улар бунга илтижо билан мурожаат қилиб:

«Сен бу бутхонага қатновчи кишиларнинг пири муршидсан, кофирлар ичида ҳаромдан ва ёмонликдан парҳез қилувчи — тақводорсан ва дунё ишларидан қайтиб, фақат тангрига ибодат қилувчи — зоҳидсан. Шундай зот бўла туриб, нечун хижрат қилиш ниятига тушдинг? Тангрилардан (бутлардан) кўнглингни қандай уздинг?!» — деб зорланишди. Шунда у айтди:

«Йўқ, кўнглини узиш мумкин эмас, ҳажр баҳона бўла оладими? Менинг сафарим шу тангриларнинг амри билан бўлмоқда. Лот номли бутнинг башорат беришига қараганда, опамнинг ҳаёти тугаган эмиш. Онам қўлида кўп дунёлар бўлиб, унинг мендан ўзга ворису меросхўри йўқдир. Модомики шун-

дай экан, тез орада мен бориб, у нақдина — маблағларни қўлга олишим, яна Лот ва Манотларнинг олдига қайтиб келишим керак. Онамдан қолган дунёдан қанчаси кўлимга кирса, ҳаммасини шу дайрга назр қилиб, бутхонанинг харжига сарфлаш ниятидаман. Менинг муроду мақсадим мол-неъмат эмас, мана шу дайрда ибодат билан умр ўтказишнинг ўзи мен учун улуг неъматдир. Бу ердан узоқлашиб, ҳажрда юрган пайтларимда гам-ғуссага тўламан, қайда бўлсам, шу дайр ҳаёли билан юраман».

Кофир аҳли бунинг кетиш сабабидан қаноат ҳосил қилганлари ҳолда, бусиз ўксиниб қолаётганликларини изҳор айлаб, ҳаммалари оёғига бошларини қўйиб сажда қилдилар ва сар-басар гамнок бўлиб айтдиларки:

«Сенинг динимизга бўлган ақида ва эътиқоднинг бениҳоя пок. Дининг куфрдан шарафлар топсин, сен ғоятда бенуқсон ва ҳалол кофирсан. Бу эл сенинг айрилиқ ва фуқратингдан гамбодадир. Хайр, соғ боргину яна саломат келгин. Лекин сен бу дайрда неча муддат истиқомат қилган бўлсанг, одамлар онгига куфрни шунчалик кўп сингдирдинг, раҳмат! Энди эса, ўз диёрингга кетиш орзусига тушиб қолдинг. Биз ҳам қараб турмаймиз: сенга йўл яроғи, совға-саломлар ҳадя этамиз», дейишди.

«Ҳожат эмас!» — деб қаттиқ қаршилиқ кўрсатди Зайд. Аммо улар ўз таклифларида туриб олгач, ноилоҳ рози бўлди. Шундан сўнг, дайрга катта-кичик кўпгина бутпарастлар йиғилишиб, барчаси ўзаро ҳисса чиқаришди. Улар жаҳду ғайрат билан ҳаракат қилиб, кўпгина молу дунё жам айладилар. У маблағларнинг ҳаммасини ҳурмат билан хожага тақдим этдилар, хожа ҳам миннатдорчилик билан уларни қабул қилиб олди. Гарчи шу куни жўнаб кетиш учун барча имконият ва ҳозирликлар бўлишига қарамай, булар тарафидан тайёрланган совға-салом ва мукофотлар баҳонаси билан тўхтаб қолди. Бу маблағларни ҳам ғорда бутлаб қўйилган молларга қўшиб, ҳаммасини битта қилиб жамлади. Кейин молларнинг ҳаммасини роса эҳтиётлик билан пухталаб тугдирди, ҳеч идиш бўш қолдирилмади. Сўнгра у тоғ этагида бўлмиш денгиз соҳилига келиб ўрнашди. Унинг юки шу қадар кўп ва оғир эдики, у, бир кемани ўзига алоҳида кира қилиб олишга мажбур бўлди. Сўнг, ғорда беркитиб қўйилган ҳамма ашёларни ҳам, сув ёқасига келтириб қўйилмиш юкларни ҳам битта қолдирмай, барчаси кемага жойланди. Шундай қилиб, хожа ҳамма ишни битириб хотиржам бўлгач, дўст-ёрлар билан хайр-хўш қилди. Жамики одамлар фуқрат ўтида ёниб, бу билан қучишиб, зор-зор йиғлаб қолдилар. Хожа ўз асҳоб — суҳбатдошларини гам-алам ичра қолдирган ҳолда, кемага қараб йўл оларкан, охирида айтдики:

«Бир руқъа — хат ёзганман, уни дайрнинг ичига бекитиб қўйган эдим. У мазмундор иншони қидирсангиз, Лот бутни ёнидан топасиз. У жуда фойдали мактуб бўлиб, сизнинг дайрдаги ҳаётингизга оиддир, уни албатта ўқингиз. Хайр, алвидо!» — деди.

Шундан сўнг, кемани ҳайдаб кетди, у содда — оққўнғил одамлар эса, дайрга қараб жўнадилар. Дайрга боргач, улар бошка ишни қўйиб, унинг руқъасини ахтариб топдилар ва уни жондек азиз тутиб, кўзларига суртдилар. Ниҳоят, у хатни ўқиркан, буларни фиरोқ ўтида ёндириб кетган ҳалиги афсунгарнинг дайрда қандай хиёнатлар қилганини бошдан-оёқ билдилар. Бу афсона уларнинг бошини шундай қотириб қўйдики, худди хумор қилиб турганда наша еган бангидек гаранг бўлиб қолдилар. Ҳақиқатан, хатдаги гапни амалда текшириб кўрганларида, нима деб ёзган бўлса, ҳаммаси тўғри бўлиб чиқди. Шундан сўнг, аҳли куффор гўё тўфон тушгандек бўлиб, эсхушини йўқотиб қўйди.

Энди, денгизда сузиб кетаётган ҳийлагардан эшитсангиз. У бир неча кунлаб денгизни елдек кезди. Унинг елкани ғоятда бақувват бўлиб, у шамолдек суръат билан борар эди. Шу хилда юриб, ёзда сувга тушган одам кузда Рум соҳилига етиб борди.

Бу пайтда Рум шоҳи бир дардга йўлиққан бўлиб, бу дард унинг бутун вужудини азоблар эди. Бир пайтда шу касалдан унинг тоби айнаганда, ҳозирги файласуф ҳақим даволаган эди. Аммо бу табиб кочиб йўқолгач, шоҳнинг дарди яна кўзғалган бўлиб, ҳеч бир тинчлик бермас, умри доим азобукубатда эди. Ҳар қандай дори-дармон қилинишига қарамай, ҳеч ким шоҳнинг касалини даволай олмас эди. Шу касали туфайли шоҳ заргарни зиндонбанд қилиб, қочириб юборганидан доим пушаймон эди. У ўз нотавон жисмининг қулдан-қулдан ҳолатдан кетаётганини кўриб, кўпинча у доно ҳақимни эслар эди.

Ниҳоят, ҳақим денгиз сафаридан соҳилга чиққач, ёнидаги дўстларига ўзи қилган ғаройиб ишининг киссасини баён айлади. Унинг умр бўйи қилган ишлари ажойиб эди-ю, аммо буниси ҳаммасидан ғаройиброқ эди. У, ўзи билан келтирган ҳамма ашёларини бирга келган дўстларига ташлаб, махфий суратда, эҳтиёт билан шаҳар ичига кирди. У, зиндондан чиққанда узиб ташлаган кишанини яна оёғига солиб олди. Секин келиб, ўша ўзи чиқиб қочган зиндонига яна тушди. Буни зиндон қоровули билиб, югуриб бориб шоҳга хабар айлади. Шоҳ бу ҳодисани эшитиши билан гўё қайтадан тирилган ўликдек жонланиб кетди. Лекин танасида ҳеч қандай куч-қувват йўқ эди. Бинобарин:

«Тезда у ҳакимни ҳузуримга олиб келинг!» — деди. Ва шу билан бирга, унга кўп инъом-эҳсонлару ўзига хос бебаҳо хилъат ва саруполар жўнатди. Бундай лутф-марҳаматлардан ташқари, ўзи минадиган отни ҳам жўнатди. Хожага бу совға-саломларни келтирганларида, у зиндондан ташқарига чиқмай, шоҳга тубандагича шарт қўйди:

«Мен шоҳнинг ғазабига гирифтор бўлган одамман, зиндонда ниҳоясиз азоб-укубат кўрдим. Аммо мен унга қандай хиёнат қилганимни билмайман. Шуни менга билдирсин, агар хиёнат қилган бўлсам, бирига ўн баравар қилиб қайтаришга розиман ва кодирман. Бу — менинг биринчи шартим. Иккинчиси шуки, шоҳ ҳар йили икки марта қўшин тортиб, Рум мамлакатига бостириб бориши ва у ердаги европаликлар билан жанг-жиход қилиб, уларнинг бутларини синдириб, диний ишларини барбод қилиши шарт. Ҳанузгача уларга қарши тиг тортилмаган. Агар шоҳ шу шартга кўнса, мен уларнинг бутларини синдириб, бутлардаги бутун олтинларини шоҳ хазинасига келтириб қўшишга ваъда бераман. У бутларга қадалмиш бутун инжуларни ҳам ажратиб олиб, шоҳ бошидан нисор қилиб сочаман. Бундан ташқари, шоҳнинг яна не муддаолари бўлса, бажо келтираман ва қанчалик бедаво дардга гирифтор бўлсалар, даволайман. Яна бир шартим шуки, мен билан олам-гир шоҳ ораларини игво билан бузиб, ноҳақ банди зиндон этилишимга сабабчи бўлмиш душманларимиз оёғига кишан солиб, ҳаммасини ҳузуримга келтириб, чоҳга ташлатсалар, мени янада комрон ва хурсанд қилган бўлур эдилар. Ниҳоят, шундан сўнг, ўзимнинг аввалги амалимни берсалар, мен шоҳнинг ёнларига яна қайтиб борур эдим. Агар менинг шу тилакларим юзага чиқмайдиган бўлса, чоҳнинг қаъридан ҳеч қачон чиқмагайман, зиндонда абдий қолгайман!»

Зайд юқоридаги гапларни бирма-бир айтиб тугатгач, шоҳга бориб баён қилдилар. Шоҳ Зайд устидан шикоят қилмиш ўз амирларининг кўпгина бошқа жиноятларини билар ва жуда ғазабланиб юрар эди. Бусиз ҳам уларни боғлаб, маҳбус этиб, чоҳу зиндонга солиш ниятида эди. Лекин касалланиб, унинг бутун вужуди азобга қолгач, уларни жазолаш зарурлигини унутмиш эди. Энди, Зайднинг бу қиссасини эшитаркан, шоҳга етарли баҳона ҳам топилиб, шу ондаёқ уларнинг ҳаммасини ҳибсга олиб, чоҳ — зиндон тагига ташлаш ҳақида фармон берди. Шундан сўнг, хожа зиндонни уларга топшириб, ўзи ташқарига чиқди. У ҳеч қандай қаршиликсиз оёқ-қўлларигаги кишанларни ташлаб, шоҳ юборган ранго-ранг либосларни кийди ва отланиб шоҳ қасрига қараб юрди ва иззат-эҳтиром билан унинг даргоҳи — остонасини ўпди. Шоҳнинг қабулхонасига қадам босгач эса, гўё тупроқ сингари ўзини ерга ташла-

ди. Шоҳ унинг вужудини ердан кўтариб, бағрига босгани ҳолда, ўз тахтига чиқазди ва кучоқлаб-ўпиб, ундан ҳол-аҳвол сўради. Ниҳоят, ўзининг бутун ихтиёрини унинг қўлига топширди. У ҳам расм-одат бўйича шоҳнинг кўлини ўпган бўлди. Ва томирини ушлаб кўриб, унинг касалини аниқлади. Шоҳнинг дардини даф этишга киришиб, тўрт-беш кундаёқ муолажа қилиб, уни тузатди. Шоҳнинг кайфияти яхшиланиб, танасида ҳеч қандай огриқ-санчиқ қолмагач, Зайд ўзи билан бирга олиб келган олтин-жавоҳирларни унинг олдига тўкиб қўйди. Уларни кўриб, шоҳ беҳуд бўлиб ўзини йўқотаёзди. Бунчалик дунёни қайдан топганлигига унинг ақли шошиб қолган эди. Бинобарин, шоҳ: «Бу бениҳоя ажойиб ишнинг қиссасини баён қил!» — деди. Шундан сўнг, мохир муҳандис, бунинг сирларини бошдан-оёқ шоҳга очиб ташлади. Унинг сўзлари шоҳнинг кўнглини аста-секин ўзига жазб этди. Ҳаким қилган ишларини ипидан игнасигача арз қилиб бўлгач, келтирган бойликларининг ҳаммасини шоҳнинг хазинасига тақдим қилди. Шундан сўнг, шоҳ ҳам қойил қолиб, унга кўп инъом-эҳсонлар берди (уни шарҳлаб ўтиришнинг ҳожати йўқ).

Шоҳнинг ҳукми билан олтин бутларнинг ҳаммасини бузиб, парчалаб ташладилар. Қоруннинг бойлигича келадиган бу хазинанинг ҳаммасини дин аҳлларига бўлиб бердилар. Ва шоҳнинг ҳукми билан диндорларнинг устидаги ҳар хил тўнлар фақат олтинранг тўн билан алмаштирилди. Ҳамма зарбафт тўн киядиган, зарбафтдек товланиб, хурсанд бўлиб юрадиган бўлди. Олтин уларни шундай қувонтириб юборган эдики, улар худди қулиб турган заъфарга ўхшардилар.

Орадан бирмунча фурсат ўтгач, шоҳнинг топшириғи билан зиндондаги кишилар ҳам озод қилинди. Уларнинг юзи ҳам худди олтин каби сарғайиб кетганини халқ кўрди. Ранглари қаҳрабодек сарғайиб, хунуклашиб кетган эдилар.

Ишқ кимнинг рангини сомонга айлантирса, унинг оҳи кўн-гилга тезроқ таъсир этади. Субҳ заъфарон тусга кирмагунча, фалак унга кун юзини кўрсатмайди.

Шоҳ Баҳром бу мусофирнинг ҳикоясини охиригача эшитгач, шодланиб сўради:

«Эй, ширинсухан мусофир, сен бу саҳифаларни шарҳлаб бердинг, энди ўзининг кимлигинг ҳақида ҳам гапириб бер, барча ҳол-аҳволингдан бизни хабардор айла, зеро, сенинг муборак нафасинг бизга зўр таъсир кўрсатди», деди.

У айтдики: «Ватаним Рум мамлакатига бўлиб, табиблик ва ҳакимлик илми менинг касб-ҳунаримдир. Мен сизга тарихини гапирганим муҳандис (инженер) эса боболаримнинг авлодидир.

Бу томонларга қадам ранжида қилишдан мақсадим, сенга

бир камина-камтарин хизматчи бўлиш эди. Шукр лиллоҳки, нимани орзу қилган бўлсам, сояйи давлатингда муродимга етдим».

Шоҳ Баҳром унинг бу таманносини эшитаркан, орзусини қондириб, уни ҳам ўзига надим — дўст қилиб олди.

Мусофирнинг бу ёкимли гаплари — айтган муждалари шоҳни роҳатлантириб, кўзини уйқуга элтган эди. Бинобарин, у шундай уйқуга кетдики, тонг отиб, то куёш чиқмагунча уйқудан кўзини очмади.

XXIV

Душанба куни Баҳромнинг навбаҳор монанд кўк кийим билан яшил саройга юз кўйгани ва сабза ранг хулла (либос) кийган сарвқомат билан зумуррад ранг жомда ҳаёт сувини ичгани ва у, тириклик чашмаси шарофатидан Хизр каби абадий ҳаёт касб этгани

Душанба куни зангори осмон ўз кўзгусини зангдан аритди. Гардун (само) ўз юзини юз хил рангу бўёқ билан субҳнинг зумуррад чодирига буркади. Меҳр — куёш ўзининг оламтоб чашмаси билан кўк сабззорини сероб айлади. Шоҳнинг кийган хилъати ҳам райҳоний ранг, йўк, тўғриси айтсам, сарви бўстоний рангда эди. У шу қиёфа билан сабзавор устига қараб юриб, яшил айвонга ташриф буюрди. Шу пайт, сабза ранг сарвқомат жилва билан кўринди. Унинг хилъати эса, ҳаво ранг эди. Унинг ўзи сабзага, табассуми эса, шакарга ўхшаш ширин эди, ахир, сабза ширин экан, ёкимли бўлмай-дими? Кишини мафтун этувчи бу гўзал нигор, шу онда шоҳга шиша ранг жомда май тутди. Баҳром дам-бадам бунинг қўлидан зумуррад ранг соғардаги майни олиб, зумуррад осмон тун қўшунининг тутунидан қорайгунча ичди. Шу пайт шоҳнинг кўнглини оғир ҳаёл босиб, кўзи уйқусираб қолди. Бундай пайтда хизматкорлар худди дуд сингари югуриб бориб, кўчадан биёбонларни сайр қилиб юрган йўловчини шоҳ қошига бошлаб келишга одатланган эдилар ва олиб келдилар ҳам. Шунда шоҳ:

«У ҳозир парда орқасида ўтириб, ўз афсонасини айтишга бошласин!» — деди. Шу ҳукмни эшитиш билан доно мусофир ҳикоя айтишга киришди.

У сўзини шоҳ ҳақиқа ҳамд-сано ва мадҳ-дуолар билан бошлади.

XXV

Учинчи иқлим йўлидан келтирилган мусофирнинг айтган афсонаси

У ўз дуосини осмони фалақдан ҳам ошириб фотиҳа қилгач, сўз айтишга киришди:

«Бундан бир қанча муддат илгари Мисрда бир бой — гани хожа бўлиб, унинг эшиги гўё мухтож кишиларнинг ўз жойи каби экан. Унинг моли ғоятда ва ниҳоятда кўп бўлганидек, дастурхон ва меҳмондорчилигининг ҳам чек-чегараси йўқ экан.

Ўша хожанинг бир бахтиёр фарзанди бўлиб, унинг жаҳонда монанди йўқ экан. У ниҳоятда салоҳиятли ва моҳир санъат эгаси, юзидан ҳушёр, доно ва ҳозиржавоблиги сезилиб турар экан. Унинг мол-дунёси миср шоҳиникидан кам бўлмагани ҳолда, жамоли ҳам Мисрда ўтган Юсуф пайғамбар монанд экан. Бу бола ўз молини отасининг ихтиёрига берган бўлиб, отасининг бор-йўғи ҳам шуники экан. Жаҳондаги кишиларнинг илми унга маълум бўлгани каби, илм-фаъл аҳллари унинг билимдонлигига қойил эканлар. Бу юлдузи қутлуг одамнинг оти Саъд бўлиб, отасининг умиди фақат шунинг омон-эсонлигида экан. У каттакон бир меҳмонхонани ясаиб қўйган, қариндош-уруғгина эмас, ёт-бегоналар ҳам унинг доимий меҳмони эканлар. Бу меҳмонхонага ким хоҳласа кирар, ҳар қандай мусофир ҳам бу ерга келса муродига етиб хурсанд бўлиб кетар экан. У келган меҳмонлардан меҳрибончилик билан ҳол-аҳвол сўрар, қўлидан келганча уларга ҳурмат-иззат кўрсатар экан. У, меҳмонларнинг ҳурматини шу каби тавозе ва бениҳоя лутфу эҳсон билан бажо айлагач, улардан кўрган билганини сўрар, касби-кори нима-ю, дунёда не умид ва не мақсад билан юрганини суриштирар экан. Шундан сўнг, уларнинг бутун сирри-асрори, ҳамма бебаҳо фикрларини ўрганиб олар экан. Мана шу ишни одат қилгани туфайли, у, кўп илм ва ажойиб билимларни ҳосил қилган экан. Буларни ўзига касб этиш билан бирга, сеҳр, найранг ва кимё илмларини ҳам яхши ўрганиб олган экан.

Бир кун, қазоро, насибаси сочилган туфайли, икки ғариб-мусофир бу тарафга келиб қолди. Уларнинг иккаласининг эғнидаги кийимлар ҳам бошдан-оёқ яшил ранг эди. Саъд уларни ниҳоятда иззат-икром билан зиёфат қилди. Ахир унинг ўз табиати бўлиб, меҳмонга қўлдан келганча ҳурмат кўрсатиш касби — одати эди-да. Саъд уларга шунчалик одамгарчилик кўрсатдики, буларнинг иккиси ҳам бунинг одамийлиги олдида қўлга айланиб қолдилар. Бунинг илтифот ва гўзал хулқини

кўрган яшил тўнли икки киши лол ва ҳайрон бўлиб қолиб, унга бир оғиз сўз айтолмади. Бу, уларнинг шу ерда бир кун қолиб, ҳамсухбат бўлиб, дам олишларини илтимос қилди. Шу орада уларни шундай зиёфат қилдики, ҳеч қандай базмининг бундан зиёда бўлиши мумкин эмас эди. Май — бода уларнинг димоғини бағоят чоғ қилмиш эди. Мастлик туфайли, бутун шарм-ҳаё пардалари кўтарилиб кетмиш эди. Саъд уларнинг кўнглини ҳаддан зиёда кўтариш билан, ҳар иккисини беҳуд ва беихтиёр қилиб қўйган эди. Лутф-эъвоз ичида кўп гапларни суриштириш билан бирга, уларнинг кишвари ҳақида ҳам савол-жавоблар юритди. Яъни: «Сизнинг мамлакатингиз қаерда? Хусусан, кўк либос кийишингизнинг боиси недур?» — деди. Улар: «Кишваримиз жуда дилкаш бўлиб, у ҳам Шаҳрисабз ва ҳам Каш номи билан юритилади», дейишди. «Бу шаҳар худди Хизр¹ каби кўм-кўк бўлиб, суви ҳам сабзадек кўк ва ойнадек тиниқдир. Еримиз яшил гиёхлару кўм-кўк дарахтларга буркангани учун, шаҳримизнинг номи Шаҳрисабз бўлганига ажабланманг».

Ундан кейин Саъд: «Умрингизда ҳар қандай ажойиб ва ғаройиб нарса кўрган бўлсангиз, гапириб беринг», деди.

Шунда у яшил тўнли икки мусофирнинг бири айтдики: «У жаннат монанд сабзавор диёр томонда тоғ орасида бир кишвар бор, у кишвар халқини Китвар деб атайдилар. Унда бир олий бутхона бўлиб, баландлиги осмонни эслатади. Тоқи кўкка чўзилиб кетган бу бутxonанинг ичи ҳам, таши ҳам тошдан ясалган. Бу бинонинг ичкарасию ташқариси бошдан-оёқ табиат манзаралари ва жониворларнинг тасвири билан зийнатланган. Кимки шу ерга манзил қилиб ўтирадиган бўлса, тубандагича бир ғаройиб воқеа юз беради, яъни у одамга тангри дунёда нимани насиб-рўзи қилган ва унинг ҳаётида қандай воқеалар юз берадиган бўлса, кечаси у бутхонага кириб, ётиб ухласа, шу кечаси шак-шубҳасиз иккита ажойиб вужудли суратни туш кўради. У суратлар унинг олдига келиб, уларнинг ҳар бири киши юзига кўзини тиккани ҳолда, ҳар биттаси биттадан гап айтади ва шундан сўнг, келган жойига қайтиб кетади. Улардан биттасининг гапи яхшилик ҳақида бўлиб, бунинг эшитган одам у яхшиликни албатта кўради: фаровон ҳаёт кечиради, кўп бойликларга эга бўлади ва ноз-неъматлар ичида бахтиёрлик билан даврон суради. Иккинчисининг гапи ранж-машаққат ҳақида бўлиб, бунинг эшитган одамнинг толе юлдузи сувга уриб кетади. Мана шу икки гапни икки суратда эшитган одам шу ондаёқ — тўсатдан уйқудан уйғонади. Шундан сўнг, бу кимса яхши ишлар қилиш учун

¹ Хизр — ҳаёт рамзи.

ҳаракат этгани ҳолда, ҳар қандай ёмонликдан қочадиган бўлади».

Аваллиги мусофир ўз сўзини шу мазмунда тугатгач, иккинчи сайёҳ ушбу гапларни айтди:

«Шу бутхона ичида бир қария одам бўлиб, унинг қалби-замири кун каби равшандир. Кимки у дайр (бутхона)да юқоридаги каби тушни кўраркан, ҳам хушнуд бўлади ва ҳам қайғуга тўлади. У, ўз тушида кўрган истагига эришмаганини ва ёки бошига тушган машаққатга чора тополмаганини у пир (қария)га билдирса, ўша онда уни муродига етказиш тадбирини кўради. Бунинг учун у одам, аввало, тушида кўрган икки ишга ўзи қизиқиши ва ҳамда ўша доно пирнинг ҳузурига бориб, унга ўзининг ҳол-аҳволини баён қилиши шарт. У пир қандай йўл-йўриқ кўрсатса, ўшанга амал қилган одамгина муродига етади».

Бинобарин, Саъд бу афсоналарни эшитиши билан шундай орзуга тушиб, ўз ҳушини йўқотди. Алқисса, ҳушига келгач, гоҳ умидвор ва гоҳ ноумид ҳолда то шомгача сайёҳлар билан суҳбатлашиб ўтирди. Шу орзу ҳаёли билан бутун кечани савдойилардек ўтказаркан, сафарга чиқиб кетишга жазм қилди. Дайрининг ҳаёли бунинг кўнглини шундай забт этган эдики, у ерда кўриладиган тушни ўйлай бериб, уйқуси ўчиб кетган эди. Субҳидамда кўк ранг осмон ерни қуёш нури билан оппоқ қилиб ёритгунча у мижджа қоқмай ўтириб чиқди. Дайрда кўриладиган тушнинг ҳаваси бунинг қарорини ҳам, ихтиёрини ҳам қўлидан тамом олиб қўйган эди.

Саъд шу ҳаёл ва умид билан отасининг олдига бориб, мурод-мақсадини арз айлади. Хожа ўғлини бу муддаодан қайтариш учун кўпгина чора-тадбирлар кўрса ҳам, бунинг уддасидан чиқмади. Ҳеч қандай илож тополмагач, таслим бўлишдан бошқа чораси қолмади. Кишининг сафар ўтини сув билан ўчириб бўлмагани каби, хожа ҳам ўғлини бу йўлдан манъ этиш мумкин эмас, деган қарорга келди. Гарчи, унинг ғамида йиғлаб, оҳ-воҳ қилган бўлса ҳам, охирда уни тангрига топширишга мажбур бўлди. Ниҳоят, ўғлининг олдига қанчадан-қанча мол-дунёларни тўкиб: «Шу моллардан кўнглинг қанчасини хоҳласа, ол», деди.

Шундан сўнг, озода Саъд сафар тарадудини кўриш ҳақида фармон берди. Сафарнинг асбоб-анжомлари тайёр бўлгунча ишчи-хизматчилар ўн кун ҳаракат қилдилар. Бу тайёрланган нарсалар ниҳоятда қимматли ва шоҳона бўлиб, оддий кишилар бунга қодир бўлолмас эди. Қатор-қатор нор туяларга минг-миглаб олтин-қумуш ортилди. Олтин камар боғлаган қулларнинг ўзидан тўрт юзта бўлиб, уларнинг камари бошдан-оёқ дур ва лаъл-жавохирлар билан безатилган эди. Одам-

нинг хаёли нималарга етса ёки гумон-орзу қилса, ҳаммаси бу моллар ичида бор эди. Бу гапларда ҳеч қандай ваҳима-муболага йўқ, ҳамма нарса бор ва кутгандан ҳам зиёда эди.

Шундан сўнг, Саъд ғоятда иззат-икром билан у иккита кўк кийимли одамни ўзига йўлдош қилгани ҳолда, икки кўздан икки дарёдек ёш оқизиб, отаси билан видолашди. Отаси ўғлидан ажрагани учун ўзининг ўлишига рози бўлиб қолди, ўғли ҳам мотамзадалардек йиғлай-йиғлай йўлга тушди. У шундай суръат билан йўл босар эдики, икки бекатда зўрға бир дам олар эди. Иккита зумуррад пўш йўл бошловчи эса, унинг назарида бир раҳнамо фариштага ўхшар эди.

Буларнинг иккиси ҳам бунинг сафарига худди рост йўл кўрсатувчи Хизрдек борар эдилар. Бир қанча муддат биёбонларни тай қилиб юргач, ниҳоят, истаган диёрларига қадамлари етди. У икки ҳамсафар буларни тўппа-тўғри ўша дайрга бошлаб борди. Улар шу ерга тушиб, дам олдилар, озгина тамадди қилиб, шарбат ичиб, қоринларини қаппайтирдилар.

Сўнгра, бутхонани айланиб, у ердаги одамларга лутф ва дилжўлик билан иззат-хурмат кўрсатдилар. Саъд эса, дайрнинг ҳамма тарафини томоша қилиш учун шошилар эди. Бинобарин, у ўрнидан туриб, ўзининг икки ҳамроҳи ва йўл бошловчиси билан дайрнинг ичига қараб юрди. У сайр қиларкан, ҳар тарафга назар солар ва у ердаги ажойиб-ғаройиб нарсаларни кўриб, ҳайратланиб эди. Ниҳоят, дайри осмон ўз меҳр-куёшини ёшурганда, тун ҳам осмондек бемехр — куёшсиз бўлиб қолди. Шу пайт, яъни окшом, Саъд дайр ичига кириши билан дайр кишилари унинг ҳузурига келиб, бу ниятдан қайтиш ҳақида панд-насиҳатлар қилдилар, бу ишга ружуъ қилмиш одамлардан жуда кўпчилиги шикастларга йўлиққани, зарар кўргани ҳақида гапирдилар. Лекин, Саъдни ҳавас деган нарса мағлуб қилиб қўйган эди, бинобарин, унинг кўнглига ҳеч қандай насиҳат қор қилмади. У ҳеч кимнинг гапига кулоқ солмай, дайрга кириб бир бурчакда ухлаш учун ётди. Шундан сўнг, бутхона ходими, худди Хайбар кўргони эшигини беркитгандай, тездан дайр эшигини тақа-тақ бекитиб қўйди. Дайрнинг ташқарисиди эса Саъднинг одамлари унинг бу қилган ишидан ношод ва ташвишда эдилар.

Кейин, унинг юрагида шундай бир ваҳима пайдо бўлдики, чиқай деса, иложини тополмай қолди. У бутун афсус-надомат билан хаёл сурар эди-ю, аммо, энди надоматлардан фойда йўқ эди. Унинг кўзига ҳеч уйқу келмасди. Ахир, ухламаган одамнинг туш кўриши мумкинми эди? Хусусан, тонгга яқин унинг кўркув — ваҳимаси кучайиб кетди, ҳар нафасда уни юз хил васваса босар эди. Шу хилда бутун туни бўйи оғзидан уйқу сўзи тушмай ётиб, ниҳоят, субҳидамдагина кўзини уйқу

ёлтди. Ухлагач, бу олий дайр унинг тушига ҳам кирди, гўё у бу бутхонанинг ҳар томонини айланиб, сайр-томоша қилиб юрган эмиш. Тушида иккита кўк рангли, дилкаш қушнинг суратини ҳам кўрди. У суратлар ҳаракатга келиб, сайраб — наво чекдилар ва канот қоқиб дайрдан учиб кетдилар. Кейин қушлар яна учиб келиб, унинг боши атрофида айланиб, охирда иккаласи унинг икки елкасига қўндилар. Унинг бири ёқимли бир овоз билан сайраб, худди фаришта сингари шуиндай башорат берди: «Сенга бир пари насиб бўлар эмиш, унинг юзи эса, худди Шарқ куёшидек нурафшон ва гўзал эмиш».

Иккинчи қуш эса, бийм — даҳшат билан нидо солиб, ўз мақсадини бундай адо этди: «Бир кун сен дев кўлига асир тушасан ва у сенинг оёқ-кўлларингга кишан солиб заңжирбанд қилиб қўяди!» — деди.

Саъд бу ғаройиб гаплардан ҳайратланиб, ваҳимага тушган ҳолда, сесканиб ўрнидан туриб кетганини ўзи ҳам билмай қолди. У беихтиёр дод-вой солиб, ҳар тарафга боқар экан, бу оташпараастлар бутхонасининг тонг нури билан ёришганини кўрди. Шундан сўнг, ўрнидан тура солиб эшикка томон чопди, шу орада ибодатхона бошлиғи — бараҳман ҳам келиб, эшикни очди. Бу ошуфта хаёл савдойи эшикдан ташқарига чиқаркан, кўрган тушини эслаб, шайдойи бўлиб қолди. У эртадан-кечгача беқарор бўлиб, доим зор-фиғон чекар эди. Бунинг аянчли аҳволини кўрган қавми — хайли ҳам изтиробга тушиб, ҳаммаси ич-ичидан куя бошлади. Бинобарин, улар икки ишбилармон киши олдига бориб:

«Сизлардан бирингизнинг сўзингиз жуда тўғри чиқди, яъни бу сарсончиликда юриб, ғариб телба бўлиб қолди. Бир тадбир кўрмасангиз бўлмайди, илтимос қиламиз, ёрдам беринг!» — дейишди.

Бундан бошқа яна иккинчи ишбилармон, ақлда баркамол одам ҳам бўлиб, у иккинчи фикрни баён қилган эди. У Саъднинг олдига келиб, махфий роз билан илтимос ва илтижо айлади: «Мен сенга неча марта айтдимки, бу дардинга ўша иккинчи мўйсафид — устоз чора топади, деб. Тур ўрнингдан, ўша пирнинг олдига борайлик, шояд ушбу дарду ғаминг ўша кишининг шарофати билан йўқ бўлиб ариб кетса!»

Саъд буларга ҳамроҳ бўлди, уни ҳамма сирдан огоҳ шу икки билармон киши бошлаб кетдилар. Булар тоғ бағрига, қоронғи бир ғорга томон олиб борар эдилар.

Ниҳоят, ўша ғорни топиб, кўркув-эхтирос орасида, иккита раҳшунос билан ғорнинг ичига кирдилар. Ғорнинг ичида бир айвон бор бўлиб, уни тоғ қазувчи — кўхконларнинг тешаси билан қазилган экан. Ахтарилган чол ғор ичида халқдан чекиниб, бир бурчакда мункайиб ўтирар эди. Унинг азиз

жисмининг жавоҳири шу қоронғи кон ичида кичик бир оламни макон тутиб ўтирар эди. Унинг вужуди, паришон сочи остида, худди тун қоронғусида жаҳон кўринмай қолгандек, бекиниб қолган. Кўнгли ичидаги илми пинҳонийси эса, худди кон ичидаги жавоҳир каби яшириниб ётар эди. Бутун вужуди, шукуҳи ва табиатидан илм-ҳикмат ёғилиб турар ва дунёга келганига ҳам етти юз йил бўлмиш эди. Унинг бу дунёдан умиди бўлмагани ва дунёга ҳеч қандай ҳирс кўймагани каби, хавфи ҳам йўқ бўлиб, отини халойиқ Файлакус ҳаким деб атар эди. Бу пири аъзамни кўргач, ҳамма қўлини кўксига қовуштириб, ҳайратдан қотиб қолди. Бу барча нарсдан воқиф бўлмиш равшан фикрли ҳаким вужудини ёпиб турган сочларини кўтариб, юзини очди. Шунда, унинг юзининг нури, қуёш нури дунёни ёритганидек, бутун уйни ёритиб юборди. У олижаноб мезбонларга хос ҳаёлот билан меҳмонларга илтифот кўрсатди. Ундаги шукуҳ — салобат ва тамкинни кўриб, меҳмонлар ҳурмат юзасидан бошларини тупроққа қўйиб, унга сажда қилдилар. Пир Саъдга айтдики:

«Эй бахтиёр-саодатманд одам, бу шафқатсиз замондан сенга ҳеч қандай газанду шикаст етмасин! Зеро, мен сенинг жамолингни кўриш билан, ҳол-аҳволинг нечуклигини бошдан-оёқ фаҳмладим. Бошингдан кечмиш — саргузаштларингни мўйбамўй сен ҳикоя қилиб берасанми ёки сен хоҳламасанг, ипидан игнасиғача мен айтиб бера қолайми?» — деди.

Замоннинг дардманди бўлмиш Саъд ер ўпиб айтдики: «Ҳикматли гапларни Луқмони ҳакимлар яхши айтади, илтимос қиламан, Сиз айтинг!»

Шунда, у доно табассум билан бошини қўйи солиб, дилкушо бир такаллумга тил очди: бошлаб, унинг ёшлик даврларини, у замонда қилган баъзи ишларидан нишонаю мисоллар келтириш билан, афсонавор ҳикоя айлади. Шаҳари, мамлақати қаерлиги, ота-онаси кимлиги ва буларнинг меҳмондўстлиги ҳақида гапирди. Илм-фанни эгаллаш, ҳунар ўрганишдан тортиб, эл-улуснинг ҳолидан шафқат билан хабар олишларигача, саргашта бўлиб юрган ғариб-мусофирларга мол-дунё ҳадя қилиш билан улардан кўп ажойиб қиссалар эшитгани борми, ҳаммасини баён қилиб берди. Кейин, мана бу икки қиссанинг асири бўлиб қолгани ва бунинг машаққатидан қутулиш иложини тополмай, ўз кишвари ва диёрларидан кечиб, бу тарафларга келиб, ғариблик азобини чекаётганини тасвирлади. Ундан сўнг, даёр ичида ухлаб, туш кўраркан, унга икки қуш нималар деганини ҳам оқизмай-томизмай баён эди. Мана шу зайлда ҳамма воқеаларни худди кўрган кишидек бошдан-оёқ гапиргач, улар ҳайратдан ўз ҳушларини йўқотиш даража-

сига бориб етдилар. Пир бедил Саъдга кўп тасалли бериб айтдики:

«Сен менинг дийдоримни кўриш орзусида эдинг. Мана энди тушингнинг таъбирини ҳам айтиб бераман, мурод-мақсадингга етказиш тадбирини ҳам кўрсатаман. Лекин бу ишда шундай бир ҳолат борки, уни сенга айтишим ниҳоятда зарурдир. Масалан, сенга мендан қанча фойда етаркан, сен туфайли менинг ҳам мақсадларим ҳосил бўлади.

Мен ўша даёрнинг пешво — раҳбари эдим, яъни мен у бутхонанинг домла-имоми бўлиб, у ердаги аҳли ҳикмат менга иқтидо қилар эдилар. Мен доим ўша ерда ухлаб ётиш орзусида юрар эдим. Аммо, ниятимга эса, илм-ҳикмат ва ҳаёт фалсафаси монелик қилар, бинобарин, шу ҳақда ҳаёл суришдан нарига ўтолмас эдим. Оқибат натижада ҳавасим устун келди, ақлим эса, бу борада ўзини тадбиркор қилиб кўрсатди. Шу қуни кечгача изтироб ва ҳаяжон ичида яшадим, кеч қириб қоронғу шуурсиз-беихтиёр у даёрга кирдим ва бир бурчакка ётиб, кўзимни чирт юмиб, зўрма-зўракилик билан ўзимни уйқуга солдим. Уйқуни орзу қилишим биланок, уйқу кўзимни ўз домига илинтириб, гирдобига тортиб кетди. Илоҳи, қириб ухловчиларнинг барчаси учун у даёр хайрли бўлсин. У ерда менинг тушимга шундай нарсалар кирдики, аввало, юз минг хил сурат жилваланиб, миямдан ақлни олиб қочди. Сўнгра, яна иккита қуш сурат нарса учиб келиб (сен ҳам тушингда шунга ўхшаш нарсани кўрган экансан), ҳушнаволик ва ёқимли овоз билан сайрай бошлади ва охирида иккаласи тилга қириб гапираркан, бири: «Эй, бу даёрда ухлаш ҳавасига гирифтор бўлмиш одам, билиб қўйким, икки оёғингга бандзанжир тушади ва ҳушнудлигинг, ҳузур-ҳаловатингнинг шамъи сўнади, ватанинг қоронғи гўрга айлангусидир!» — деди.

Иккинчи қуш айтдики: «Жуда ҳам ташвишланма, сенинг бошингда бахт-саодат юлдузи ҳам порлайди. Вужудингда иккита қанот пайдо бўлиб учасан ва нажот водисига бориб етасан. Кимгаки қанот пайдо бўлгудек бўлса, шод-хуррамлик билан парвоз қилиш унинг учун ажабланарли эмас»

Шундан сўнг, бу икки қушнинг айтган сўзларидан сесканиб, кўзларимдан уйқу ўчиб, уйғониб кетдим. Кўнглимда шундай изтироб пайдо бўлдики, бу савдо мени хароб қилиб ташлади. Ваҳима ҳаёлимни олиб қочгач, бу тушга таъбир берадиган бир муаббирга муҳтож эдим. Бир мужда етиб, илҳом хушхабар бериб, бу тушни таъбирлай олмасмикинман, деб ўйлаб, миямда роса тасаввур қилиб кўрдим, иложи бўлмади, ақлим ҳеч нарсага бориб етмади. Шу каби бу тушга бирон кимса таъбир беролмас, ахтарганим билан бундай баркамол муаббирни ҳеч ердан тополмас эдим. Бу ташвиш натижасида жисмим

заифлашиб, аъзойи баданим ҳолдан кетди, машаққат жонимдан тўйгазди. Кўнглим доим изтиробда бўлгани каби, тану жоним муттасил азобда эди. «Бало хавфидан балонинг ўзи яхшироқ», — деган зарбулмасал қандай яхши айтилган экан-а! Жонимни ҳам ва машаққат эзар, хавф-хатар ҳар онда мени ўлдирар эди. Давроннинг ранжидан иш шу даражага етдики, жонимдан қўлимни ювиб, қўлтигимга уриб қўйдим. Менинг мушкулумнинг ўлимдан бошқа тадбири йўқ, деган хулосага келган эдим. Шу орада бир Хизрга ўхшаш мўйсафид келиб қолди. Бу одамнинг дарвешларга хос хиркаси-кийими ҳам кўк, қўлидаги асоси ҳам кўк бўлиб, гўё у Хизр пайғамбарнинг ўзгинаси эди. У одам менга: «Эй, ваҳимадан ўзини йўқотган бечора, қайғурма, жонингга хавф-хатар ўқини урма! Тушингни мен йўяй, лекин мен билан шундай шарт қилгинки, қандай таъбир қилсам, сен шуни ҳеч бир эътирозсиз қабул қилгайсан, акс ҳолда ўзингни овора ва машаққатга қўйгайсан!», деди.

Мен унинг қаршисида таъзим билан ер ўпиб: «Додимга ет! Кейин қандай ҳукм этсанг, этавер, розиман, ҳамма шартларингни жоним билан қабул қиламан, не десанг, ундан бўйин товламасликка ваъда бераман!», — дедим.

Шунда у дедик: «Жомаспнома» деган китобнинг рақамларини кўздан кечириб, ундаги аҳком — хулосаларнинг маъзини бошдан-оёқ бирма-бир чакиб кўрсанг, унда шундай қиссалар борки, тушингнинг таъбири нима бўлишини ўшандан биласан-қўясан. Менинг шарт ва илтижойим шулардан иборат. Яхшилаб ўқиб ол, бошқа гапим йўқ. Лекин шарт шуки, бошқа ҳеч қандай илм билан шуғулланмай, фақат туш таъбири ҳақидаги илмнигина таҳсил қилгайсан. Сен у фанни эгаллаш учун ҳаракат қиласан, биз эса, бу бобда сенга муваффақият ва ривож тилаб турамыз. Кимки бу даир ичида тунашни орзу қилса, туш кўриб, шу каби беқарор бўлади. Ишонгинки, сен мизожинг дардини даволай оласан, бу ғамларингнинг давосини ўзинг топасан».

Шу гапларни айтиб тамомлагач, пир ғойиб бўлди. Мен унинг оёқ изи ўрнига кўзларимни суркадим ва кўз ёшларимни тўқдим. Сўнгра «Жомаспнома»ни ахтариб топдим. У китобни очишим биланок, ҳалиги ўз аҳволимга тааллуқли жойига кўзим тушди. Унда шундай дейилган экан:

«Фалон замонда, бир кишининг мақсади илм-фанни эгаллаш бўлгани ҳолда, даир ичига кириб, ухлаб, туш кўрсаю ўз бошини дарду ғуссага қўйса, бунинг чораси баланд тоққа чиқиб, қоронғу ғор ичида истикомат қилмоқдир. Истикомат қилганда ҳам юз йилгача у ғордан ташқарига чиқмай риёзат чекади. Шундай гадбир қилган чоқдагина, бандга тушиб ғорда

ётиш ҳақидаги тушининг таъбири юзага чиққан бўлади, яъни, юз йил ўтиши билан нажот топиб, жонига ҳаётдан мужда ва хушхабар етади. Шундан сўнг, унинг қоронғи шоми минбаъд тугаб, кўзини бир саодат юлдузи ёритади. Яъни шу лаҳзада, ишига даир ичида банд тушган бошқа бир саодатманд одам пайдо бўлади. Бунинг исми шарифи Саъд ва жамоли қутлуг бўлиб, Саъди акбар (Юпитер) осмонда унинг жамолига банд бўлади. Шу сайёра унинг қоронғи ғорига нур сочиб, унга кўрган тушининг таъбири нима эканини билдиради. Узлатга чекиниб ғорда ётган ҳаким унга таъбирини баён этгач, Саъд йўлга чиқиб, тезда ўз муддаосининг ҳосил бўлишига киришади. Шундан сўнг, тушига таъбир берувчи муаббирнинг ишига тушган банд ҳам ечилиб, у ҳам ўз муродига етади ва кўп ишлардан воқиф бўлиб, кўхна фалакнинг мушкулларини ҳал қиладиган ва кашф этадиган бўлади. У ўз фикри билан осмони фалакни кезувчи, чархнинг боғ-бўстонида сайл-томоша қилувчи бўлади. У ўз тафаккури билан осмонга кўли стадиган ва уни ерга паст қиладиган бўлади. У, ғор ичида риёзат чекиб, нафсининг бутун истакларини барбод бергани учун, бутун жисмоний талаблари йўқолиб, руҳоний бир зотга айланади. Ҳикмат аҳллари нима мақсадда бўлмасинлар, замон ҳодисалари уларга монелик қилади. Лекин, бунга эса, пурзиё машъал — Куёшдан тортиб, фалакда бўлмиш ҳамма нарсанинг сирини ўз фикри билан ечиладиган бўлади.

Тушининг сўнги қисмининг таъбири эса, пирнинг хабар беришига қараганда, тубандагичадир: чархфалак авжигача парвоз қилишига сабаб бўлмиш восита, унинг тушда кўрган ўз эғнидаги икки қаноти бўлади».

Мен бу гапларни обдон идрок этгач, Хизр айтган сўз ёдимга келди. Мен тушга таъбир бериш илмини эгаллаш учун кўп ранж-машаққат чекдим, ниҳоят, ҳақ бу билим хазинасини менга насиб ва рўзи айлади. Юз йилдирки бу ғор ичида узлатнишини бўлиб, халқдан ажралган ҳолда риёзат чекиб, эл-улуснинг мушкулини осон қилмоқдаман. Кимки бу дайрга кириб ётган бўлса, у ерда кўрган тушининг балосига қолди. Мана шундай саргашталарнинг ҳаммаси оқибат-натижада, келиб аҳволини менга арз қилди, мен уларнинг мушкулини осон айладим.

Менинг кўзим сенинг юзингни кўришга умидвору жоним ҳар нафасда сенга мунтазир эди. Мен агар қачон сенинг висолингга эришсам, жамолнингни кўришим билан кўзим ёришиб кетишига ишонар эдим. Шукурлар бўлсинки, юз йил шу мурод-мақсад билан яшаб, бугун сенинг ташрифи қудуминг билан шу ниятимга етдим. Менинг бошимдан ўтган

воқеалар шулардир. Энди мен сенинг тушингни баён қилишга киришгайман:

Тушингда бир қуш келиб, ғаройиб наво чекиб: «Сенга бир пари насиб бўлади», деди. У сабзпўш шоҳнинг қизи бўлиб, унинг оёғининг изи қуёш нуридек кўзни ёритувчидир. Унинг пойтахти Шаҳрисабзда бўлиб, сипоҳ-аскарлари эса ер юзини қоплаб ётган сабзалардек беҳисобдир. Унинг бир париваш фарзанди бўлиб, парилар унинг хусини кўрганда паришон ва бесаранжом бўлиб қоладилар. Унинг юзини кўрганда париларгина эмас, жаннат ҳурлари ҳам унга камтарин бир канизак бўлишни орзу қиладилар. Унинг юзига пардоз берувчи — фалак машшотасидир, хуснининг кўзгуси эса, фалакдаги қуёшдир. Балки унинг хусни қуёшнинг бир улуши бўлиб, қуёш кўзгусига ҳам ҳеч қандай муҳтожлиги йўқдир. Хуснининг васфини айтишга тил сўзлашдан ожиз, юзини таърифлашда эса, ақл тили долдир. Лаъли лаби ҳаётбахш зулолдир. Баданидаги либослари Хизр каби кўм-кўк райҳонийдир. Юзи парда ичида шундай жилваланиб турадики, гўё майса устида беҳишт гули очилиб тургандек. Шоҳнинг роҳат-фароғатининг сабабчиси ҳам — у, фароғатгина эмас, кўрар кўзи ҳам — шу. Йўқ, у, шоҳнинг баландликда осмон тимсолидаги олий қальбасидир. У қалъа гўё бир буюк чўкки устида тургандек бўлиб, унинг минораси кўк қальбаси билан баҳслашаётгандек.

Шоҳ бу кўрғон ичида бир қаср ясаган бўлиб, у гўзал-офатнинг маскани шу қаср ичидадир. Қасрнинг атрофида учта ҳисор — кўрғон бўлиб, уларнинг миноралари осмони фалакка томон чўзилиб кетган. Ҳар ҳисорда биттадан буюк дарбанд — дарвоза бор, улар ҳам баландликда фалакка туташгандай. Лекин бу дарбандлар ҳеч қачон очилмас, атрофлари тамоман ўраб ташланган бўлиб, дарвозага яқинлашиш учун йўл ҳам йўқдир. Биринчи дарбанд орасида бир кўрғон бор, унда Қатрон отлик девсифат бир занги посбон туради. У шундай зўрки, қаршисида филнинг чумоличалик қудрати йўқдир. Хусусан, жанг вақтида у бир қаро балога ўхшар, вужудидаги ҳар бир томири аждаҳога айлангандек бўртиб кетади. Бу занги шу қальбанинг посбони бўлиб, осмон посбонидек баҳайбатдир. Яна бундан бошқа иккинчи дарбандда бир табаррук ҳаким бўлиб, у киши доим китоб кўриб ўтирадилар. Бу ҳаким ҳар қандай илм-ҳикматдан хабардор олимдир. Хусусан, унинг жамолидан диндору тақводорлик (парҳизкорлик) илми зоҳир ва намоён-дир. Шу зот иккинчи қалъадаги ҳамма нарсанинг ва барча ашъёларнинг мутасаддиси ҳамда нигоҳбон — назоратчисидир. Булардан ўтгач, яна бир дарбанд келади, унда бир кампир бўлиб, у ўзининг афсунгарлиги билан хурсанддир. У бутун умр бўйи макр-ҳийла ишлатишнингина машқ қилган. Маккор-

ликда кўхна чарх унга шогирд бўлишдан ожиздир. У кампир ҳам қаср атрофини айланиб, у тарафга ногаҳон бир ел эсмас-тиги учун кўрикчилик қилади. У қаср устидан бирон қуш ўтмоқчи бўлса, ҳаётдан ажрайди, чивин учса, қаноти куяди. Бу кўрғон ичига шундай сеҳр ўти ёқилганки, у ўт алаңгасидан тошлар эриб, чашма сингари оқади.

Аслида, шоҳнинг тош юрак қизи бирон эркак билан жуфт-лашишни хоҳламай, доим ҳаёл сурар эди. Бинобарин, у қиз шохдан бир мустаҳкам кўрғон қуриб беришни илтимос айлаб, ҳаммадан ажралган ҳолда, шу кўрғонда яшайдиган бўлди. Унинг хусни бутун даҳр — дунёга ғовға солган бўлиб, кўп кишиларнинг бошига бу гўзалнинг савдоси тушган эди. Кимки бунинг васлига етишни орзу айлаб, шу ҳақда гапиришни истаса, у шох ёки шаҳзода ва ёхуд ҳар қандай ишда тенги йўқ одам бўлишдан қатъий назар, гулчехра унга шундай шарт қўяр эдики, бу шарт у бечоранинг меҳрини яна алаңгалатиб юборар эди. Ёки ногаҳон унинг ҳисор — кўрғонига яқинлашиб, тўй ва ақд — никоҳ ҳақида гап очса, у малика макр, адоват режасини тузар, ошиқ бечора эса, бунинг учта ҳисорини ҳеч бир тadbир билан ололмас эди. Масалан, борди-ю, биринчи кўрғонга етиб келса, Қатронга қарши курашуви, унинг кўл-оёқларини бошдан-оёқ банд қилиши, шундан сўнггина унинг дарвозасини очиб кириши шарт эди. Сўнгра, иккинчи кўрғонга йўл оладиган бўлса, у ердаги ҳақимнинг саволига жавоб қайтара билиши лозим эди. У нимани сўраса, шунинг ҳаммасига аниқ ва равшан жавоб берсагина у ердаги мушкул осон бўлиб, иккинчи кўрғонни ҳам фатҳ этиб олиши эҳтимол эди. Ундан сўнг, учинчи қалъага томон от қўйиши лозим эдики, бу дарбандда ҳалиги афсунгар маккора кампир бор эди. Унинг сеҳру найранглари илм-ҳикматнинг қудрати билангина ботил қилиб — йўққа чиқазиш мумкин эди. Сеҳрни ботил қилиб — бузиб ташлагач, учинчи қалъани эгалласа бўлар эди. Мана шу учта ҳисорни фатҳ этиб, унга ўзининг ғалаба байроғини тиккан одамгина у қаср ичидаги гўзал маликани ўзиники қилиб олиши мумкин эди. Аксинча, қайси бир кўрғонда енгилиб — асир бўлиб қолса, тошюрак маликанинг амри билан, уни ҳеч бир аямай қатл этар эдилар. Бераҳмлиқ ва хунрезлик тигини унинг бўйнига тортиб, ўша онда ҳалок қилиб ташлардилар. Қонга беланган танасини итга ташлаган ҳолда, бошини қаср қунгирасига илиб қўяр эдилар. Бу етмагандек, у марҳумнинг моли мулкани талаб, қариндош-уруғларини ўз диёридан қувлаб чиқазар эдилар. Қунора шу хилда бир бечорани умри ва жонидан маҳрум этар эдилар. Қаср қунгираларининг устида қанчадан-қанча бошлар худди тошдек уюлиб ётарди.

Лекин сен ҳеч бир қайғурма, отингни ваҳима даштига қараб сурма. Зеро, ҳақ у гўзал офатни сенга насиб айламиш, ёр висолига етишинг учун ҳам фурсат етмишдир. Мен нима ни таълим берсам, ҳеч қандай хавф-хатарсиз сен уни амалга оширмоғинг даркордир», деди ва яна: «Буларни ёдингдан чиқазма», деган гапларни ҳам кўшиб кўйди. Сўнгра, ёнида бир хосиятли муҳра (тошча) бор экан, шуни олиб, унинг кўлига берди. Ниҳоят, яна бир парча қоғозга хат ёзиб, уни ҳам Саъдга тақдим айлаб дедики:

«Тур ўрнингдан, энди тезда йўлга туш, ушбу иккита Хизр сифат ҳамроҳинг раҳбарлигида Шаҳрисабзга томон йўл олинглар, ўша дийрга бориб етгунча ҳеч ерда дам олманглар. У ерга яқинлашганингиздан сўнг у икки кўк кийим кийганлар, икки фариштадек, шоҳнинг олдига бориб, сенинг бошингдан кечган бутун аҳволни ипидан-игнасиғача унга арз-баён қилсинлар. Шоҳ сенинг муддаойингни бошдан-оёқ тушунгач, бошлаб, Қатрон билан олишиб, жанг қилишни буюради. У билан кураш пайтида, ҳозир кўлингга ёзиб бермиш дуоимни, зинҳор-базинҳор тинмай такрорлаб тургин, муҳрани эса оғзингга солиб тупуригингни тинмай хасм тарафига қараб тупуриб тургин. Бу ёзувдаги дуолар сенинг шавкатингни оширгани ҳолда, душманинг вужудидан қуввату тоб-тоқатни тортиб олади. Муҳрали оғзингдан чиқиб, душман элони сачраган тупук эса, хасмингнинг уйқусини келтириб элтиб кўяди. Шу зангини мағлуб қилсанг; «мурод-мақсадим юзага чиқди» — деб қувонавер. Ахир, ўша девсар занги мағлуб бўлиши билан биринчи кўрғонни фатҳ этиб кўлга киритган бўласан. Кейин, иккинчи бекик кўрғон сари қадам боссанг, у ерда Исо-Масихо нафасли табаррук камолот эгасига рўбарў бўласан. Аввал, у сенга малика ҳақида ва унга мубтало бўлиб, хароб ва ҳалок бўлган бечоралар ҳақида ҳикоя қилиб, сени бу йўлдан қайтишга ундайди. Шу пайтда сен ҳалиги мен ёзиб берган мактубни унга тақдим эт. Шу хатни ўқигач, у сени эъозлаб, мен каби меҳрибончилик билан йўл-йўриқ кўрсатади. Сен шунга хурсанд бўлгинки, у ақл эгаси менинг шогирдим ва фарзандимдир. Хатни ўқигач, у менга шафқат ва марҳамат юзасидан, у афсунгар кампирни ҳам даф қилиш чорасини топади. Унинг сеҳр жодуларини ботил ва бартараф этгач, сенинг барча мурод-мақсадларинг ҳосил бўлғусидир».

Шу гапларни бошдан-оёқ гапириб бўлгач, Саъдни бағрига босиб кучиб, манглайдан ўпди ва шодлик билан яна тубандаги сўзни айтди: «Қувон, бизни хурсанд ва обод қилдинг, сен ҳам обод бўл. Энди, эрта кунни кеч қилмай, ўрнингдан туриб, йўлга туш. Йўл юрганда ҳам бирон жойда тўхтамай, жадал йўл бос!» — деб Саъд билан хайрбод айлади, бу қолиб,

у шодлик ва қувонч билан йўлга тушиб кетди. Саъд тун-кун демай водийларни босар, икки Хизр сифат зот эса, унга йўл-бошчилик қилиб борар эдилар. Шу юрганча булар ҳеч ерда таваққуф қилмай, Каш-Шаҳрисабзнинг чегарасигача бориб етдиларки, унинг тупроғи ҳам худди кўк осмон сингари ҳаворанг эди.

Саъд, у икки раҳбарга, ўзининг келгани ҳақидаги қисса-ни мамлакат шоҳига бориб арз ва эълон қилишни буюрди. Ўзи эса, у ерда қолиб, юқларини ечди ва сабзавор устига жой солиб ўтириб, дам олди. У икки киши шоҳ ҳузурига бориб, гап очишлари билан, шоҳнинг ҳурмат ва эътиборига муяссар бўлдилар. Саъднинг кимлиги, ҳол-аҳволи ва қиссасини шоҳга баён айладилар. Унинг фазл-камолотини ҳам бекам-кўст тавсифлаб бердилар, қисқаси, шоҳни ҳамма нарса ва воқеалардан хабардор айладилар.

Шоҳ бу икки кишини ҳам яхши танир эди, бошқача қилиб айтганда, булар шоҳнинг ходими ва яқин дўст — маҳрамлари эди. Буларнинг сидқидилдан гапирувчи ростгўй одам эканликларини ҳам шоҳ билар, бинобарин, уларнинг бутун гап-сўзларига шубҳасиз ишонди ва қаноат ҳосил қилди. Саъдни кўрмасданок шоҳ унга мушфиқ ва меҳрибон бўлиб қолди, чунки бу икки киши ниҳоятда садоқатли ва шоҳ ҳузурда баланд эътиборга эга одамлар эди. Шундан сўнг, ўз хизматкорларига: «У томонга бориб, эртага меҳмонни бошлаб олиб келингиз!» — деб фармон берди.

Эртасига меҳмонни олиб келдилар, уни келтириш билан шоҳни хотиржам қилдилар. Шоҳ Саъднинг сеvimли дийдорини кўриб, ўз кўнглида унга нисбатан меҳр ва муҳаббат ҳис этди. Булар бир-бирларини эъозлаб кўришишди, сўнгра, Саъд ер ўпиб, яна унга ҳурмат изҳор айлади. Ундан кейин, меҳмон олдига шоҳона таомлар тортилиб, ҳамма ундан еб-ичиб лаззатланди ва қаноат ҳосил қилди.

Юқоридаги иккита одам Саъднинг муддаоси нималигидан шоҳни хабардор қилган эди. Бинобарин, шоҳ Саъдга қараб:

«Бориб дам олгил, чарчаган экансан, йўл ҳордиғини чиқазгил. Бугун яхшилаб дам олгач, тонг-ла кўрғонга қараб юриш қил», — деди. Саъд ер ўпиб, у ердан чиқди ва ўз истиколатгоҳига бориб, хурсандчилик базмига майл этди. У, моҳ чеҳра санамнинг хаёли билан, кўнгли истаганча май ичди. То кечанинг бир-икки қисми ўтгунча ишқ ва бода унинг юрагини киздирар эди. Бошини май, кўнғини маҳбуб висоли айлантиргани ҳолда, ёр кўйини истар эди. Базм аҳлларининг ҳаммаси маст бўлиб қолди, уларнинг барчаси бирин-кетин уйқуга толди.

Саъд май таъсири билан уйдан чиқди, кўнгли эса, дилдор висолида эди. У, беихтиёр ёрининг тарафига қараб йўл олди,

ни эшитганман. Сен ҳадисингни бошлаб, кўрган-билганларингни айтавер.— Кейин ровий шундай ҳикоя қилди:

— У беҳиштосо бир шаҳар бўлиб, у ердаги дов-дарахтлар ҳам худди жаннатникига ўхшаб, фалакка барг ёзиб турар эди. Бу шаҳардаги боғ-бўстонларга, Кавсар сувини эслатадиган, ҳар тарафга Салсабил дарёсидек оқиб турадиган анҳорлар сув берар эди. Ҳавоси равза (жаннат)ники сингари жонпарвар, сувлари кавсарники каби равои оқар эди. У ердаги одамларнинг касб-хунари боғ-роғлар қилиб, уларга оро бериш ва парвариш қилишдан иборат бўлиб, ўрмонлари ҳам боғларидан гўзалроқдир. Бу шаҳарда бирон киши йўқки, унинг бўстони ва гулистони бўлмаса. Ҳар киши ўз боғини ҳоли-қудратига яраша гуллатиб-яшнатган ва зеб — оро берган. Шоҳ ўзига адолатни фан қилиб олгани туфайли, эл-улус шу хилда бойиб, фаровон ҳаётга эга бўлган. Шаҳар ва кўчалар ҳам гулзору кўкаламзор бўлиб, беҳиштдек обод, эли эркин ва озод, уйлари ҳам қаср — кошонани эслатади. У халқнинг мол-дунёси шундай кўпайиб кетганки, хазиналарини қўйишга вайрона тополмайдилар.

Бу шаҳарда бир ёш йигит бўлиб, унинг тавсифини минглаб сўз санъаткорлари ифодалай олмайдилар. Хуснида уни меҳри осмоний деса бўлади. Лутф-марҳаматда эса, оби ҳаётнинг ўзгирасидир. У ҳали ёшгина-ю, аммо илм-камолотининг чегараси йўқ. Асли яратилишда у тўла ақлга, тугма камолотга эга бўлган. Унинг пок табиати софликда худди кўзгудек ёруғ ва жўягида сабзалар мавж уриб турган ариқ сувидек тиник. Унинг ҳар қандай гапга ақл-фаросати етади, гапларининг замирида эса чуқур ҳикматли маънолар ётади. У, истеъдоди зўрлигидан, ҳамма фанни осонлик билан эгаллаб олган, шу жиҳатдан, фан аҳлларининг унга эҳтироми бениҳояю ихлоси баланд. Бунчалик саодатманд одам йўқ даражада. Унинг юлдузи саъд — бахт бўлганидек, оти ҳам Масъуддир. Тангри таоло ундан фазлу камолотни ҳам, молу дунёни ҳам — ҳеч нарсага аямаган. Агар у гулранг бода ичиш учун гулзорга кирар экан, ҳамма гуллар яшнаб, очилиб, унинг базмида мунисулфатга айланадилар. Гуллар унинг оёғидан бошигача ўз барглариини сочиб, бошдан-оёқ гулга ўраб ташлайдилар. Гардун-фалак гул фаслини тугатаркан, у, гул баргига ўхшаган ҳарир матолардан гулгун либослар тиктиради ва унга муаттар ҳидли мушк ва атрлар сепади. Кийимларининг ранги худди гулу гул баргига ўхшагани каби, ўтирадиган жойи ҳам гулфом ва шинам қилиб безатилган. Раҳба (саҳна) ларда бир неча гулчехра гўзаллар осмон айвонидаги қуёшга ўхшаб, рақс тушадилар. Уларнинг юзлари ҳам гулгун, ранг, упа-элик билан пардозланган бўлади. У ҳар қачон ўйин-кулгига берилиб, гулфом қаср-

нинг саҳнасида базм тузадиган бўлса, айш-ишратнинг гули очилади, бошидан гуллар сочилади. Унинг базмини ким томоша қилган бўлса, жаннатдаги фирдавс боғини орзу қилмай кўяди. Унинг ишларини қисқа ва чалакам-чатти баён айладим. Йўқ, юздан биринигина, жаста-жаста (яккам-дуккам) тасвирладим. Унинг саховати ҳақида мен онгиз очолмайман, менгина эмас, юзлаб Ҳотамлар тирилиб келса ҳам, бари бир унинг сахийлигига тан беришлари шубҳасиздир».

Ҳикоя айтувчи мусофир шу ерда ўз нуқтасини бас қилди, аммо, бу қисса Жунанинг сабру қарорини олган эди. Унинг хаёлида бу нодири даврон йигит томонига бориб, барча ишларини ўз кўзи билан кўриш ҳаваси туғилган эди. Бинобарин, Жуна:

«Мен бир ҳафта дам олмоқчиман, бу фурсатда ҳарамсаройда (канизлар хонасида) май ичиб, ором олғумдир. Хизматкорларимга ҳам озодлик бераман, улар ҳам ўз уйларида болачақалари билан ўйнаб-кулсинлар»,— деди.

Одамларини шу баҳона билан тарқатгач, бахтиёр шоҳ ҳалиги тарафга қараб азм этишга жазм қилди. Ҳарамини ўзига хос кишиларга топширди, уларнинг ҳар бирига айтадиган гапларини айтди ва зарур ишларни буюрди. Унинг бир оти бор эди, тезликда унга яшин ҳам бас келолмасди. Шу жиҳатдан унинг отини «Сариус-сайр» («Тез учар») деб атаган бўлиб, учишда қуюнни ҳам орқада қолдириб кетарди. У ҳафталик йўлни бир кунда босар, яна шунча йўлни бир тунда кезар эди. Ботир шоҳ кийим-кечакларини ва қиёфасини ўзгартириб, ўзини биров танимайдиган шаклга киритиб, ўша отига сакраб минди. Жаҳд-жадал билан юриб, юз йиғоч йўлни икки кунда босиб, кўзлаган манзилига етиб олди. Бу шундай шаҳар эдики, гўё беҳишт боғининг ўзи бўлиб, тупроғи хушбўйликда ифродан қолишмасди. Юқоридаги мусофир қандай таърифлаган бўлса, зеб-зийнатда ундан юз карра ортиқ эди.

Жуна Масъуднинг зиёфатида еб-ичиб роҳатланиш ниятида эканлигини айтиб, унинг уйи қаердалигини сўради. Сўнгра, уникига бориб қараса, уйи буюк бир қаср бўлиб, унинг шийпону айвонлари осмон каби баланд ва муҳташам экан. Ҳовлиси одамларнинг ғала-ғовури ва қий-чувлари билан тўла. Эшикда бир қанча мулозимлар келган меҳмон-мусофир ғариб-ғурабони кутиб олиш, уларга хизмат қилиш билан банд. Улар Жунани ҳам бир ғариб мусофир деб ўйладилар ва лекин ҳол-аҳвол сўрашаркан, бунчалик эмас, деб билдилар ва олдига тушиб, ичкарига бошладилар, уни иззат-икром билан меҳмонхонага олиб киргач, отини ҳам отхонага боғлаб, ўзини қасрга томон йўлладилар. Бу қаср меҳмонхона бўлиб, тўшама ва палосларининг ҳаммаси шоҳона эди. Жунани шу ерга ўтқазиб, олдига

гуно-гун ноз-неъмат ва таомлар тортдилар. Шу орада мезбон ҳам унинг хузурига кириб, «Хуш келибсиз!»— деди. Кўринг, қандай улуғ меҳмону қандай олижаноб мезбон, ҳайҳот! Масъуд меҳмонни эъозлаб кутишда жуда нодир эди. У Жунага бағоят одамгарчилик кўрсатди. Унинг гўзал хулқи ва баркамол акли Жунани ожиз қилиб, ҳайратда қолдирди. У иззат-хурмат ва сипориш билан унинг кўнглини сўраб бўлгунча, меҳмон овқатланиб, таомдан қўлини артди. У Жунанинг кўнгли ва раъйини билиб олиш учун кўп илтифотлар кўрсатиб: «Кўнглингиз май — бода истамайдими?» деб сўради. Унинг рағбати борлигини билгач, хурсанд бўлиб, дастурхонни хилма-хил майлар билан безади. У шундай бир ажойиб зиёфат ва базм туздики, бундай ўхшаши йўқ базм бўлганини кўхна фалак ҳам эслолма-са керак.

Қаср ёнида бир ҳаммом бўлиб, унинг тўшамалари яшил ва кулранг мрамор тошлардан ясалмиш эди. Шиша ўрнига гўё оламга нур сочиб турган куёшни ўрнатган. Ҳовузалари ичида эса сув ўрнига гулоб оқизиб қўйгандек эди. У меҳмонни шу ҳаммомга кириб, йўл гарди-губоридан баданларини ювишга илтимос қилди, шоҳ бунга жуда талабгор эди ва жони-дилдан қабул айлади.

Жуна ҳаммомга кириши билан у ердаги гўзаллик, қулайлик ва яхши шароитларни кўриб, роҳатланиб кетди. Зеро, бундай ажойиб ҳаммом бунинг мамлакатада йўқ эди. Бинобарин, инсоф юзасидан, Масъудга тан берди. Ҳаммомнинг тослари зарнигор ва куёш мисол бўлиб, унинг дасталари худди ой сингари кумуш ранг эди. Лунгиларига мушк ва анбар айифорлар сепилган, қозиклар оралигида ип эмас, зар толалари тортилган. Ҳаммомнинг хизматкорлари янги очилган гулга ўхшайдилар, ўзлари ҳаммомда бўлсалар ҳам парини эслатар эдилар. У ердаги ҳар бир ходим дилкаш, қизиқ ва хушсухан бўлгани каби, ҳар бир нарса гўзал ва инжа-нозик эди. Озода шоҳ мана шу покиза ҳаммомда ювиниб, вужудини йўл гардидан поклади. У, ҳаммомдан чиқмоқчи бўларкан, унинг учун тоза, гулфом ҳуллалар келтириб қўйилган бўлиб, меҳмоннинг бу кийимларни кийиши зарур эди. Жуна гулгун ҳарир кийимларни кийди. Энди унинг тўни ҳам Масъудники билан ҳамранг бўлди, шундан сўнг, Жунани базмгоҳга қараб олиб бордилар.

Базмдаги ноз-неъматлар худди беҳиштникига ўхшар, соқийлари хуру майи кавсар сувини эслатарди. Шоҳни меҳмонхонага бошлаб олиб келингач, аввал уни ўтқазиб, кейин, эҳтиром билан Масъуд ўтирди. Мажлис аҳлининг барчаси гул юзли бўлгани каби, ҳаммасининг либоси ҳам гулнорий эди. Масъуднинг ишораси билан қадди-қомати келишган соқий

меҳмонга гулгун бода тутди. Ичиш бошланиб, пайдар-пай бир неча қадаҳ айлангач, май мажлис аҳлининг бошини қиздирди. Шоҳ ўз замонининг нодир кишиси ва илм-фандан бахраманд, гоётада билимдон одам эди. Шунга қарамай, бу ердаги ажойиб ва кўркам зиёфатни кўриб, базмнинг шавқи-завқидан ўзини йўқотгудек бўлди. Шоҳ ҳар доим ўз ҳифз-сихатига риоя қилар эди. Энди, боши май билан кизигач, ақлига путур етиб қолди. Унинг кўнглида сабру қарор қолмади, гап-сўзлари ҳам пойинтар-сойинтар эди. Шоҳнинг оғиз қутиси очилиб кетиб, эзмаланиб, ҳеч кимга гап бермай қўйди. У шундай сўзга берилиб кетдики, мезбон оғзини очиб, ҳайрон бўлиб қолди. Ниҳоят, шоҳ Масъудга шундай савол билан мурожаат қилди:

«Эй, қутлуғ одам, юзинг ҳам исм-шарифинг сингари масъуд ва муборак экан. Мен, ўзимни Ҳиндистон ичида эмас, оламни саёҳат қилиб юрган бир сайёҳдек ҳис қиляпман. Бу даражада билим ва салоҳиятни, эл-улусга бунчалик хурмат, уларга сажийлик билан иззат-икром қилишни тангри сенга насиб ва рўзи айламишки, келгусида химматинг бундан ҳам афзун бўлғай! Жаҳонда бўлмиш кишилар орасида бунчалик олиҳиммат кимсани кўрмаганман. Бинобарин, сенинг олижаноблигинг қаршисида чуқур фикрга шўнғиб — ҳайратда қолдим. Бундай фазилатларга сен қайси йўл билан эришдинг? Шунга айтишингни илтимос қиламан! Акс ҳолда, мен сендан хурсанд бўлмайман».

Масъуд айтдики: «Эй, очиккўнгилли одам, сен сўраган гапларга менинг жавоб беришим шарт. Билгинки, бундай фазилатни менга тангри ато айлади. Модомики, тафсилотини билишни истар экансан, жавобимни эшит:

Бизга қандай киши шоҳ бўлса, у оллоҳнинг олам аҳли бошидаги соясидир. Тангри шоҳимизнинг умрини узоқ қилсин ва унинг жоҳ-салтанатини бошимиздан олмасин. Бизнинг подшоҳимиз ниҳоятда адолатли бўлиб, унинг адли бутун жаҳон элига маълум ва машҳурдир. У зулм ипларини тамоман узиб, адл тузумини бунёд айлади. Унинг сояйн давлатида замон аҳли тинчлик ва хотиржамликдан ўзга нарса кўрмади. Маълумингиз, мамлакатда шу икки ҳолат барқарор экан, мамлакат эли орасида дўстлик — аҳиллик ривожланади. Ҳунар тараққиёти ҳам, илм-фазилатга эришиш ҳам тинчлик ва хотиржамликнинг шарофатидир. Биз шундай бахтга шоҳимизнинг жоҳу ҳашамати соясида муяссар бўлдик. Менинг элдан зиёдлигим юқоридаги эътиқодим билан фарқ қилса керак. Шунингдек, мен ҳозиргидек бахт ва обрўга эга бўлишимга икки нарса сабабчи, деб биламан. Бунинг бири, тангрининг шукрини бажо қилишим бўлса, иккинчиси, шоҳ ҳақиқа дуо қилиб, яхши тилак

тилашимдир. Бу икки ҳолатни фаҳхламаган ва унинг шукрини қилишдан гофил бўлган кишилардан нима ҳосил кутиш мумкин? Мен шу икки нарсани фаҳхлаб, кадрлаганим туфайли, ҳозиргидек бахт ва обрўга муяссар бўлиб турибман».

Бу сўзлар шоҳнинг кўнглини шундай кўтариб, шодлантириб юбордики, юрагига сиғдиролмай, дод дегудек бўлди. Масъудга нисбатан унинг кўнглида меҳр-муҳаббат барқ урди. Унинг гўзал хулқи ҳам шоҳни ҳайратга солган эди. Шоҳ худди эртақларда тасвирлангандек хушҳол бўлди. Зеро, Масъуд ўз фасоҳати билан ҳаммани лол қилмиш эди.

Меҳмоннинг фазлу донишда замонасининг яктоси эканини Масъуд кўриб, ташриф буюргани учун, изҳори ташаккур сифатида, унга жонини фидо қилгудек бўлди.

Баногоҳ, Масъуднинг ҳар тарафга савдогарчилик қилиб кетган тожирларидан биттаси шу куни сафардан қайтиб келган бўлиб, ҳаддан зиёда фойда келтирган эди, аммо Масъуднинг бу ердаги фойдаси эса, унга неча баравар келар эди. Масъудга тангри берган фойдани бир мамлакат хирожига тенг дейилса, арзиғулик эди. Ўз кўнглини шу хулоса билан хуш қилиб, тожир келтирган фойдани шоҳга пешкаш-тортиқ қилди. Шоҳ қисса айтган мусофирнинг сўзларини эслаб, бу муомаладан шодланмади ҳам, хафа ҳам бўлмади. Мезбон яна базм ташкил қилишга киришиб: «Ўнта хур омборларнинг эшигини очсин, қувонч билан халойиқ бошига гулчечаклар сочсин!»— деди. Гарчи, у фурсат куз фасли бўлишига қарамай, эсиб юрган насим меҳмонлар устидан гул соча бошлади. Ҳаммаёқни атир гуллар билан безаб, меҳмонхонани беҳишт гулистонига айлантириб юборди. Гулгун либослар киймиш гулузор нозанинлар гулранг жомларда ҳаммага май тутар эдилар. Шодлигидан шоҳнинг юзи гул-гул ёнган ҳолда, ҳаяжони дам-бадам ортиб борар эди.

Шу аснода Масъуд бир тарафга қараб имо қилган эди, бир гулузор жилва билан пайдо бўлди. Унинг қўлидаги жом худди хуршиддек бўлиб, бундай жомни Жамшид ҳам кўрмаган эди. У гўзал шу қадахни тўлдириб, шоҳга узатаркан, у жом уйни худди қуёш янглиғ ёритиб юборди, шунда Масъуд айтдики: «Бу жом шундай хосиятга эгаки, бир тўлдирилса, ичган билан бўшамайди. Масалан, бу қадахни пайдар-пай ўнг томондан айлантирилса қанча ичилгани билан, майи камаймайди. Қадах тўлгач, сўл томонга айлантирилгудек бўлса, ичилишига қараб камаяверади. Бу жомни ясаган олимлар шундай тилсим билан безаганлар». Шоҳ бу қадахни синовдан ўтказаркан, унда шу хислат борлигини ўз кўзи билан кўрди. Бу ғалати жом шоҳни бодапараст қилиб қўйди, у кўп май ичмасданок, шоҳ унинг кайфи билан маст бўлиб қолди. Сахий мезбон бу

тилсимли жомни ҳам меҳмонга такдим этди. Кўринг, у қандай саховатпеша экан! Шоҳ у қадах билан май ичаркан, хурсанд бўлар ва маст-аласт бўлгунча ичгани ичган эди. Шу йўсулда у кунни тунга улади, кейин ухлаб, ором олди. Ниҳоят, тонг ринди (қуёш) сабуҳий қилишга майл этгач (яъни тонг отабошлагач), қуёш майи (нури) унга тоза рух бағишлади. Шунда, улар ҳам тонгда май ичувчилар каби, ўринларидан туриб, сабуҳий ичиш билан ўз дилларини хушладилар. Бу мажлис ҳам кундузга уланди. Базм шундай қизиган эдики, эл ўзининг ақлини ҳам, ҳиссини ҳам унутган эди. Бугун гулжабинларнинг май айлантериши кечаги кунга қараганда ҳам сертақаллуфроқ бўлди. Гулгун қасрда эл бошидан гул сочавериб базмда ўтирганларни гулга ўхшатиб қўйилган эди. Яна Масъуднинг ишораси билан, хизматкорлар югуриб бориб, базмга ажойиб созлар келтирдилар. Соз билан баравар уни чаладиган дилнавозлар ҳам келдилар. Бир сарви гулжабиннинг сози чанг бўлиб, ўзининг гул юзиде гулранг парда бор эди. Шунинг келтириши билан Масъуд: «Сўзини қўлга олиб, юзининг пардасини очиб, чал син!»— деди. У хур ўтириб, юзидан буржаъни очар экан, эл ақлу ҳушидан ажраб қолди. Кейин, чангнинг торини фиғонга келтираркан, у ерда ўтирганлар жон бердилар. Бу гўзал, шоҳни ҳам худди бошқалардек асир қилдики, у ҳам чангга қўшилиб, фиғон чекар эди. Масъуд бу ҳурни ҳам шоҳнинг олдига олиб келиб, лутф-эъзоз билан узрхонлик қилгани ҳолда, тунови кун молу матолар тортиқ қилгани сингари, буни ҳам унга тортиқ айлади. Бу кун ҳам шу хилдаги эъзоз икромлар билан ўтиб, яна базмдаги мастлар ҳам, соғлар ҳам уйқуга кирдилар. Яна эртасига айш-ишрат давом этиб, аввалги икки кундагидан ҳам қизгин базм бўлди. Яна май ичмоқ ва гул сочмоқ давом этди, яна май чехраларда гул очди. Зебу зийнат бурунги кундагидан ҳам кўпроғу айш-ишрат ундан ҳам зиёдроқ бўлди. Яна карамли мезбон амри билан шамолга ўхшаш чакқон бир мулозим ўрнидан туриб, югуришда яшиндай тез бир от олиб келди: унинг қадами Хисрав Парвезнинг «Шабдез» номли отидан ҳам илдам бўлиб, ранги кип-қизилу оти «Гулгун» эди. У шундай гўзал париваш бўлиб, девсифат, балки дев билан паридан тарқалган бир улов эди. Унинг важоҳатидан ақлу хуш ҳайратга тушар, у майни сув ўрнида ичар, найшақарни эса хашак ўрнида ер эди. Унинг ҳар бир ташлаган қадами ўзга отларнинг ўн қадамичалик бўлиб, бир кеча-кундузда юз ёғоч масофани босиб ўтар эди. Киши худди дев-парига йўлиққанда ўзини йўқотганидек, уни кўриш билан ҳамма ақлдан озиб қолди. Масъуд аввалги тухфалари сингари, буни ҳам шоҳнинг олдига олиб бориб, унга совға қилди. Аввалги ҳамма тухфалардан шоҳ мамну бўлган эди-ю, аммо, бу отдан бағоят хурсанд

бўлиб, қувониб кетди. Бундан ташқари, яна аввалги икки кун-гичалик келадиган мол-қолларни ҳам хушқол ва мамнуният билан меҳмонга тортиқ айлади. Яна, кечаси ҳаммалари маст бўлиб қолдилар. Ахир, бундай шароитда ҳар қандай бодапарастнинг ҳам шу каби маст-аласт бўлиши табиий эмасми, ахир? Ниҳоят, яна қуёш жунаси (шоҳи) чехра очгач, тун ҳиндусининг лашкари қочиб, тонг ёришди. Шу пайт шоҳ Жуна, уйқу аралаш кўзини очиб, мезбоннинг толеи каби бахтиёрлик билан Масъуднинг ёнига келиб, гулга бода қориштиргандек, суҳбатга киришди. Шоҳ айтдики:

«Эй, зебо чехра дўстим, сенга кўнглимиз боғидаги меҳр-муҳаббатнинг чегараси йўқ. Меҳмон бўлиш ҳам шунчалик бўлар, лекин ўлгунча унутилмайдиган ажойиб меҳмондорчилик бўлди. Сендан ажралишнинг дарди қанчалик оғир бўлса ҳам, агар рухсат этсанг, қайтиб кетар эдик. Гарчи, келиш кишининг ўз истак-иродаси билан бўлса ҳам, лекин кетмоқ мезбоннинг ижозатига боғлиқдир».

Ҳижрон сўзи орага тушуви билан Масъуднинг кўнглига ранж, пугур етди ва деди: «Эй, сайр-саёҳат ва меҳмоннавозлик қоидаларини билувчи шоҳ, бу нима деганинг? Сенинг суҳбатингда бўлиш билан биз бағоят хушқол эдик, сендан айрилиш эса, бизни хафа ва мушавваш қилур. Биз сенга кўнгилдагидек ва муносиб хизмат қилолмадик, ўз караминг билан бизни афв этгил! Меҳр-қуёш янглиғ жамолингни кўриш билан шод эдик, чучук мақолингни эшитиб, баҳра олаётган эдик. Сен қанча турсанг, биз мамнун ва масрур бўлурмиз, агар йўқ, десанг нуқсонларимизни маъзур тутгайсан!»

Шоҳ унга кўп узрлар баён қилди, сўнг, хайр-хушлашиб, йўлга равона бўлди. «Гулгун» отга миниб, жаҳонни кезишга йўл олди, унга қамчи урса, осмонга сачрар эди. Масъуд шоҳга нима тақдим этган бўлса, ҳаммасини кам-кўстсиз унинг орқасидан ўзининг энг ишончли ва оқил кишилари орқали жўнатди. Масъуд уларни кузатиш билан бирмунча фурсат овора бўлгач, ниҳоят хотиржам бўлиб, ўз уйига қайтди. Шоҳ эса, учқур «Гулгун»нинг бошини даштга қўйиб, ўша куниёқ Дехлига етиб борди. Жуна келгач, орадан бир неча кун ўтар-ўтмас, қолган тухфалар ҳам бекам-кўст етиб келди. Аммо, Масъуднинг тутган турмуши ва қилган ишлари шоҳ хаёлидан сира-сира кетмас, уни ўйлаган сари ақли шошар эди. Масъудни эсдан чиқармаслик учун Жуна ҳам гулгун тўн кийиб олди, гулгун жомда май ичадиган бўлди.

Тароз деган вилоятнинг волиси бўлмиш кишининг мансаби олий бўлгани ҳолда, ҳиммати ғоятда паст эди. Унинг шахри Жунпур ва ўз оти Жайпур бўлиб, золимлиги билан бутун ҳинд мамлакатига машҳур эди. Унинг устидан арз-шикоятлар кўп

бўлиб, бир қанча гуноҳлари ҳам тасдиқланмиш эди. Буни билган хуштоле шоҳ шундай ҳукм қилди:

«Ҳозир фармон ёзиб, Тароз вилоятига Масъуднишоҳ қилинсин ва уни зудлик билан бу даргоҳга олиб келинсин!».

Лекин, фармондан илгарийек, бу хабар Жайпурнинг қулогига етиб, музтар — хижолат бўлди ва салтанат кўлидан кетганини билди. Энди шоҳ адолат юзасидан бунинг ишларини текширгучи ва бутун қилмишлари очилгусидир. Шу билан бирга, қонун нимага сазовор кўрса, шундай жазо бергусидир.

Жайпурнинг Баллу деган ноибни бўлиб, у ўз табиати билан зулм ва адоватга берилган одам эди. Жайпур ўз бошига шундай қутилмаган ва кўнгилсиз иш тушажагини билгач, ноибни хузурига чорлаб, у билан тубандагича машварат қилди: «Бу воқеанинг тадбири нима бўлади?» — деб сўради ундан. Шунда у золимваш ситамкор айтди:

«Сенинг бошинга тушган бу ишга Масъуд сабабчи бўлибдур. Шоҳнинг қулогига шундай овоза етибдирки, гўё Масъуднинг тенги йўқ эмиш. Ундаги яхши сифатлар ҳеч кимда йўқ, унда бўлган хушхулқ дунёдаги бирон одамда учрамайди, дейишибди. Ана шундан сўнг, шоҳ уни сендан афзал деб билиб, сенинг ўрнингни унга олиб беришни лойиқ кўрибдир. Бинобарин, Масъудни орадан гумдон қилинса, чарх ҳам, юлдузлар ҳам сенга ёр бўлажаги шубҳасиздир. Унинг ўлими шоҳни оғир ташвишга солиши натижасида, у ҳам сафдан чиқиб, бутун мамлакат сенга қарам бўлиб қолгусидир».

Шунда Жайпур: «Модомики шундай чорани кўриш зарур экан, Масъудни овора қилишнинг йўли не тариқ бўлур?» деди.

Баллу айтди: «Аввал Масъудни ўзингга ишончли дўст қилиб ол, унга меҳр-муҳаббат изҳор айла. Ўз уйингга чорлаб, у билан яқин суҳбатдош бўлиб ол, унинг уйига боришдан ҳам қочма. Шу тариқа иккинги бир-бирингиз билан «садоқатли дўст»га айлангач, мен муддаони юзага чиқазиш чорасини кўргумдир».

Буни эшитиб, Жайпурнинг кўнгли беҳад шодланиб, Масъуд билан қилинажак «дўстлик»нинг режасини тузди. У юз хил фусун-найранг билан унга рафик ва сирдош ўртоқ бўлиб олди. Ўзи уни чорлаб-чақириб, меҳмон қиладиган: гоҳо уникага тўсатдан чақириб борадиган, ниҳоят, ҳар кун у билан улфатчилик қилиб, ҳар бода, ҳеч гапни яширмай суҳбатлашадиган бўлиб олди. У, ўзини Масъудга жондан яқин дўст ва ниҳоятда ишончли одам қилиб танитди.

Алкисса, қуларнинг бирида, Масъуднинг уйида Жайпур у билан май ичиб, шодланиб ўтираркан, шомга яқин уни ўзини тутолмайдиган даражада маст қилди. Ўтқир май бунинг ақлини зойил айлаган эди, бугина эмас, гўё Жайпур ҳам шу каби «маст» эди. Ниҳоят, булар гулшан ичида учиб-йиқилиб қолди-

лар. Буларгина эмас, Масъуднинг одамлари ҳам ичган, уларни ҳам гафлат уйқуси босган ва барчаси эс-хушини йўқотган эди.

Баллу шундай фурсатни пойлаб, бир катта тош орқасида яшириниб ётган эди. У ўзига ўхшаган бир неча девсифат, золим, қонхўр одамлар билан ҳалиги тошнинг ортидан чиқиб келдилар ва Масъудни боғ ичидан топиб олдилар ҳамда тезда унинг қўл-оёғини маҳкам боғлаб, бирининг елкасига ортиб, секингина йўлга равона бўдилар ва шу қоронғи кечадаёқ мўлжалланган ерларига етиб олдилар. Бу кечага ўхшаган қорани ҳеч ким кўрганми? Йўқ!.. Кейин, тутқунни бир қора чоҳ ичига ташладилар.

Масъуд бу чоҳ ичида беҳуд ва мазлум бўлиб ётаверсин. Энди унинг қариндош-уруғлари, дўст-ёрлари ва хизматкорларидан эшитинг: унинг одамлари уйқудан кўз очиб, ҳаммалари унга керакли нарсаларни тайёрлаш ишига киришаркан, Масъуднинг ғойиб бўлганини фаҳмлаб, нима қилишларини билмай қолдилар. Улар бу воқеадан ташвишга тушиб, ёқаларини чок қилиб йиғлар, аммо, ҳаммадан ҳам Жайпур «ғамнок» эди. Унинг ҳаяжони дам-бадам ортар, Масъуднинг қариндош-уруғларига кўшилиб, фиғон чекиб йиғлар эди. Шу хилда бир неча кун ётмай, ухламай йиғлашдилар-у, аммо, қидириб, ҳеч ердан топмадилар. Ниҳоят, унинг топилишидан умидларини узиб, ноилож унга таъзия очиб, мотам тутишга мажбур бўдилар. Ҳамма бу қутилмаган воқеадан ҳайрон эди. Унинг мотами ҳеч кимнинг дилидан кетмас эди. Ниҳоят, Жайпур шунчалар ўзини ғам ва мотамга гирифтор қилиб кўрсатгач, унга Масъуднинг қавми қариндошлари кўпгина панд-насихатлар қилиб, тасалли бердилар. Катта такаллуф билан унинг еттисини қилиб, эл-юртга ош бергач, Жайпур кўп афсус ва надомат билан ўз уйига қайтди.

Ўша Баллу ғорат қилиб, одамларни дард-аламга тўлдирган кечаси тугаб, қуёш шарқ чоҳи — ер ости хобгоҳидан чиқиб, тонг отгач, Масъуд зўрға ўз кўзини очди, очдию ўзини ғариб бир аҳволда кўрди. У оёқ-қўлларининг маҳкам боғланганлигини билиб, кўзига бутун олам қоронғи бўлиб кетди. Унинг вужудининг ярми сув билан балчиқ ва зулматдек қоронғулик ичида эди. Бу аҳволни кўргач: «Ё раб, бу не ҳол, тушми бу ёки хаёлми?!» деб нола чекди. Бу қутилмаганда ўз бошига тушган аҳвол ҳақида қанча ўйласа ҳам, гумон қилса ҳам, аниқ бир хулосага келолмади.

Шу аснода бир кимса чоҳнинг тепасини очди ва чоҳга шамнинг ёруғи тушди. Кейин бировлар Масъудни қанча машаққат билан арқон солиб у чоҳдан тортиб олдилар ва уни зору асир ҳолда бир уйга олиб кирдилар. Шу ерга эса, қаҳр-

газаб билан вазир Баллу кирди. У, оғзига нима келса, қайтармай сўқар эди. Шу орада бир одам бир кучок таёқ кўтариб кириб, уйга қўйди. Шунда вазир ўз тўдаларига: «Занжирларини счинг, ўзини яланғочлаб уриб, жонига азоб беринг!» — деди. Шу фармон билан, икки киши унинг оёқ-қўлларини ушлаб турди ва икки киши ҳалиги таёқлар билан ура бошлади.

Масъуд бечора зорланиб: «Мақсадингиз нима? Шунини айтинг! Агар мол керак бўлса, ошиб-тошиб ётибди, қанча десангиз бераман ва ёки жон керак бўлса, қаршилиқ йўқ, қийнамай олаверинг», — деди.

Бу илтижоларга кулоқ солмай, у: «Таёқ билан ураверинг, тўхтатманг!» — дер эди. Икки золим эса бунинг баданини гул баргидек парчалаб қонга белаган ҳолда таёқлашни қўймас эди. Масъуд азобдан ўзини ҳар ёйга ташлаб, дод-вой солса ҳам, бари бир, ҳеч ким бунинг фарёдини эшитмади. Бу орада икки таёқ синиб тугади, иккала таёқловчи ҳам чарчади. Шундан кейин золим Баллу:

«Бас қилинг, урманг, бугун энди таёқлашни тўхтатинг! Мен уни изтиробга солиб, қатл қилмайману ва лекин азоблаб ўлдираман!» — деди.

Шундан сўнг, оёқ-қўлини ушлаб турган икки номард уни бўшатди. Золимларнинг бу феълидан гардун-фалак ҳам хижил бўлган эди. Кейин, нотавон Масъуд ўрнидан туриб ўтирди ва дард-алам билан фиғон тортиб: «Гуноҳим нима, эй мусулмонлар?! Бундай зулмни ҳеч қачон дўст-ёрлар бир-бирига қилмаган-ку! Менга бунчалик жабр-жафо қилманг, биров гуноҳ иш қилган бўлсам, айтинг! Одам боласи хатодан холи эмас, ҳар бир кимса хато қилади. Мол керакми, жон керакми, не десангиз айтинг, шу ҳақда тилхат бергин десангиз берайин!» — деди.

Шу каби қанчадан-қанча ялиниб-ёлворди, лекин у тош-юррак, номард бу каби зорланишларга, илтижоларга ҳеч бир нарво қилмади. Аксинча: «Уни сўзлашга қўйманг, бундай афсоналарни гапиравермасин!» — деди Баллу.

Шундан сўнг, уни яна боғлаб зиндон тагига ташладилар, яна у Юсуф пайғамбардек ўз чоҳидан ўрин олди. Уни бир неча кун шу тарзда азобладилар, ҳеч ким уни бу зулмдан манъ этмас эди. Масъуд кундан-кунга ҳолдан тойиб борар, охири азоблар натижасида, жонидан умидини узиб, кўз ёшларини тўка-тўка:

«Бундан кўра менга душманлик тиғини тортинг, менга раҳм қилиб, ўлдилинг-қўйинг!» деб зорланди.

Ниҳоят зулмкор Баллу бунчалик жабр-жафодан ўзини гийиб, эртасига ўлдиришга қарор берди. У, Масъудни ўлдиришнинг масъулиятини юклаган ҳолда, бир кишини чоҳнинг

бошига кўйди. Шундан сўнг, у қувонч билан Жайпур олдига бориб:

«Бузуқ кўнглинг шод ва обод бўлсин, душманинг шундай қаҳр-ғазабга гирифторм қилиндики, охири ўлишига рози бўлди» — деди. Ундан сўнг, уйига келиб, шодлик базмини курди, у шундай май ичишга берилдики, кўяверинг.

Баллунинг гул юзли бир кизи бўлиб, жуда шакар тилли эди. Ундаги хусн дунёда бирон кимсада йўқ бўлиб, васф қилган билан барибир, таърифини етказиш қийин эди. Бу кизнинг димоғига ишқ ўт солган бўлиб, юрагидаги бу ўтнинг сабабчиси Масъуд эди. Аввал Масъуднинг хусни васфини эшитган бўлса, кейин йироқдан ўзини ҳам томоша қилган эди. Бу дардини у ҳеч кимга айтолмас, лекин пинҳоний куйиб-ўртаниб юрар эди. Кўнглида ишқнинг тугуни бор эди-ю, аммо бу тугунни қандай ечишни билмас эди. Бу ишқнинг машаққати кундан-кунга таъсир қилар ва уни ҳеч эсдан чиқазолмас эди. У ўз уйида экан, бир мазлум одам зиндонда занжирбанд бўлиб ётганини эшитди. Келажаги порлоқ бўлмиш бу маҳваш кўркувидан унинг кимлигини суриштиришга ҳам мажлоо йўқ эди. Бу кечаси эса, отасининг ва бошқа қавму қариндошларининг маст бўлиб учиб ётганини кўрди. Зиндон қоровулнинг ҳам эс-хуши жойида эмас, у ҳам мастлик уйкусида парвойи фалак эди. Шу фурсатдан фойдаланиб, у маҳваш чоҳнинг оғзини очиб, меҳр-муҳаббат билан:

«Эй ғамкаш! Қайси мазлумсан ва отинг нимади? Ҳозир ўликмисан ёки тирикмисан?» — деди. Бутун вужуди яра-чақа бўлиб ётган мажруҳ бу товущни эшитаркан, кетган руҳи жисмига яна қайтиб киргандек бўлди. У нола чекиб:

«Отим Масъуд, жонимда юз туман бало мавжуд. Ўзинг айт-чи, одаммисан ёки фариштами? Ҳақнинг раҳмати билан суғорилган кимса эмасмисан?! Ахир, сенинг овозингни эшитиб, қайтадан танимга жон келди, жисмимга тириклик муждаси етди. Кўлингдан келса, бир чора кўр, акс ҳолда, мени «ўлган» деб кетавер!» — деди.

Масъуднинг номини эшитаркан, бу чакқон гўзалнинг кўнглига ишқнинг беқарорлиги тушди. Унинг ҳажрида озмунча қон ютган, неча кунлаб мотамини тутган эди. Масъуднинг ғойиб бўлиб қолганини ҳамма билар, лекин ўликми-тирикми эканини ҳеч зот билмас эди. Гулюз ўз отасининг дев феълу кожбахс эканлигини билар, шу жиҳатдан унинг кўнглига тубандагича гумон тушди: «Тагин буни азоблаётган отам бўлмасин!» — деди. Бинобарин, зиндонбанд бўлиб ётган бечора Масъуд эканини аниқ билгач, ундан бу зулмнинг сабабчиси ким эканини аниқлашга киришди. Ва:

«Эй жисмингга жоним фидо-ю, жонингга ғамгин вужудим

садка бўлгур! Сени бундай кўргунча ўлсам не қиларди? Хаста жошвиғга фидо бўлсам не қиларди?» деди ва кейин бу афсоналарни айтиб ўтиришдан фойда йўқлигини, бинобарин, бунинг оғир аҳволини кўриб, тоби тоқати қолмаганига қарамай, тездан бир тадбир топиш чорасига киришди.

Унинг иккита маҳрам канизаги бўлиб, улар буни жонларини янглиғ азиз кўрар эдилар. Улар ҳозир нозанин билан ҳамроҳ бўлганлари ҳолда, бунинг ишқи ўтидан ҳам хабардор эдилар. Мана шулар ёрдамида, бир қанча меҳнат-машаққат чекиб, зиндон тубидан Масъудни тортиб олдилар. Чоҳдан шундай бир вужуд чиқдики, унинг танасида жондан нишона йўқ эди. Филҳол мазлумнинг оёқ-кўлини ечдилар, лекин у жонсиз жисмдан бошқа нарса эмас эди. Бу шўх унинг ғамидан ўладиган бўлди ва зор-зор йиғлаб, ўзини унинг оёғига ташлади. Ўйлаб-ўйлаб: «Бунинг ҳол-аҳволига йиғлаб ўтирадиган пайт эмас, бу ерда вақт ўтказишнинг фойдаси йўқ» — деган қарорга келди ва уни икки канизака кўтартириб, пинҳоний йўл билан бир уйга олиб бориб қўйдикки, у ерда бу нотавон қанча турса ҳам ҳеч ким гумон қилмас эди. Каравот устига бир неча қават тўшак-кўрпа солиб, тезда у зор, хастани шу ерга ётқизди. Гоҳ шарбат ва гоҳ таом берар, унинг юзини кўрган сари муроди ҳосил бўлгандек тасалли топар эди. Унга шафқат ва меҳрибонлик билан хизмат қилар, Масъуднинг атрофида парвона бўлиб айланар эди.

У ой Масъудни зиндондан чиқазган кечаси тонг отгач, ёмон ниятли Баллу уни чиқазиб, қатл этиш ниятида ўрнидан туриб, зиндонга қараб келди. Қараса, зиндоннинг оғзи очилиб ётибди. Қоровул маст уйкуда-ю, банди — тутқун йўқ. Буни кўргач, шу онда ғазабидан посбонни ҳалок қилиб ташлади. Лекин у кўпроқ ўз жони ҳақида ваҳимага тушмоқда эди. Бинобарин, югурганча ҳукмдор олдига бориб, бўлган воқеани унга айтиб берди. Бу икки золим ажаб ғамга гирифторм бўлган ва ўз тақдирлари ҳақида мотамга тушган эдилар. Ниҳоят, бу ситамкорлар тубандагича чора кўриш режасини туздилар: бошлаб, улар тезлик билан шаҳарни ахтарадиган, баногоҳ қочқинни топсалар, уни шу онда қатл этадиган бўлдилар. Бу нотавон одам шаҳар ичида эди-ю, уни тополмай, душманлар тоғу даштларга қараб қувлаб кетдилар. Ўн кун излаб, қидирмаган жойлари қолмади, аммо ундан нишон ҳам йўқ эди.

Энди Масъуддан эшитсангиз, шўх гўзалнинг шафқат ва меҳрибонлиги туфайли у, анча қувватга кириб, жонланиб қолди. Булар иккиси маслаҳатлашиб, биргаликда бу ердан қочиб кетишга қарор қилдилар. Шу ният билан шўх иккита от тайёрладикки, чопқирликда худди сайёра — юлдузларга ўхшар эди. Ҳукмдор, вазир ва сипоҳлар Масъудни ахтариб-ахтариб ҳеч

ердан тополмай, тоғу даштлардан ноумид қайтиб келганларидан сўнг, бу икки дўст, «аввал ҳамроҳ танла, сўнгра сафарга чик» деганларидек, қочиш учун йўлга чиқдилар.

Икковлари бугун қочган бўлсалар эртасига одамларга маълум бўлди. Золимлар жонлари борича жаҳд-жадал қилиб, буларни яна қувладилар. Ниҳоят, қочкинларнинг қоралари ҳам кўринди, бора-бора қочувчилар билан қувғувчилар орасида бир ёғоч ҳам масофа қолмади. Бу икки бечора эса, жонини ховучлаганча зўр берар эди. Шу орада мусаббибул-асбоб (сабабларнинг сабабчиси) бўлмиш тангри буларга кўмаклашуви натижасида, қаршиларида денгиз кўриндики, унинг қирғоғида пачоғи чиққан бир бўш кема ҳам бор эди. Шунга етиш билан, эгасига кира берадиган бўлиб, кемага кирдилару денгизга қараб сузиб кетдилар. Булар кемани шитоб билан ҳайдар эканлар, қувғувчилар ҳаяжон билан қирғоққа етиб келишди. Буларни кўраркан, у икки қочкин, жонидан умидини узган ҳолда, орқаларига қарамай, жўнаб қолдилар. Шу юрганча ўн кеча-кундуз тинмай сувда юриб, нариги қирғоққа бориб етдилар ва ниҳоят, қирғоққа чиқиб, шошилишга отга миниб жўнадилар. Булар шаҳарга қараб борар, шаҳар эса мамлакатнинг пойтахти эди. Бутун кеча йўл юриб, тонгга яқин шаҳарнинг чегарасига етдилар. Йўлда бир эски қалъа бўлиб, унинг ичида бир нечта хароми-безори одамлар турар эди. Етиб келгач, шу ўғрилар буларга ҳужум қилиб, бир одамга ўн киши ёпишди. Уларнинг отларини олиб, кийим-кечакларигача ечинтириб олдилар. Бу икки яланғоч бечоранинг қайғуси чексиз эди-ю, аммо шукрлар бўлсинки, тонг ҳали қоронғи эди. Шу ҳолатда бир тўда уларга яқинлашаркан, Масъуд уларнинг олдига бориб, ўз ғамгин аҳволини баён қилди. Бунинг дарду ғамидан улар таъсирланиб, бир-иккита эски-туски кийим ташлаб, ўзлари шаҳар томонга қараб жўнаб қолдилар. Кейин, бу икки ҳамдард, уятли жойларини бекитиб, ўзларини бир вайронайи ғамхонага олдилар. Тонг осмон жомидек ёришгач, тун ҳиндуси (қоронғилиги) харомилардек қочиб йўқолди. Булар кўёш заволга учраб ботгунча шу бузуқ вайронада бекиниб ўтирдилар. Бир тарафдан очлик азоб берар, нафс эса ғизо талаб қилар эди. Шўҳда ҳеч бир куч ва тоқат қолмаган эди. Бинобарин, қоронғи тушуви билан, Масъуд шаҳарга қараб равона бўлдимки, насибасига нима учраса, шуни дилафрўзга келтириб бериши керак эди.

Масъуд бозор ичига қадам қўйиши билан, биров, ўша дамда шох базми учун бир неча тосларда мевалар тайёрлаб қўйган бўлиб, уларнинг баъзиларида амна, баъзиларида танбул емишлари тўла эди. Шох хизматқори: «Қимки шуларни кўтариб олиб бориб берса, ҳар бир тос учун икки дирҳам ҳақ

бераман»,— дер эди. Масъуд шу гапни эшитиши биланок: «Тосларни мен олиб бориб бераман»— деди ва уларни кўтарганча, оломоннинг орасини ёриб юриб кетди. Аммо йўл йироғу дам олиш йўқ эди. Унинг мажолсиз вужуди чарчаб, энди ҳолдан тойганда, шохнинг чорбоғига бориб етдилар.

Жуна гулшан орасида ўтириб май ичар, базмида уднинг овози-ю, найнинг ноласи авжида эди. У Масъуднинг бошига тушмиш кунни эшитган ва унинг ғамида ақлу ҳушини йўқотиб ўтирган эди. Уни эслаб, бетиним ва беқарор ўтирар, май ичиб, зор-зор йиғлар эди. Боғ ичига Масъуд бечора маҳзун ҳолатда кирганда, «Гулгун»ни ахтачи (отбоқар) ушлаб турган эди. Бу дашт кезувчи отни кўриши билан кўзи унинг тамғасига тушиб, бу ўша ўзининг оти эканини таниди ва бу тасодиф билан ҳазин юрагида ҳайрат ўти ёнди ва ўзича: «У бизникида меҳмон бўлмиш одам бу томонга келиб, менинг «Гулгун»имни шохга тухфа қилибди»— деб ўйлади. У бир икки қадам ташлагач, кулоғига гулчехранинг янғроқ овози эшитилди. У, саз билан шундай куйлар эдики, кўшиқнинг бутун байтлари таниш мазмунда эди. Яна унинг вужудига азоб тушди, яна кўнгли изтиробга тўлди. Бу аҳволни кўриб кўнглига: «Меҳмон мен ҳадя қилган гўзал санамни ҳам шохга сотибдимикан?»— деган шубҳа келди. Шох олдига қадам қўйиши билан эса, май идиши ёнида ўзининг сеҳрли жомини кўрди. Шунда май жомидек ичи қонга тўлиб, кўзларидан ёш ўрнига қон равон бўлди. Буларнинг ҳаммаси унинг дардини ошириб, янада беҳол ва бемажол айлади. Тоқатсизлик унинг кўнглини босиб кетган эди. Бинобарин: «Ё раб, нима қилсам экан?!»— деб фиғон чекди у. Шу орада шохга кўзи тушиши билан, бунинг ўзиникида меҳмон бўлмиш одамлигини таниб қолди. Тўни ҳам худди ўзи бергани каби гулранг бўлиб, тожи билан тахти ҳам гулранг эди. Лекин, шунга қарамай, ўша онда ўзининг кимлигини шохга изҳор этиш керакми-йўқмилиги ҳақида бир қарорга келолмади. «Агар ҳозир ўзимни танитсам, кўзимни муздимга тиккан, яъни шохга қилган яхшилигим учун яхшилик талаб қилган бўламан»,— деб ўйлади. Тосни бошидан олган пайтда унинг кўзлари ёшга ғарқ эди. У бармоғини тишлаганича ташқарига чиқди, бунинг қилган иши жуда ғалати бўлди. Энди ҳиммат қадамини катта ташлаб, тезда боғдан чиқиб кетиши лозим эди.

Маълумингиз, Масъуд ўзининг бир нечта ходимини, шох меҳмондорчиликдан қайтганда, унга кўшиб юборган эди. Уларнинг барчаси шох эшигида хизматда эдилар. Мана шу одамларнинг кўзлари бирдан Масъудга тушиб, ўз маҳдумларини, яъни, муҳтарам хожаларини таниб қолдилар, у ҳам хизматқорларини кўриб билди. Уларнинг ҳаммаси хожаларини бу

аянч аҳволда кўриш билан беихтиёр ўкириб юбордилар ва унга гомон югурдилар. Улар ҳаммаси Масъуднинг оёғига ўзларини ташлаб, бирдан қий-чув қилиб йиғладилар. Масъуд ҳам бу дўстларининг садоқатини кўриб, кўзларидан беихтиёр ёш тўкар эди.

Ташқарида бошланган бу шўр-шар овозаси ичкарида ўтирган шоҳнинг қулогига ҳам етди. Суриштираркан, шоҳ ҳам воқеадан хабардор бўлиб, изтироб билан югурганча ташқарига чикди. Дўстини шундай ачинарли аҳволда кўриб, шоҳнинг кўзига ёруғ жаҳон қоронғу бўлди. У Масъуднинг бўйнидан кучганича кўзларидан ёш тўкар, бу эса, шоҳнинг оёғига бош кўяр эди. У тарафдан, Чин канизаги ҳам зийрак кўзини қонга тўлдиргани, гул рухсори қон ёшига фарқ бўлгани ҳолда, меҳрибончилик билан боқиб, тарбиялаган кишисининг бошидан айланиб-ўргилар эди. Ниҳоят, бу изтироб ўти таскин топгач, шоҳ бир неча кишини тайинлаб: «Уни иссиқ сувга, ҳаммомга олиб бориб ювинтиринг», деди.

Масъуднинг эса вайронада ёлғиз қолган ҳамроҳи учун жони куйиб борар эди. Шу жиҳатдан у, шоҳга ўз бошидан ўтганлардан шама қилиб, чарх не қунларга солганини қисман баён айлади. Жуна бу афсонани эшитгач, бир нечта хотинларни чақириб, кийиш учун гулранг ҳуллалар билан гулгун тахт тайинлатиб, парини олиб келиш учун жўнатди. Улар гулчехрани ўша харобадан топдилар. Унга бошдан-оёқ ол ранг ҳуллалар кийдириб, ўша онда тахтиравонга ўтказдилар ва жадал олиб бориб, боққа туширдилар ва нозанинни бир қасрга олиб кирдилар. У ерд гул чехранинг ёнига бир қанча канизақлар қўйилдики, улар буни бир маликадек азиз тутар ва ҳар қандай хизматига тайёр эдилар.

Бу тарафда эса, Масъуд ҳаммомга кириб, иссиқ сувда ювиниб, худди аввалги ҳолатида қайтиб чикди. У ҳаммомдан чиққунча, шоҳга у қилгани каби, бошдан-оёқ гулгун саруполар тайёрлаб қўйилган эди. Шоҳона либосларни кийиши билан, уни доно шоҳнинг хузурига олиб кирдилар, шоҳ, худди ўғлини кўргандек уни бағрига босиб кучди ва бошига тушган савдоларни қайта сўради. Масъуд бутун кўрган-кечирганларини бошдан-оёқ фош этди, у ҳикоя киларди-ю, шоҳ кўзидан юм-юм ёш тўкар эди. Шоҳ уни ўзига рафиқ қилиб олди ва баланд мартаба берди. Масъуд билан туну кун улфат ва ҳамсуҳбат эди. Унга кўп хазина ва нақдиналар берди, гулрухни тўй қилиб, у билан никоҳлаб қўйди. Тароз ва Дарбастдан ташқари, бир қанча кишварларга ҳам уни ҳоким қилиб тайинлади. Улар Гулранг қаср ичини гулларга буркаган ҳолда, гулфом май ичиб, маншат қилар эдилар.

Шу пайтда шоҳ Баллу билан Жайпурни топиб, қатл этиш

ҳақида фармон берди ва қатл этдирди ҳам. Ер уларнинг қонлари билан гулфом бўлди.

Қаранг, гул фасли қандай хуш айём экан: ахир, дўстлар бошдан-оёқ гулга фарқ бўлиб ўтирганларида, душман гуллар орасида фарқ — ҳалок бўлиб, қонга ботиб ётибди.

Қаранг, коинот боғининг гули қандай яхши! Ҳамма нарсадан ҳаёт гули яхшироқдир.

Ривоят қилувчи ровий бу дақиқ — нозик ҳикояни сўзларкан, уни шоҳ ҳаяжон билан эшитди. Бу ровийнинг ўзи ҳам Тароз ўлкасидан, Масъуднинг гавҳари наслидан эди. Баҳром у мусофирни ўзига ҳамдам ва ҳамроз этди, тўғрироғи, Тароз кишварига уни ҳоким қилиб тайинлади.

Унинг бу амри ёзилиб — тасдиқлангач, кўзига саодат уйкуси ёр бўлди.

XXVIII

Чоршанба кун Баҳромнинг мовий ранг уст-бош билан нилуфарий гумбазга кириб, қуёшли осмон тусидаги либос кийган гўзал билан ферузегун қадаҳга кўкимтир май қуйиб ичгани ва ич, ҳо, ич, овзини нилуфар ранг осмондан оширгани

Чоршанба кун нилуфар фалак тун карвонини сафарга жўнатаркан, меҳр — қуёш ўзининг зарҳалини оламга таратиб, қоронғилик устини нур билан қоплаб олди. Офтоб кўк фазосига сафар қилиб, нилуфарга рўбарў бўлди. Шоҳ эса нилуфаргун либос билан нилуфар ранг қасрни манзилгоҳ этди ва қўлига феруза қадаҳ олиб, унга лаъл ранг май қуйишни илтимос қилди. Нилуфар ранг либослар кийган ой юзли гўзал худди хуршиддек намоён бўларкан, кўзларни абадий ёритиш учун қуёш кўк атласини кийиб чиққандек бўлди. Баҳром нилуфарий жомда тўлатиб-тўлатиб май ичди, бу ичиш то осмон гумбази ўзининг кўк-ложувард юзини қора пардага ўрагунча давом этди. Бу вақт осмонда беҳисоб юлдузлар садафдек ярқирааркан, қуёш кемаси эса, нил дарёси тагида сузар эди. Ниҳоят, шоҳ ҳам ўйин-кулги базмини тўхтатиб, ухлаб дам олиш тараддудига тушди. Шоҳнинг осойишта ухлашини таъминлаш учун тезда зиёфат асбоб-анжомларини йиғиштириб олдилар. Шундан кейин жилвагар шўх ҳам, шом бўлса осмон қуёши пардага киргани каби, пардага кирди.

Хизматкорлар югуриб-елиб яна жаҳонгашта мусофирларни ахтариб топишга киришдилар ва уни топиб, ҳар кечадаги сингари, уни парда орқасига келтириб қўйдилар. Парда орқасидан эса: «Мусофир афсона айтсин!» — деган нидо эшитилди.

Ровий дуога тил очиб: «Бу осмоннинг етти қабат мовий пардаси сенинг жоҳ-салтанатинг қасридаги айвоннинг пардаси, балки боргоҳ — саройингнинг соябони бўлгай. Меҳр-қуёш тожинг устидаги гавҳарга; чархфалак эса, нилуфарзор боғингга айлансин!»— деди. Бу дуодан шоҳ қаноатлангач, мусофир ўз ҳикоясини бошлаб юборди.

XXIX

Бешинчи иқлим йўлидан келган мусофирнинг дostonорлиги

Аданда кишиларга жабр-жафо қилишни ўзига ҳунар қилиб олмиш бир золим бор эди. Дунёнинг ҳамма ерлари унинг жойи бўлган, ҳатто денгиз соҳиллари ҳам унинг манзилига айланган эди. Ўзи ҳам азамат, ҳам шижоатли ва ботир бўлиб, худди жазиралардаги шерга ўхшаган одам эди. Унинг мақсади кишиларнинг молини тортиб олиш, ҳаром мол топиш ва тўплашдан иборат эди. Мана шундай безорилиги туфайли; унинг на бир дўсти ва на ўртоғи бор бўлиб, бутун йўллари ўзи ёппаёлғиз кезарди. Агар қаршисидан хоҳ ўн ва хоҳ юзта карвон чиқса, улар билан бир ўзи олишарди. У йўлтўсар фақат куруқликдагина эмас, денгизларда ҳам қароқчилик қилишни ўзига ҳунар қилиб олганди. Унинг янги ой каби сузиб юрадиган бир нечта қайиғи ҳам бор бўлиб, бу қайиқларини ҳеч ким кўрмайдиган ерда пинҳон қилиб асрарди. У, бир қанча йўлтўсарларни шу қайиқларни асраш учун қоровул қилиб қўйганди. Масалан, денгизнинг қаерида битта қайиғи бўлса, ўша ерда унинг бир назоратчиси ҳам бўларди. Кимнинг жазирада ўрмонзори бўлса, ўша кишига ўз қайиқларига назоратчилик қилишни топширарди. Ўша соқчилардан бири катта дарахтнинг устига чиқиб, мавжланиб турган денгизни кўздан кечириб ўтирарди. Шунда, тўсатдан кўзига бир кема учраб қолса, дарров у золимни бундан хабардор қиларди. У эса, шу ондаёқ сув устида сайр этган қуш каби, тезювар қайиғини ўшанга томон суриб кетар ва ҳаш-паш дегунча кемага етиб бориб, унинг ичидаги одамларга нимани хоҳласа, ўшани қиларди, яъни у молларни талаб, кемадаги одамларни ҳалок ва мажруҳ айлаб, хотиржам бўлгач, бу виждонсиз ўз жойига қайтарди. Бу, денгиз ичида наҳанг-у, ўрмонда шер ва қоплон каби бир офат эди. У сув устида елдек сузувчи одамни халқ **Жобир** (жабрловчи-золим) деб атар экан. Дашту денгизларда юрувчи одамлар ўртасида эса, унинг номи «йўлтўсар **Жобир**» деб шуҳратланган эди.

Унинг жазиралар ичида бир тинчгина — осойишта **жойи**

бўлиб, ўғирлик молларни йиғадиган хазинаси шу ерда эди. Бу жазиранинг атрофи бир йиғочга яқин кенгликда бўлиб, ҳеч ким уни ўраб ётган сувнинг тагига етолмасди. Унинг атрофидан қарайдиган бўлсангиз, сувдан ўзга ҳеч нарса кўрмайсиз.

Яна бундан бошқа бир жазирада дарахту майса ўрнига нукул нилуфар ўсар эди. У ерда бир хуштаъм булок бўлиб, денгиз ичидаги ичимлик сув эди. Бу жазира шу сув билан сугорилиб, боғ ва иморатлар бунёд этилган эди. У иморатнинг даҳлизи ҳам, гумбази ҳам, айвони ҳам бор, суви эса, ёқимлилиқда оби ҳаётнинг ўзи эди.

Ундаги жазира ичида «Беҳишт саро» деган шаҳар бор экан. Бу шаҳарнинг доно ва саҳий шоҳи бўлиб, у кишвар шунинг ҳукми остида экан. Унинг оти Навдар, ўзи нодир ва таъби эса ҳар қандай нодир ишга қодир экан. Шунинг бир қизи бор бўлиб, бу гўзални ҳеч ким кўрмаган экан. Унинг қадди-қомати гўзаллик боғининг сарв нозидек сарафроз экан. Зулфини кўрганда сунбул печ-печ буралиб кетар, гунча унинг оғзи ҳақида ҳеч сўз деёлмас экан. Юзининг машъали жаҳонни куйдиргудек, унинг ёруғ шуъласи жонни куйдиргудек экан. Сочи каманд каби буралиб, осмон меҳри бўйнига тузоқ солгудек экан. Унинг оти Меҳр бўлиб, юзига осмон меҳри банда-ю, фалак унинг бошида қуёшдек айланар экан. Агар у ноз билан денгизга кўз ташласа, сувгина эмас, бутун денгиз кўзгалиб, тўфон бўлиб кетар экан. У, оламни куйдирадиган меҳр (қуёш), йўқ, меҳр эмас, жаҳонни куйдирадиган бир аланга экан.

У, бир кун денгизда сайр қилиш, унда шамол ҳаракати ва сув мавжини томоша қилиш истаги билан қайиққа ўтирдида, сайр қилиб сузиб бораркан, қаршисидан чиққан бир жазирани кўриб — шу жойни томоша қилгиси келиб қолди. У, фалак мисол денгизда ой ўртасида турган юлдузга ўхшар эди.

Шу пайт тўсатдан хунук бир ел эсиб, кемадаги одамлар хабардор бўлмасданок, кемаларни денгизнинг ҳар томонига суриб, лаҳза-лаҳза тўлқин баттар кучайиб борди. Денгиз пўртанаси ғоятда кучайиб кетгач, маллоҳ (қайиқчи) ёқасини йиртиб: «Агар худонинг раҳми келмаса, одамлар жонидан умидини узаверсин», деди. Шу хилда бир неча кеча-кундуз кемаларни бўрон хоҳлаган тарафига сурди. Бўроннинг даҳшати бир қадар босилгунча, кема денгизнинг анча ичкарасига кириб кетди.

Жобир тарафидан денгизнинг ҳар томонини назорат қилиб туриш учун қўйилган одамлар сувда келаётган ойнинг кемасига назари тушаркан, дарҳол у золимни бу сирдан хабардор қилди. Хунрез **Жобир** эса, тезда қайиққа ўтириб, ел каби уларнинг кемаси томон учди. У яқин етиши биланок урушни

бошлаб юборди. Улар ҳам қараб турмай, бунга қарши уруш бошладилар. Жобир улар томонга қараб қанча ўқ отган бўлса, шунча уларнинг қонини денгизга оқизди. Шу хилда бениҳоя зулм кўргач, ўлмай қолганлар дод-фарёд чекиб, таслим бўлдилар. Золим уларнинг барчасини олдига солиб ҳайдаб, ўз масканига олиб келди. Кемаларини қирғоққа маҳкам боғлаб, халқу молларнинг ҳаммасини битта қўймай тушириб олди. Кемада гўзал қиз борлигидан хабари йўқ эди, бирдан унга ҳам кўзи тушаркан, йиқилиб, ҳушидан кетиб, бир дам ўликдек жим бўлиб қолди. Неча марта ҳушига келса ҳам, уни кўргач, яна ҳолдан кетиб, ўзини йўқотаверди. Бир неча гал шу ҳол қайтариллавергач, ўзида ўзга боқиш учун мажол йўқлигини ҳис қилди. Кейин, унинг амри билан юзи Зухрага ўхшаган ойни боғ ичидаги қасрга олиб кириб қўйдилар. У ёлғиз қолмасин учун олдига бир-икки нафар гулчехрани киритиб, сарв гулрухга ҳамдам қилиб қўйди. Ундан бошқа қатта-кичик кимики бўлса, ҳаммасининг жонидан кечиб омонлик берди ва бир кема тайин қилиб, барчасини ўша кема ичига ўтказиб:

— Ўз мулкингизга азм этинг ва жонингиздан умидингиз бўлса, тезроқ жўнаб қолинг! — деди.

У одамлар бу гапдан ваҳимага тушиб, тезлик билан денгиз ичига юриб, кўздан ғойиб бўлдилар.

Маҳваш ўша жазирада ёлғиз ўзи қолди, унинг бахт-иқболи эса, қоронғи кечага бурканди. Жобир уни хаёлда кўриш билан хушҳол бўлиб, висолини кўриш умиди хаёлига ҳам келмас эди. Бутун кун Меҳрнинг кўзига шомдек қоронғи бўлгани каби, кўнгли то оқшомгача худди меҳр — қуёшдек ўртанар эди.

Лекин, яна бошқа жазирада бир шаҳар ҳам бўлиб, ўзи фирдавси аълони-ю, ундаги анҳор эса жаннатдаги салсабил дарёсини эслатар эди. Унинг ҳавоси худди беҳиштникидек ёқимли, фазоси эса, кўк-мийну осмон каби кенг эди. У шаҳарнинг ҳоқиму волийси олиҳиммат бир шахс бўлиб, мамлақати обод ва маъмур эди. Бу шохнинг оти Маъмун ва шахри Яман деб аталарди. Мана шу Маъмуннинг адолатпарварлигидан мамлақати гулистону чаманга айланмиш эди. Унинг бир нозанин фарзанди бўлиб, башар жинси ичида унга монанд кимса йўқ эди. Юзини кўрганда ғул барги хижил бўлар, қадди-қоматининг келишганлигидан сарв ўксинар эди. Барча фазлу ҳунарда унинг тенги йўқ бўлганидек, кўзгуга боққанда ўзининг мисли йўқлигини ҳис этар эди. У ҳунар ва санъатга берилган бўлиб, юзи офтоб мисол бу йигитнинг номи Суҳайл эди. Ана шу гўзал йигитнинг кўнгли Меҳрнинг зулфига боғланган бўлиб, гўё бу ҳам унга атоғлиқдек эди. Суҳайл Меҳр-

нинг мафтунни бўлгани каби, Меҳрда ҳам Суҳайлга нисбатан майл-рағбат бор эди. Майл-рағбатгина эмас, Меҳр Суҳайлга вола ва зор ҳамда васли учун жон беришга тайёр харидор эди.

Мана энди унинг ҳажри бунинг бағрига доғ солиб, манзили золим Жобирнинг боғи бўлиб қолди. Бу ерда гуно-гун дарахтлар бор эди-ю, аммо нилуфардан бўлак гул йўқ эди. Меҳр эса, нилуфар сингари мотамзада бўлиб, нилуфар ичида кўз ёшларини оқизиб юрар эди. У гўё кўз ёши билан нилуфарни суғорар, оҳ ўти билан қайғусини қуритар эди. Уни, хижрон гамида зору залил кезарди деманг. Йўқ, у нилуфар ичига Нил сувини оқизар эди. Кўз ёши нилуфарни гарқ қилган эди. Дарвоқе, дарё ичида нилуфар бўлиши ажабланарлик эмас-да. Ўзининг кўнгли ҳам нилуфарга роғиб бўлса ажабланманг, зеро, Меҳр билан нилуфар бир-бирига муносибдир. У, эртаю кеч нилуфар орасида айланар, ҳатто устидаги кийим-кечаклари ҳам ўша рангда эди. У санамнинг либосигина эмас, ўзи ҳам нилуфаргун бўлиб, ёр ҳажрида кўкка беланиб мотам тутар эди. Аслида, нилуфар ўз мотамини билдириш учун азадорларча кўк либос кияди.

Меҳрни чарх фироқ асири қилиб қўйибди-ю, аммо Суҳайлнинг отаси бундан беҳабар, тўй тайёргарлигини кўрар, гўё никоҳ базминини қизитиш учун бу маҳал ғанимат фурсатдай туюларди унга. Шу боисдан ҳам, у бир неча кемага, дунёда қандай мол-ҳол бўлса, шуларнинг ҳаммасидан юклаб, Суҳайлнинг ўзини ойга ўхшаш алоҳида бир қайиққа ўтказган ҳолда, Меҳр билан ақд қилиб унаштириш учун жўнатиб юборди. Йўл денгиз қирғоғидан анча ичкарида бўлгани туфайли, сув ичидан бориш яхшироқ эди. Бинобарин, мақсадга мувофиқроқ деб денгиз ичидан юришга иттифоқ ва қарор қилинди.

Аввал, Меҳрнинг кемасини шамол денгиз ичида хашак сингари учириб кетгани каби, бу гал ҳам ўшанақа тез бўрон эсиб, бу кемадагиларнинг бошига ҳам қиёмат қунини солди.

Суҳайл ўзига қарашли одамлару бошқа нима бўлса, ҳаммасини ажратиб олиб, ўз кемасига солган эди. Бир пайт тўсатдан денгизда ҳалокатли пўртана кўзғалиб, унинг кемасини ҳам гоҳ осмонга ва гоҳ ернинг қаърига ура бошлади. Шу хилда тўлқин бунинг кемасини ҳам Жобир тарафидан қўйилган назоратчилар томонига суриб кетди. Назоратчи буни кўриш билан, келаётган кемадан Жобирни хабардор қилди. У ўз қайиғига ўтириб, унга қарши бориб, Суҳайл кемасидаги одамларга қараб бирдан ўқ ота бошлади. Суҳайл ҳам уруш ва жанг бўлида жуда эпчил эди. Бинобарин, у ҳам одамларнинг ҳалок бўлаётганини кўриб, Жобирга қарши жангга кираркан, кемалар ўртасида жанг бошланиб кетди. Жобир қанчалик зарб

урганига қарамай, унинг барча зарбини Суҳайл рад этар эди. Бунинг зарбини ҳам Жобир ҳеч шикастланмай қайтарар эди. Иккиси ҳам ниҳоятда чапдаст ва эпчил бўлгани туфайли, бир-бирларига шикаст етказолмас эдилар. Жобир икки тарафнинг кучи барабар келиб, ўзининг гўлиб чиқишига кўзи етмагач, макр-хийлага қўл уриб, яланғоч ҳолда ўзини сувга ташлади ва хасм кемасининг остига кириб, тиг билан у кеманинг тагини теша бошлади. Тахтани ковлай-ковлай, кемага сув қирадиган қилиб каттакон ковак очди. Суҳайл ўз кемаси тагидан сув юқорига чиқаётганини кўриб, уни тўхтатиш учун кўп тадбирлар кўрди-ю, аммо фойдаси бўлмади, кемага сув тўлаверди. Денгиз чуқур эди, сув тўлиши билан кема ҳам, ундаги одамлар ҳам ғарқ бўла бошлади. Буни кўрган шахзода, жонидан қўлини ювиб, сув ичида ҳалок бўлар эканман, деб кўнглидан ўтказиб қўйди. Шу орада Жобир худди балиқни ютмоқчи бўлган наҳангга ўхшаб, унга томон сузиб борди-да, Азроил сингари уларнинг жонига қасд қилди. Кейин, сувга ғарқ бўлиб, ҳолдан тойган Суҳайлнинг қўлидан ушлаб, уни судраб, ўзининг қайиғига келтириб солди ва камандини бўшатиб, унинг оёқ-қўлларини маҳкам боғлаб қўйди. У, энди ўз иши билан шуғулланиб турганда шахзода Суҳайл ўзига келди. Шунда у ўзини ғариб ва каманд билан қат-қат боғланган ҳолда кўрди. Адув-душман қўлида қатра сувдек ожиз ва нотаваб бўлиб қолганига афсусланди.

Жобир унга қараб:

— Эй, менинг асирим, жангу жадалда бўш келмадинг, — деди. — Мен бу қайиқни сувга туширганимдан бери минглаб сенга ўхшаганларни сувда ўлдирдим. Лекин, уларнинг ҳеч бирида сенчалик журъат кўрмаган эдим. Халос бўлишингга ҳам мана шу журъатинг сабабчи бўлди. Охири ўлимнинг муқаррар бўлиб турганда, денгиз ичидан сузиб бориб, сени қутқардим. Ғарчи, дилим сени қатл этишга рағбат кўрсатмаси-да, сени қўйиб юборишга ҳам хоҳишим йўқ. Агар мен сени банддан озод қилиб юборсам, бир бахтиёр шоҳнинг хизматига бориб кирасан. Шундан сўнг, сенинг тузоғ — домингдан ва интиқомингдан менга омонлик бўлмас. Сен бир кунмас-бир кун албатта бир чора топиб, мени ўлдириш тадбирини кўражаксан. Имоним қомилки, сен банди бўлиб яшагандан кўра, ўлимингни аъло биласан.

Суҳайл изҳори ожизлигини ошқор этиб ёлворса ҳам, золим унинг жавобига майл қилмади. Кемасини ўз маскани томон ҳайдаб манзилга етди. Қаср бурчагида бир чоҳ бўлиб, баъзан бировни ўзига банди қилса, шу чоҳ ичига ташлаб қўяр ва у ердан қутулиб чиқиш мумкин эмас эди. У, Суҳайлнинг аъзойи баданидан арқонларни ечиб олиб, қўл-оёғига кишан солган

ҳолда, уни чоҳ қаърига ташлади. Жобир кимни бу чоҳга ташласа, унга ҳар куни иккита нон ва бир човғум сув берар эди. Юқорида у шўх диллар бўлгани ҳолда, қуйида Суҳайл бедил ётар, аммо буларнинг иккиси ҳам бир-бировидан беҳабар эди.

Шу аҳволда бу иккалови ёта турсин. Энди, сўзни уларнинг қавму қариндошлари ва ёр-дўстлари ҳақида эшитинг:

Жобир аввал, Мехрнинг қавми-қариндошини озод қилгани ҳолда, ўзини хафа қилиб олиб қолган, унинг одамлари жонидан ажраган киши сингари сув юзида елдек учиб кетган, кеча-кундуз демай ҳаракат қилиб, ўз кишварларига бориб етган ва ҳаммалари нилуфаргун либос кийиб, Мехр ҳақида мотам изҳор этган эдилар. Шоҳ Навдар ҳам Мехрнинг иштиёқида, балки жигаргўша фарзандининг фироқида азадорлар каби кўк кийиб олган, бир угина эмас, бутун одамлари ҳам шу хилда кўкка бурканган эдилар.

Булар чексиз мотам, денгизчалик андуҳ ва гирдоби ғам билан келгач, шоҳнинг бағри яраланиб қолди. У энди ўз қизи Мехрнинг тақдири ҳақида суриштираркан, унинг Жобир асираси бўлиб қолганини эшитиб, азаси яна чегарадан ошди, дарду ғамининг андозаси бўлмай қолди. Қайтиб келганлар, тақдир Мехрнинг бошига нима кун солган бўлса, ҳаммасини бир-бир баён қилиб бердилар. Шоҳ яна андуҳга тўлиб, фиғон чекди. Бу ғам-ғуссалар унинг жонига қасд этар, унга ёруғ жаҳон қоронғи-ю, гўё икболининг Мехри — қуёши ботгандек бўлди. У аччиқ-аччиқ йиғларкан, ўз-ўзига шундай деди:

«Бу каби аччиқ йиғидан менга нима фойда, жигаргўшам йўқолган экан, энди бағримни тиг билан пора-пора қилганим билан не наф? Ғаму ноладан ҳеч қандай умид йўқ. Энди, фойда келтириши мумкин бўлган бир чора топиш керак».

Ниҳоят, у қўлига қалам билан қоғоз олиб, бутун бўлган воқеа-ҳодисаларни бир хатга ёзди. Нима иш бўлган бўлса, барчасини чизиб, шоҳ Нуъмонга қараб жўнатди. У нома ичида шундай пинҳоний гаплар ҳам бор эди:

«Бу бўлган ишларнинг ҳаммаси яздоннинг қазосидир. Лекин, ҳақ таоло ғам ва бало берган, дард берган экан, унинг давосини ҳам берган. Бу ишнинг чораси энди интиқомдан бошқа нарса эмас, акс ҳолда, дунёда тирик юрмоқ ҳаромдир. Мехр менинг жонимнинг пайвандидир, аммо, у сенинг ҳам фарзандинг ҳисобидадир. У қиз душман илгида маҳбус экан, бу фақат мен учунгина эмас, сен учун ҳам номусдир. Бунинг ягона тадбири шулким, иккаламиз кўшин тўплаб боришимиз лозим. Борди-ю, сен мамлакатингдан ташқарига чиқишни хоҳламасанг, азиз фарзандинг Суҳайл филдек зўр, шердек салобатли йигитдирки, унинг панжасидан юқоридаги иккита даҳшатли махлуқ ҳам забун бўлади. Балки, фалак шу ўйин-

ни кўрсатиш баҳонаси билан Меҳрни Суҳайлнинг қўлига топширмоқчидир! Бинобарин, Суҳайл ўз аскарларини соҳил билан бошлаб, сув ёқасидаги манзилга олиб бориб, Жобир турган жазирага қараб юрса ва Жобирга қарши уруш эълон қилса экан! Мен ҳам бутун жангжў кишиларимни йиғиб, ҳамма қурол-яроғларимни шайлаб, уларни кемаларга солиб, сув ичи билан ел каби учиб борсам. Мен сув тарафдан ҳужум қилсам, Суҳайл қуруқликдан уриб берса, бир неча кун орасида у золимни икки қўшин чамбарчас ўраб олишимиз мумкин-ку. Биз шунга қатъий бел боғласак, албатта, ғалабага эришамиз ва у золимдан интиқомимизни оламиз. Меҳрни ҳам тутқунликдан озод қиламиз. Агар сен бу мақсадга қўшилишни хоҳламсанг, бу ҳақда мени тез орада хабардор эт. Борди-ю, уруш машаққати ёлғиз ўзимнинг бошимга тушадиган бўлса, у пайтда бошқачароқ тadbир ахтаришга мажбурман...»

Шоҳ Нуъмон бу номани ўқигач, хангома бошқача бўлганини фаҳмлади, фалакнинг бу ситамидан бениҳоя ғамнок бўлиб, йиғлади. Ҳамда, шоҳ Нуъмон шу номадаги воқеадан ҳукм чиқазиб, сафарга чиқмиш шаҳзода Суҳайлнинг кемаси ҳам ўз мақсади сари етолмай, ўзга томонга адашиб кетганига ақли етиб қолди. Бирдан иккита муҳлик (халокатли) ғам шоҳ Нуъмон бошига тушиб, мотам устига мотам кучайиб кетди. Лекин, асл ҳодиса нимаю, бу воқеаларнинг боиси ким эканлигини тушунолмасди. Ниҳоят, шоҳ Нуъмон: «Саёҳатга кетмиш Суҳайл чарх зулмидан овора бўлиб қолгани туфайли, унинг қаердалигидан асар ҳам йўқ ва бу ҳақда ҳеч ким хабар ҳам етказмайди» деган хулосага келди. У кўп ўйлагач, ақлига тўғри фикр келиб, ўқиган хатига тубандагича жавоб ёзди:

«Сен ўз номангга Меҳрнинг бошига тушган кунни ёзган экансан. Уни ўқиркан, аламимдан бошимга тутун чиқиб кетди. Лекин, шу ондаёқ ўртанишдан, оҳ-воҳ қилиб ўтиришдан фойда йўқлигини тушундим. Аммо, сен: «Агар Жобирга қарши юришни қатъий истасанг, яхши. Бўлмаса, Суҳайл қўшин тортиб, яроғ-аслаҳалар билан қурулланиб, денгиз қирғоғи бўйлаб борсин», дебсан. Суҳайл ҳақида бу каби муболага қилиб, менинг кўксимдаги доғ устига яна доғ солма. Аввал айт-чи, Суҳайлнинг ўзи қани? Суҳайл деб аталмиш йигитимиз қаерда? Шу ҳақда жавоб бер! Ахир, Суҳайл Сизнинг тарафингизга кетганига олти ой бўлди. Унинг шу пайтгача келмай, кечикиб қолганидан ниҳоятда ғамнок эдик. Демак, у ҳам сизникига етолмаган, энди бу ҳам бизни таҳликага солиб қўйди.

Яхшиси, сен қуруқликдан қўшин тортиб бориб, Жобир қаршисида осмонга етадиган баланд боргоҳ туз. Мен эса денгиз ичи билан кемада бориб, унга қарши қўшин тортаман. Шояд, шу можаро баҳонаси билан денгизда гавҳаримдан нишон топ-

сам. Уни топсам-топмасам, сенга қўшилишиб, унга қарши қурашишга ваъда бераман. Ахир, ҳақ таолодан бахшиш — мурувват тилаб ҳаракат қилсак, у ҳароми билан урушда ғалабага эришиб, жазосини берсак ажаб эмас. Эни, унга қарши юрадиган кунимиз фалону, юриш қиладиган соатимиз фалон. Сен ҳам шу фикрга қатъий келишиб, шу ваъда қилинган фурқатда душманга қарши азм қилсанг экан!»

Шу юқоридаги мактубга шоҳ Нуъмон имзо чекиб, номани олиб борувчи кишини йўлга солди. Чопар ҳам етиб келиб, битикни шоҳ Навдар қўлига топширди. Навдар хатни очиб, кўз ташларкан, ундаги барча гапларни ўқиди, ваъда қилинган соатдан хабардор бўлди, худди ўша пайтга аскарни ҳам, қурул-яроғни ҳам тайёрлади. Нуъмоннинг у тарафга юриши учун, муайян бир вақт белгиланди. Бинобарин, икки шоҳ шошилишч йўлга тушиб, бири денгиз ва бири қуруқлик билан кетдилар. Улар бир неча кунлаб соҳил ва денгизларни кечиб, йўлда учраган офатлар билан қурашиб, душман жойлашган ўрмонга яқин етдилар ва икки тарафдагилар ҳам ишни қандай бошлаш ҳақида ўйлаб қолдилар.

Навдарнинг ўрмонга етишига бир манзил қолган бўлиб, ўрмон ичига кириш ғоятда мушкул эди. Шунда шоҳнинг юрагига: «Душман тўсатдан яширинча бир муюлишдан тўсиб чиқиб қолмасмикин!» — деган ваҳима тушди. У, аскарларини қулайроқ ва яқинроқдан олиб бориши учун ўрмон дарахтларини кестириб, йўл очишга қарор қилди.

Лекин у чангалзорда ов қилиш учун буғи ва марал (урғочи кийик) лар кўп эди. Шоҳ овга ғоятда ишқибоз ва у билан жуда кўп шуғулланган бўлиб, ҳар қадамда ов учрар эди-ю, аммо, шоҳ аскарларни бошқариш билан овора эди. Сайд (ов) дуч келганда ўзини кўрмаганга солар, уни кўришдан ўзини асрар эди. Ногаҳон бир гулранг шикор (ов) шоҳнинг қаршисидан ўтиб қолди. Шунда у, беихтиёр овнинг орқасидан югуриб, ўқ отиш тараддудига тушди. Сайд эса, чангалзор ичига қириб, қочиб қолиш учун шошилар, аммо йўл тор ва дарахтлар ниҳоятда бир-бирига чирмашиб кетган эди. Шоҳ унинг орқасидан чопмади, зеро ўқ отишга мажоли ҳам йўқ эди. Охири, ҳаяжон ичида уни ота бошлади-ю, лекин отган ўқлари, изтиробни натижасида хато кетди. У шу ўнг келмаган овдан ёмон хулоса чиқазиб, эс-ҳушини йўқотиб қўйди. Кейин, у овни қўлга киритиш учун шундай қизишиб кетдики, ўз душманини билкулли эсдан чиқазиб юборди. Шу хилда ов кетидан ўрмон ичкарасига кириб кетиб, душманининг аскарлари турган жойга бориб етганини билмай қолди. Жобир бир пасткам жойга жанг-жадал пайтида девдек қурашадиган ботирлардан бирмунчасини қўйган эди. Улар бу ердан кимни тутсалар, Жобир-

нинг хузурига олиб боришлари керак эди. Улар қарасалар, бир буғи қочиб келяпти, орқасидан эса, бир отлиғ жадал билан қувяпти. Улар отга сувори бўлиб, уни пошналари билан ниқтаб, тезда овчига етдилар ва уни зўрлаб отдан туширдилар. Ниҳоят, овни тутиш учун югуриб кетаётган бу сайёдниң ўзи ҳаш-паш дегунча бошқа сайёдларга сайд бўлиб қолди!

Агар шоҳ шоҳлик қилишни истар экан, ўз кўшинидан ажрамаслиги керак! Шоҳ ўз кўшинлари билан шоҳ, агар кўшини бўлмаса, у шоҳ эмасдир. Шоҳнинг аскарлари бўлса, у истаган жойини фатҳ этиб — ғалаба қозонади. Аммо бир киши Рустам бўлса ҳам — бир киши, холос. Асал арисси ҳам шоҳлик қондасига амал қилиб, бир жойда кўшинсиз юрмайди ҳам, турмайди ҳам. Оқу қорани кўриш учун ёлғиз учадиган бўлса, оддий асалари билан шоҳнинг орасида не фарқ қолади? Шатранж (шахмат) шоҳи сипоҳларидан ажраб қолса, қани айтинг-чи, бу шоҳни шоҳ деб ҳисоблаб бўладими?

Шу йўсинда ёлғиз қолган Навдар шоҳ душманга асир бўлгач, устидаги бутун кийимларини бир-бир ечиб олдилар. Унинг аҳволу қиёфасига назар солиб, Навдар шоҳ эканини ҳам билдилар. Улардан биттаси шу онда югуриб бориб, бахт кулиб боққани ҳақида Жобирга хушxabар етказди. «Шундай ажойиб иқбол юз очдики, қутилмаганда катта бир ов тузоғинга илиниб, сенга шикор бўлди», дедилар. У бу хабарни эшитаркан, шукронаси учун тангрига сажда қилди ва айтдики:

«Ҳеч нарса ни кутмай, унинг кўзини боғлаб, кемага солганча олиб келиб, қасрга қаманг ва у хонанинг эшигини маҳкам бекитиб қўйинг! Бу ишни шу даражада пинҳоний бажарингки, ҳеч ким фаҳмамасин. Уй эшигини кўриқлаш ишини фалончига топширинг-да, тезда мени бундан хабардор қилинг!»

Шоҳни у айтилган хонага олиб келиб тикдилар ва Жобир бу ҳақда нима деган бўлса, ҳаммасини бажо айладилар. На шоҳ бу ер қаср эканини билди ва на бу ерга қамалган Навдар шоҳ эканидан биров хабар топди.

Навдарнинг иши шу тарзда бўлди, аммо шоҳ Нуъмон ҳали ҳам сув ичида эди. Буларнинг мўлжалига икки кун қолганда, яна бўрон туриб, сувни бетинч қилиб юборди. Тўлқинлар шундай осмонга туташиб кетар, янги ой эса худди кемадек катта бўлиб кўринар эди. Шоҳ Нуъмоннинг ҳаётига тўлқиндан катта хавф тушиб, у ҳам ўз жонидан умидини узиб қўйди. Бу тўфон натижасида сафар аҳлининг кўпчилиги талафотга учради ва кемаларни тўлқин ҳар томонга тўзғитиб юборди. Гарчи Нуъмон учун кўпгина даҳшат юз берган бўлса ҳам, аммо тўфондан шикастланмади. Ниҳоят, бунинг кемаси ҳам ўғлининг кемаси борган жойга бориб қолди.

Дийдабон — назоратчилар бу ҳақда ҳам Жобирга хабар қилдилар. Жобир булар тарафига ҳам етиб борди ва бунинг одамларининг кўпчилигида ҳаёт асари қолмаганини кўрди. Тирик қолганларидан суриштириб, уларнинг бошига қандай аҳвол тушганини билиб олди. Уларни олдига солиб ҳайдаб, юқорида зикр қилинган ўз жазирасига олиб келди. Улар хушсиз ҳолатдаги шоҳни чиқазиб, бошқа мол-ҳолу қурол-яроғларни кемадан бўшатди. Шоҳ шундай бемор ва беҳол эдики, уни кемадан чиқазган одам кимлигини ҳам фаҳмамлади. У шоҳни ажратиб, бир холи жойга ёлғиз қўйди ва бошқа бир зиндонга қараб жўнатди. Шоҳ у чоҳда доим ўз жонидан ваҳимага тушар, аммо ҳеч кимнинг бундан хабари йўқ эди. Сўнгра Жобир қолган кишиларни яна ўз кемасига тушириб, уларга тубандаги гапларни айтди:

«Агар сизга жон керак бўлса, қайтиб кетингиз, кўнглингиз қаерни хоҳласа, ўша ерга борингиз. Лекин биронгангизнинг бфда қолганингизни билсам, тирик қўймайман», деб писанда қилди. Бу одамлар бошларини олиб кетдилар, уларнинг кўзлари тўла ёшу юраклари тўла ғам-андух эди.

Шоҳ Навдарнинг аскарлари ҳам қутилмаганда бошларига нима иш тушганини фаҳмлаб қолдилар. Улар бир неча марта мажлис тузиб, аҳволни муҳокама қилиб кўрдилар. Аммо, шоҳсиз ҳеч қандай хулосага келолмадилар. Бинобарин, булар ҳам ҳеч қандай чора тополмай, ҳаммалари хафаланган ҳолда бирдан жўнадилар. Толеи ёр бўлмиш йўлтўсар Жобир эса, туну кун ўз боғида базм ва айш-ишрат қилар эди. У ҳар бир қадахни Меҳр ёди билан ичарди, аммо ҳеч қачон унинг юзига боқолмас эди. У, ўз муродига етолмагани учун унинг ёди билан бода ўрнига қон ютар эди.

Меҳр эса, гул сингари ёқасини чок қилиб, нилуфарзор оралаб ғамнок кезар эди. У кўзларидан дарё-дарё ёш тўқар, нилуфарга ўхшаб кўк кийиниб олган эди. Юзига тарсаки ураверганидан, гулистонида нилуфарлар очилиб кетди. Айриликдан фориг бўлишни истаб, ҳам у балодан қутулишни ўйлаб, кечалари кўзини юммас, куни бўйи чора ахтариб, тополмас эди. У, чоҳ ичида бир банди борлигини, у ғаму андух билан жони азобланаётганлигини билган эди. Меҳр ўйлаб-ўйлаб: «Ўша бандини амаллаб чоҳдан қутқарсам-да, зор-зор йиғлаб, унга ёлбориб, уни Суҳайлни бошлаб келиш учун жўнатсам ва унга ҳожатимни пинҳоний баён этсам. Шояд у аҳволимни тушуниб, мени халос қилиш учун у тарафга борса!» — деб хаёл сурар эди. Шу каби андешалар билан иккита дилдор канизагини ёнига олган ҳолда яширинча қоронғи уй орқали аста-секин зиндон бошига келди. Ва:

— Эй, дард ва машаққатнинг асири! Мен ҳам сен каби

бир бечораман ва сенга ўхшаган асиру нотавонман. Сени халос қилиш учун жонимни аямай ҳаракат қилиб зиндондан чиқазсам, мен нимани айтсам қабул қиласанми, қаёнга боргин десам борасанми?— деб нидо қилди.

Бу зиндонга ётган одам Суҳайлнинг ўзи эди-ю, лекин ниҳоятда заифлашиб, ҳоли хароб бўлган эди. Унинг шу каби аянч аҳволга тушувига бир тарафдан ўзининг бахтсизликка учрагани сабаб бўлса, иккинчидан, гулчехра Мехрнинг фурқати ва ундан ажраб қолганлиги эди. Мехрнинг бу хитобини эшитаркан, Суҳайлнинг изтиробини ундан баттар ошди. У ўз ҳаяжонини зўрға тўхтатиб, нозанинга тубандагича сўз котди:

«Эй, инсон қиёфали фаришта! Сен менинг ўлган танимга тоза ҳаёт бердинг. Сен менга шунчалик лутф-марҳамат қилдиган бўлсанг, қандай хизмат буюрсанг, то танимда жоним борича ҳаракат қилиб, мумкин қадар буйругингни адо этгумдир».

Мехр бу розиликни эшитиши билан чоҳга арқон ташлади, йўқ, арқон эмас, икки ўрим сочини ташлади. Нотавон Суҳайл у чилвир сочни маҳкам ушлаб олди, Мехр ёнидаги икки маҳваш ҳам бир бўлиб уни тортиб олдилар. Сўнгра қоронғи уйга олиб кирдилар ва Мехр унга яширинча кўп меҳрибончиликлар қилди ва уни занжиру бандлардан бўшатди. Шунда у ғамгин бечора зор-зор йиғлаб, ер ўпаркан: «Эй малак сиймо, ҳукминг нимади? Мени бир оз ундан хабардор қил!»— деб ёлворди. Мехр ўз афсонасини ҳикоя қилиш билан, бошига тушмиш ҳамма воқеани бир-бир баён айлади. Отаси, мамлақати ва унинг баланд мансабу салтанати, ўз пардаси (номуси) нинг Суҳайл билан боғлаганлигини, яъни, унга унаштирилганлигини бошдан-оёқ тасвирлаб берди. Шунингдек, денгиз тўлиқини туфайли фалокат юз бериб, нотавон ҳолда бу ерга асир бўлиб қолганини ҳам сўзлади. Бу ерда ноиложликдан ўтиргани борми, Жобир илгидан омонлигининг сабаби борми, ҳаммасини зикр этди. Буларни эшитаркан, бечора Суҳайлнинг нотавонлиги ортиб, лаҳза-лаҳза ўзини йўқотар эди. Гўзал Мехр ўз сўзини тубандагича тугатди:

«Мени бу ердаги асирликдан, Суҳайлдан ўзга ҳеч ким, ҳеч қандай чора билан қутқазиб қололмайдми. Эй, дарманд, овра киши, сенга менинг сўзим шуки, сен бир чора топиб, денгиз таҳликасидан эсон-омон ўтиб, Яман ўлкасига қараб равона бўлсанг ва тез ҳаракат қилиб суръат билан йўл босиб бориб, бу хол-аҳволимни Суҳайлга арз қилсанг экан! Лекин бу гаплар ҳозирча сир тутилсин. Сени бу уйда бир неча кун асрасак, сен аввал бу ишни ҳеч кимга билдирмай, яхшилаб ўйлаб кўрсанг-да, маъқул бўлса, онт ичиб бизни

ишонтирсанг экан! Ахир, мен бечора балога дучору Жобир илгига асир ва мубтало бўлдим! У, йироқдан менга кўзи тушиши билан ерга йиқилиб, гўё хасдек ётиб қолади. Қачон кўришни орзу қилса, менга рўпара бўлиш билан йиқилаверади. Бу ерда менинг фақат умрим ўтяпти, холос. Жобир билан бундан бошқа ҳеч қандай мулоқот ва муносабатда бўлмадим, вассалом!»— деди.

Бу гапларни эшитгач, зор ва ҳазин Суҳайлнинг хоотири андак таскин топди. Мехрнинг сўзлари сидқидилдан эканлигини тушунди-ю, аммо, ўзини босиб туролмай, юрагидан оҳ тортиб юборди ва ўзини дилбарининг оёғи тагига ташлади. У фарёд чекиб, беҳуш бўлиб йиқилган эди. Бу ҳолат Мехрни ҳам ҳайратга солиб, сархуш қилиб қўйди. Кейин унинг аҳволини билмоқчи бўлиб синчиклаб қараса, бу худди Суҳайлнинг ўзи! У ҳам ўлгудек нола қилиб, эс-ҳушини йўқотди ва йиқилди. Буларнинг тепаларида икки канизак йиғлаб, қуёшга ўхшаган бошларини кўтарар эдилар. Ниҳоят, очиқ фикрли Мехр ўзига келиб: «Фитнанинг қаноти юлинди», деди ва уни то жаҳонни қоронғулик босгунча ўша қоронғи уйга қамаб қўйди. Суҳайл шунчалик беҳол бўлган эдики, фақат кечасигина ўзига келди. Кейин бир-бири билан худди жон билан жисмдек ва ёки сарв билан печак гулдек чирмашиб кетдилар. Суҳайл шу хонада неча кун турган бўлса, сарв гулрух уни шу тарзда меҳмон қилди. У, нимжон жисмига қувват кирсин, деб Суҳайлга таом билан шарбат берар эди.

Жобир эса Мехрнинг ҳажрида сабр қилишдан ўзга чораси йўқлигини яхши биларди. Шу воқеадан икки-уч кун ўтар ўтмас, ҳеч сирдан хабари йўқ Жобир хотиржамлик билан боғни томоша қилиб юраркан, тўсатдан, худди тўнғизга ташланмоқчи бўлган шердай, қаршисидан Суҳайл ботир чиқиб қолди. Ва у Жобирга қараб: «Ким макр билан иш тутиб паҳлавонлик қилдим, деса хато қилади. Эл кемасини ҳийла билан тешиб, сувга ғарқ қилиш ва кишининг жони қолмаган пайтда уни боғлаб қўйиш, бу, номарднинг иши. Сен агар ўз итлигингни кўрсатган экансан, мен сенга йигитлигимни кўрсатаман!»— деди-ю, хасмга қараб ташланди. Душман эса ҳайратидан бетоб ва бемажол бўлиб қолди. Кейин олишмоққа ҳаракат қилса ҳам, лекин Суҳайл омон бермай, уни кўтариб ерга урди ва тезда қўлларини буни у боғлаган арқон билан чамбарчас боғлаб ташлади. Ва шу ондаёқ уни ҳалиги чоҳга ташлаб қўйди. Шунинг учун ҳам ақлли ва фаҳм-фаросатли кишилар:

«Кимки бировга чоҳ қазиса, у чоҳга албатта ўзи йиқилади», дейдилар.

Суҳайлга шу хилда ғалаба ёр бўлгач, Меҳрнинг тўй-томошасини қилиш ишига бел боғлади. Бу орада Жобирнинг бутун дафиналари ва олам-олам хазиналари ҳам унинг кўлига кирди. Бу воқеадан Жобирнинг барча одамлари эзилиб-сарафканда бўлдилар. Суҳайл шохлик топиб, қолган барчаси қулга айланди. Сўнгра, бу муродига етмиш, давлатманд одам айшишрат ва шодлик базмини тузиб, кўлига шохона қадах олиб, тубандагича фармон берди:

«Жобир кимнинг оёқ-кўлини боғлаб, қамаб қўйган бўлса, мен уларнинг барчасини озод қилдим. У бандаларни хузуримга келтиринг, қадахда май тутиб, уларни шод қилайин!»— деди.

Шундан сўнг боғ ичидаги базму зиёфат бўлаётган жойга иккита бандини олиб келдилар. Буларнинг бири Навдару яна бири Нуъмон шох эди, бу янглиғ қиссага кимнинг гумони бўлиши мумкин. Бу пайтдаги ахволни қандай шархлайин? Ва буни биров билиб, биров билмаса, нетайин?! Ахир, бу ерда икки ота билан икки фарзанд, васл-дийдор ипи билан пайванд этилдилар. Улар йиғи-сиғи билан кўришдилар ва ўтириб, бир-бирлари билан ҳол-аҳвол сўрашдилар. Ниҳоят, ҳамма воқеа маълум бўлди. Улар ҳайрат ва ҳаяжонга тўлган ҳолда худога шукрлар қилдилар. Иккала шох мол-мулкларини, тож-тахтларини Суҳайлга тақдим этиб, ўзлари худо йўлига кириб, тоат-ибодатга берилдилар. Бутун эл-улус эса бу иш учун Меҳр билан Суҳайлга миннатдорчилик изҳор этдилар ва ташаккур билдирдилар. Шундай қилиб, фалакнинг гардиши билан Суҳайл ва Меҳр бир-бирларининг висолларига етдилар.

Бу Меҳр деганимиз осмоннинг ердаги қуёши бўлиб, нилуфарзорда жилваланади эди. Унинг тўни ҳам, кўйлаги ҳам нилуфар рангида бўлгани каби, ёрининг уст-боши ҳам шу рангда эди. Нилуфар ранги киши табъигагина ёқимли эмас, ҳатто осмондаги меҳр мунирнинг либоси ҳам шу рангадир. Ҳар қандай паричеҳра маҳвашнинг либоси мовий рангда бўлса, у дилкашдир. Осмоннинг гулруҳи бўлмиш меҳр-қуёшнинг нилуфарваш либоси ҳам мовийдир.

Шу ерда ровий ўз афсонасини тугатаркан, парда соҳиби ҳам ўзининг мовий пардасини кўтарди. Шох Баҳром, лутфмархамат айлаб, мусофирни эҳсон ёмғири билан кўкартирди. У, ровийнинг хизмати учун қутилгандан ортик ҳақ бергач, кўзига уйку осойишталик бағишлади.

XXX

*Пайшанба кун*и Баҳромнинг сандалосо (жигар ранг) хилғат билан сандал ҳидли гулшанда ором олиб, сандал бўйли сарвқомат билан сандал исли бода ичгани ва у сандаллар лахлахасидан (ифоридан) димоғи муаттар бўлиб, кўзи уйқу талаб этгани

Пайшанба кун чархфалак субҳ маҳалда кўк юзига сандал ҳидини уфурди. Насим сандал каби хид таркатиб, кўк димоғини атрга бурқади. Натижада, сандал ҳидига ўхшаган атр шарофатидан тун мижози ўзгариб; қоронғиликдан қутулди. Шох ҳам барча либосларини сандали рағ қилиб, сандалосо уй ичига қадам қўйди. Осмон сандали ерга соя солган пайтда, осмонга сандал ёғочидан пиллапоя қилингандек бўлди. Сандал бўйли сарвқомат гўзал ҳам қатма-қат сандалгун либос билан ҳозир бўлди. Унинг сандал тусли кийимларидан тева-рак-атрофга ажойиб сандал ҳиди таралар эди. Шунингдек, базмидаги ўтга сандал тарашалари ёқилганлиги ва кофур моддаси ташланганлиги туфайли, ҳаммаёқни буларнинг хушбўй хидлари қоплаган эди. Ниҳоят, қадахлар айлана бошлагач, кеча ичилган майнинг бош оғриғи ҳам тарқалди.

Зеро, соқий, дардисар — бош оғриғини даф этиш учун майга сандалнинг қизил шарбатини омихта қилган эди. Ниҳоят, сандал боғининг хуршиди ботиб, тун зоғи оламга қора қанотини ёзди. Кеча мушк рангли қора чодирини ёйгач, осмон сандали унга юлдузларни ёйиб ташлади. Шу пайт гулчеҳра нозанин сандал курсиси ёнидан туриб, худди қуёш сандали сингари юзини яширди, яъни ўзини ичкарига олди. Яна бахтиёр шох, ухлаш олдидан, афсона талаб қилди. Ходимлар шундай сайёҳни олиб кирдилар, у сайёҳ эмас, денгиз ичидаги маллоҳ — кемачини эслатар эди. У, тун бўйи афсона айтиши, балки ғойибдан ҳам хабар бериши керак эди. Нуктагўй аввал дуога қўл очиб, сўнгра сандал каби хушбўй нафас билан:

«То осмон чархи ўз ўқи атрофида айланар ва бошқа юлдузлар ҳам ҳаракатдан тўхтамас экан, тахт-салтанатинг кўкдан баланду, минган отинг юлдузлардан ҳам югурдак бўлсин!»— деди.

XXXI

Олтинчи иқлим йўлидан келтирилган мусофирнинг сўз санъати

Мусофир юкоридаги дурларни нисор қилишдан фориғ бўлгач, тубандаги ҳикояни айтиб берди:

Бохтар деган диёрдан Ховарга қараб икки киши сафар қилди. Уларнинг бири биёбонларни кезадиган Муқбил бўлиб, иккинчиси дарёларда сайр қиладиган Мудбир эди. Бу иккаласидек йўловчини кўҳна дунё қуруқликда ҳам, сувда ҳам кўрмаган бўлса керак. Озода Муқбил бахтиёр одам бўлиб, иқбол унинг пешонасини ярқиратган эди. Лекин Мудбир

эса қаёнга бормасин, юзига пасткашликнинг губори кўнгани кўнган эди.

Йўлда гоётада хавfli бир водий бўлиб, хабардор кишилар у ердан зинҳор ўтмас эдилар. Унинг сабзасори ҳам, боғи ҳам тикан билан шўраю суви ҳам, тупроғи ҳам нафт (нефть) билан гугуртга буланчиқ эди. У ерни тутун ва кўланса хид босиб ётар, бу губоротлар Исо пайғамбарнинг ҳаётбахш нафасини ҳам заҳарлайдиган даражада эди. Унинг ели ўт-олов бўлиб, кишига тегадиган бўлса куйдириб, кулини совурарди. У ерга жониворларнинг кириши учун имкон йўқ, агар жониворнинг ўзи кирса, жони чиқиб кетарди. Эл бунинг отини «Водийи ҳамим» (Қайноқ водий) деб атайдик, водийнинг табиати бу номнинг тўғрилигини исботлаб туради. Мана шу юқоридаги икки киши йўлни билмаганлари туфайли, шу водийга ҳамроҳ бўлиб кириб қолдилар. Улар бу водийнинг йўл азобини ва бало даштининг уқубатини кўрдилар. Лекин, бу азоб-уқубатнинг чегараси бўлмаганига қарамай, буни кечиб ўтмоқдан ўзга чора йўқ эди. Ҳар бало юз берса ҳам сабр-тахаммул айлаб, даштга таваккал қилиб кириб боравердилар. Ҳаво исиб, ҳарорат ҳаммаёқни куйдира бошлади. Бунга чидамаган номард Мудбир оғзига келганни вайсай бошлади:

«Бу қандай ҳаво бўлди?— дер эди у.— Буни бир ёқлик қилиш керак бўлади». Бир оз туриб эса: «Сув ясаш қийин — душвор ишми?»— дерди. Унинг ҳар бир сўзида тангрига эътироз қилишдан ўзга маъно йўқ эди. Чунки у оёқ оғришдан нолиб, таъна тошини ҳамроҳига отди: «Мен нотавон хастага сен каби ҳамроҳнинг бўлганидан бўлмагани яхши эди. Сен билан ёмон соатда кўришган эканман, мана шу ёмонликнинг касофатидан ҳозирги оғир кунлар бошимизга тушди», деди. Муқбил ибодат билан шуғулланар, унинг дуо ва тасбиҳлари тангри даргоҳида мақбул эди. Бунинг гаплари Мудбирга бир насиҳатдан иборат эдию, аммо бу насиҳатлар унга кор қилмас, фойда бермас эди. Куйдирувчи — жазирама даштни кечиб ўтгунча Муқбил шу каби кўп азоб-уқубат чекди. Бу даштдан чиқиб, ундан узоклашгач, дарду ғам денгизи ҳам орқада қолди.

Муқбил ўз ҳамроҳидан жуда батанг бўлган эди, бинобарин, у билан ажрашиш фикрига тушди. Ундан кўрган азоб-уқубатларини санаб: «Шу нуқсонлар ўртамизга айрилиқ соладиган бўлди», деди. Мудбир эса яхшиликлар қилишга ваъда бериб, ўзидан ўтган гуноҳларига тавба қилиб, айрилмайлик, деб ёлворди. У бошларини ерга кўйиб, ўзининг ёмон феълларини ташлашга астойдил сўз берди. Унинг тавбаю узрхонликларини эшитгач, Муқбил ишониб, илтимосини қабул қилди ва бунинг

яна ёмонлик қилажагини кўнглидан чиқазиб юборди. Аммо, у ёлғончи ўзининг ваъдаларини унутиб қўйди.

Сув қирғоғига яқин етаркан, денгизда сон-саноксиз кемалар кўринди. Соҳилнахтариб, кема эгасини топдилар ҳамда ҳар бирлари ўзлари учун кема ҳақи тўлаб, кемага киришга ижозат олдилар. Маллоҳ — кемачи уларга икки кишилик бир сандал-қайиқча тайин қилди. Бу қайиқни ўз ихтиёрларига олгач, унинг арқонини бир катта кемага боғладилар. Шундан кейин денгиз ичига қараб равона бўлдилар.

Бир кеча кема бир тарафга қараб борар эди. Кема ҳайдовчилар борган сайин суръатни оширар, кемалар тезликда худди куш каби учар эди. Яна Мудбирнинг эски одати кўзиб, ҳар хил маза-бемаза гаплар айта бошлади. Шериги саодат эгаси бўлиб, эртаю кеч тасбиҳ ва ибодат билан машғул бўлар ва буни ҳам беҳуда гаплардан қайтарар, лекин Мудбирга эса, бу насиҳатлар таъсир этмас эди. У қайта-қайта куфрга кетар, динсизлардек шаккоклик қилар, гап-сўзидан худди тентакликнинг ҳиди келар эди. Шу пайт денгиз устида бўрон кўзгалиб, кемадаги одамларни ташвишга солиб қўйди. Бу воқеани кўргач, Мудбир тангрига хитобан: «Сенинг ишларингда ҳеч қандай тартиб ва ишонарли нарса йўқ. Дашту кумларингда қанчадан-қанча куйдириш-ёндириш бўлгани каби, денгиз ва ундаги мавжларда ҳовлиқиш-тўлқинланиш; аввалгида суслик бўлса, бунисида ҳаддан ошиқ чегарадан чиқиш. Бу аҳволлар одамларнинг эс-ҳушини олиб қўйди-ку», каби таъналарни қилиб, ўринсиз валдирар эди. Бунинг шум нафаси касофатидан денгиз чайқалиб, ҳалокатли тўлқин ҳосил бўлди. Денгизда шундай қиёмат юз бердики, сувда бўлмиш пўртананинг чўққиси осмонга бориб тегди. Бу тўфоннинг келтирган бахтсизлиги натижасида ҳар кимнинг кемаси ҳар ёнга тўзғиб кетди. Тўлқиннинг шиддатидан қайиқчанинг кемага боғланган арқони узилиб, кемадаги юклар ва асбоб-ускуналар ҳам ағдарилди. Кемаларнинг бир қисми омон қолган бўлса ҳам, кўпчилиги денгизга ғарқ бўлиб кетди. Қолган кемалар ҳам ҳар ёнга тўзиб кетган, ҳеч ким хотиржам эмас, барча хавф-хатарда эди. Бу икки кишининг қайиғи шиддат билан ҳаракатланар, қайиқ ичиде эса Мудбирнинг аҳволи хароб эди. Муқбил дуо ўқиб, худога тазарру қилар, тангридан ёрлик тилар эди. Денгизда шунчалик офат бўлгани устига-устак, бахтсиз шеригининг ярамаслигини айтмайсизми. Муқбилнинг дуоси бекор кетмай, денгиздаги ҳалокатли тўлқин тўхтади: шамол тиниб, денгиз таскин топди. Қайиқ ҳам сув юзида оҳиста юра бошлади. Денгизда юзлаб хавф-хатар юз берганда ҳам, Муқбил ўзини тангри қазосига топшириб турди.

Шундай аҳволда кетар экан, озода Муқбил денгизда бир қора нарсани кўриб қолди. Унинг ранги кўк осмон сингари бўлиб, кўриниши ва думалоклиги ҳам худди чархи минони эслатар эди. Мана шу кўринган қора нарса томонидан бир шамол эсиб, худди кишига жон бағишлайдиган ҳид таратди. Унинг ҳиди муаттарликда сандални эслатар, бу елда худди Масихнинг ҳаётбахш нафаси бордек эди. Димоғи толиққан Муқбил ҳам денгизнинг бу исидан бир нафас хузур қилди. У бунинг шукронаси учун тангрига сажда қилгач, филҳол қайиғини у томонга қараб суриб кетди.

Киши қайиғини иқбол ели сари сураб экан, унинг бир онда манзилга етиши ажабланарлик эмас. У, худди бир азим дарахтга ўхшаган бўлиб, ранги ва баландлиги эса фалак тимсолида эди. У дарахт сандални эслатар, баргининг кўзгулари эса сайқаллангандек гўзал эди. Кимки бу дарахтнинг япроғидаги кўзгуга назар соларкан, унда бахт акс этганининг шохиди бўларди. Баландлиги кўккача бориб етган бу дарахтнинг барглари денгизга соя солиб турар, сояси туфайли сув ҳам анбар ранг бўлиб, киши димоғига сандал исидек урилар эди. Сув юзида қанча қурук ер бўлса, бу дарахт шу ернинг ҳаммасини босиб ётар эди. Унинг танасида бир катта ковак бўлиб, шу ковак ичида соф ва ҳаддан зиёда тиниқ бир чашма бор эди. Сувининг кўриниши эритилган кумушдек ва жўш уриб турган симобдек сермавж эди. Унинг ғулғул қилиб қайнаб чиқиши худди денгиздаги одамларнинг ишига кулаётгандек бўлиб, денгизга ҳам ғулғул қилиб қуйилар эди. Бу икки ситамдийда шу ерга етгач, бир нафас ором олишга қарор қилдилар.

Дарахтнинг чакаланган бир жойи бор экан, доно Муқбил шу ерга чиқиб, қайиғининг арқонини маҳкам боғлади ва тезда дарахтнинг ковагига кирди. У, ковакдаги чашмага қараркан, чашманинг бошида бир тош бўлиб, унинг юзига хатлар ёзилганини кўрди. Шу пайт Мудбир ҳам ҳовлиққанча ковакка кириб, ҳаяжон билан сув ича бошлади. Тош юзидаги ажойиб хатлар санъаткорона ўйиб ёзилган эди. Бу битикларни Муқбил ҳам, Мудбир ҳам ўқидилар. Гўзал хатларнинг мазмуни тубандагича эди:

«Қайси киши бу манзилга келиб, бу ғаройибни томоша қилар экан, шуни унутмасинки, у симиё бўлиб, ақл наздида ғалати кўринади. Аслида бу дарахтнинг лақаби «сандали симиё»дир. Бу, эл-улус тафаккур қилганидан ажиброк бир нарсадир. Хоҳ содиқ ростгўй ва хоҳ косиб ёлгончи, кимки бу ерга келиб, шу сувдан ичишни хоҳлаб қолса, сувдан ичган замон очлик ва ташналиги даф бўлади. Ҳалол яхши одам бу сувни ичгач, бир ойгача хурсанд бўлиб юради ва ейиш-

ичишга эҳтиёжи бўлмайди. Лекин ёмон ёлгончи одам эса, уч кун ўтар-ўтмас қорни очиб, еб-ичишга зарурат кўради. Бу чашма сувдан баҳраманд бўлган одамнинг тилига ногаҳон бир ёлгон гап келиб қолса, қорни бирдан ёрилиб, ўша онда ҳалок бўлғусидир. Ичилган сувнинг хосияти шу хилда бўлгани каби, у чашмага киришнинг хосияти ҳам ажойибдир. Масалан, бу ковакка ёлгончи кирса, вужуди куйиб, танасидаги хом жойи пишади; ростгўй кирса-чи, унинг ҳеч ери куймайди, худди сувини ичганда хурсанд бўлгани каби шодликка муяссар бўлади. Лекин ким ғул қилиб-чўмилмоқчи бўлса, кўзини юмиши, кулоқ-бурнини ушлаб шўнғиши шарт. Шўнғиганда нимани кўрган бўлса, сувдан чиққандан сўнг, уни ҳеч кимга айтмаслиги керак. У сувда бир чўмилган одамнинг кўрган сирлари, уни яна чўмилишга йўл қўймайди. Масалан, ким шу сувга бутун вужуди билан шўнғимоқчи бўлса, сув пастланиб, бундай шўнғишга тўсқинлик қилади».

Ростгўй билан ёлгончи бу хатни ўқигач, ёлгончида ўзини синаш ҳаваси туғилиб қолди. Бир-икки култур у сувдан ичиб, ёлгон, ёмон ва беҳуда гаплар гапиришни тарк этмоқчи бўлди. Аммо бу одатни ташлаш унга амримаҳол эди, ахир, унинг табиати ва мизожи шу хислат билан йўғрилган эди-да. Ичаркан, бирдан очлик ва куйиш бошланганлиги унинг тубандаги ибораларидан сезилиб қолди:

«Энди ёлгон гапирмайман, агар гапирсам, ўлимимга розиман!»— деб бу сувдан ичди-ю, ҳаётини шу чашмага бағишлади у.

Ростгўй эса, қудратли тангрига шуқур қилиш нияти билан қўл-бетини ювиб, таҳорат олди. Сўнгра, у ҳаёт зулолидан ичди, ичди-ю, аммо унинг ўтида куймади. Мудбир эса, у сувга тушиб, кир-чир жойларини ювиб тозалаш ниятида яланғоч бўлиб, энди қўлини урган эди, қайноқ сув бирдан қўлини куйдирди. Лекин, содиқ-ростгўй Муқбил белига лунги боғлаб, худди дарёга қайиқ тушгандай у сувга тушди. Йўлдоши Мудбир эса, унинг тепасида термилиб қараб турар эди. Шунда Муқбил чўмилиш учун бошини сувга тикди ва бошини кўтаргач, сувга қараркан, бу чашмадан чиқаётган нарса сув эмаслигини фаҳмлади. Бу бир ҳовуз бўлиб, унинг ичи тўла лаб-балаб гулол сув каби эди. Ҳовузнинг тошлари ярақон (сариг касали) рангида — сандалгун бўлиб, тоза ва текис йўниланган эди. Ҳовуз атрофи гулзор ва у жаннатдаги Эрам боғини эслатарди. Унинг олдида ҳарамдек бир пок жой кўзга ташланарди. Ҳовуздан чиқиш учун оёқ босаркан, бир неча сарвкомат, оқбадан нозанинларни кўрди. Улар эпчиллик билан бунинг хузурига келиб, танасини артиш учун, покиза пўта-сочиқларни унга тутдилар ва яна ҳарир ҳулла-либослар келтирдиларки,

уларнинг ҳаммаси шинам, чиройли ва кишига ярашиқли эди. Буларни хожага хизматкорларча тақдим этдилар ва унинг баданларини артиб қуритдилар. Унга кийдирилган саруполарнинг барчаси сандал рангу сандал исли эди. Унинг бошига салла ҳам ўратдилар, у ҳам сандал каби хушбўй эди. Кийиниб-тараниб, ораста бўлгач, уни сандал қасрига бошлаб бордилар. Бу сипоришлар хожанинг жонига қувват, руҳига шодлик бағишлагани каби, уни ҳайрон ва маҳлиё қилиб қўйган эди. У, бундай кўзини очиб атрофга назар солса, ўзининг бошқа оламда эканлигини ҳис қилди. Кейин, уни бир қаср ичига олиб кирдилар, у шундай ҳайрат ичида эдики, ўзининг на маст ва на ҳушёр эканини билмас эди. Бу кирган қасрининг равоқлари осмон каби баланд бўлиб, умр қасри каби қувонч бағишловчи эди. Бу иморатнинг шифти ҳам, равоқи ҳам сандал бўлгани каби, эшиги, поли ва тоқи — гумбази ҳам сандалдан ясалган эди. Бу сандалларнинг атрлари киши ақлини оғдирар, гоҳ хушга келтирса, гоҳ беҳуш қилар эди. Қасрнинг ичида сандал мисол тахт бор бўлиб, у ҳар турли жавоҳирлар билан безатилган эди. Тахт тепасида бир гўзал махлуқ сурати бўлиб, унга қараб, жинми-инсонми эканини ажратиш қийин эди. Унинг қиёфаси кўринишдан рухонийга ўхшар, бошидан-оёғигача нуроний бир вужуд эди. Хуснининг гўзаллигидан унга қараган одамнинг руҳи жонланар эди. Хуршиди тобонга ўхшаш юзи эса, фаришталар дунёсини эслатар эди. Нурли қадди-комати гўё жаннат ниҳолидай, вужудига эса сув билан тупроқнинг дахли йўқ эди. Жисми бошдан-оёқ нукул латофатдан иборат бўлиб, бу, эл учун офатнинг ўзгинаси эди. Унинг атрофида юзлаб тонг юлдузи худди ҳуру пари сингари жилваланиб турар эди.

Хожанинг кўзи у дилорога тушаркан, эс-хушини ўғирлатди-қўйди. Унинг вужудида қони қотиб, ранги сарғайиб, ерга йиқилиб, ўзидан кетди. Шунда у сарви гулрух унинг олдига келиб, лутф билан ёнига ўтирди. У гулрухнинг ҳиди димоғига кириши билан хожа ҳушига келди-ю, уни кўргач, яна эси фаромуш бўлди. Миясида ақл нишони қолмай, гоҳ ўзига келиб, гоҳ беҳуд бўлар экан. У ҳурзод меҳрибончилик қилиб, уни ўз лутфига ўргатиб олди. Ниҳоят, унинг безовта кўнгли тинчланиб, юрагидаги ўтнинг ҳарорати пасайди. Юз хил таъзим ва ноз-истиғно билан у гўзал келинчак ўзини хожанинг яқин улфатига айлантириб олди ва тортинмай унга ёндашаркан, хожанинг боши шавқ ўтига ўралди. У сабр-қароридан ажраб, ўз ихтиёрини унутиб қўйди. Унинг сийнаси чок бўлиб, шавқининг тугён ва ғалаёнидан ҳалокатга учрашга сал қолган эди. Шунда маҳваш хожанинг

илгидан ушлаб, уни суяб, тахти устига олиб чиқди ва хожа ер ўпиб: «Эй гўзал, такаюғим ҳам, суянчиғим ҳам сенсан, менинг ҳеч нарсага ҳаддим йўқ», деди. Маҳваш унинг қошида шундай азиз кўриндики, гўё хожа унинг қул-қанизидек эди. Унинг мафтунлиги маълум бўлгач, ҳеч қандай уялмай-тортинмай, гўзал гулрух тахтга ёнбошлаб олди ва бахтиёр хожа унинг ёнига ўтирди. Аввал икковлари таом едилар ва шарбат ичдилар. Таомлар шунчалик лаззатли эдики, гўё у беҳишт неъматларига ўхшар эди. Овқат еб, ғизолангач, дастурхонда бода билан қадаҳ айлана бошлади. Сандал устига турли хил шираликлар тортилган бўлиб, ундаги идишларнинг барча нақши-нигори зарҳал эди. Сандал устидаги шиша ва май қувачаларининг ҳаммасидан анбар ва сандал ҳиди гурқирар эди. Шу пайт дилорой гулчехра ўрнидан туриб, у ерларга сандал ҳидли атр сепди ва тахт олдига келиб, хожага ҳам сандал ранг жомда май тутди. Маҳваш бошлаб ўзи у қадаҳдаги майдан бир-икки қултум ютгач, қадаҳни хожага тутган эди. Хожа шу даража ўзини йўқотган эдики, қадаҳни ола солиб, беҳудларча сипқорди. «Ич, хо ич» билан қадаҳ шунча кўп айландики, шодлик нашидаси то қўккача етди. Май хожанинг бошини шундай қиздирган эдики, унинг юзидан шарм-ҳаёнинг пардаси кўтарилмиш эди. Пари айланиб-ўргилиб, шундай меҳрибончилик қилар эдики, гўё хожа унинг пардасини йиртиши лозим эди. Хожа ўзини тугтолмай ва сарви гулрухдан кўзини ололмай қолди ва ҳамда бепарда гаплар гапира бошлади, зеро, пари уни девона қилиб қўйган эди. У, ҳар замон бир нарсадан умидвордай сўз қилар, бир нарсадан тамаланаётгандек ҳаракатланар эди. Шўх хирсга берилган ҳолда, ҳеч нарсадан тортинмай ўз қўлини хожа қўлидан олмас эди. Хожанинг сабр-тоқати қолмади, унинг вужудини шаҳват ғалаёнга келтирган эди. Қуввайи жисмоний ғалаёни уни шундай бетоқат қилган эдики, беҳушларча уни бағрига босиб: «Мени қийнаб қўйдинг, раҳминг келиб, дардимга даво айла, розилик бериб, ҳожатимни раво қил!»— деб ёлворди. Сарви шаккарханд унга ялиниб айтдики: «Бугун шунчалик ўйин-қулгига хурсанд бўл. Ахир, анча майпарастлик қилдик, маст бўлиб, ақл-хушимизни йўқотдик. Ҳозир шошилишнинг ҳожати йўқ, тонг-ла шоҳона тўй тайёргарлигини кўриб, қонунқоида асосида ақд қилиб, ҳарамингга никоҳ билан қирайин. Шунда ҳалоллик билан маишат қиламиз, бу ҳарамда ҳаромга йўл қўймайлик. Шаҳватга беҳуда берилма, поклик пардамни булғончиқ қилма!»— деб илтижо айлади. Шаҳват хожани тамом забт этиб олган эди, шу сабабдан унга нозаниннинг гап-сўзи таъсир этмади. У дод-вой этиб бўлса ҳам, ўз нафсини қондиришга қасд қилган эди. Шаҳват унинг нафсини қўзғаб, қўлини пинҳоний бир ерга тикди. Мақсади у ернинг

пардасини тушириб, фил тишини сандалга пайбандлаш эди. Шунда махваш айтдики: «Қанча уринганинг билан, бу кеча сен айтган ишнинг бўлиши мумкин эмас. Борди-ю, ўзингга таскин беролмайдиган бўлсанг, буюрайин, келишган бир сарв-комаг тонггача сенинг хизматингга бўлиб, сенга ҳамдамлик ва ёрлик қилсин. Модомики, ўтинг шунчалик алангаланиб кетган экан, ана ўша гўзалнинг зулоли билан сўнсин ва таскин топсин».

Хожа бир қадар кўзини очиб, мақсад нималигини фаҳм айлади, савол-жавоб нимадалигини тушунди. Бу аҳволдан хайрон-мутаҳайир бўлиб, ўзининг нафи-зарурати ҳақида қайта гап очмади. Махваш санам унинг хомушлигини кўргач, бир ойни бошлаб келиб, унинг оғушига солди. Иккита ой тусли хизматкор — човушига ноз билан шундай имо қилган эди, иккаласи хожанинг олдига бордилар ва ноз-ишвалар билан уни кўтардилар ва хилват жойга олиб кириб, ўша гўзалга қўшиб қўйдилар. Маст хожа эса, хилватхонада то сахаргача шахват нимани буюрса, шуни қилди.

Ниҳоят, чарх тун байроғини тубанга туширгач, туннинг қора тусли обнус дарахти сандал рангига кирди. Фалак ўз кўзини уйкудан очиб, ерга қуёш нурини ёйган пайтда у ерда бўлиб ўтмиш хангомалар хожанинг ёдига тамом тушди. Шунда у ажиб бир хижолатга қолди, кўнгли эса, ўтган гап-сўзлардан азобланар эди. Бу бахтсизликларнинг ҳаммасини тақдирдан кўргани холда, ўрнидан туриб, ҳовуз тарафга борди. У, сувда ғусл қилиб, ўзини покламоқчи ва ихтилом чирқларидан баданини тозаламоқчи эди. Белига сандалиий лунги боғлаб, ҳовуз ичига кириб, сувга шўнғиди. Бошини кўтараркан, ўзини ҳалиги дарахт ковагидаги булоқ ичида кўрди. У кўрқиб кетиб, ҳар томонга қараркан, ўзга ҳеч нарсани кўрмади. Яна ва яна бир неча гал шўнғиса ҳам ўша эски жойдан чиқаверди. Танноз чарх эса, ачиқ таъна билан: «Сен ўтган у гузарни сув оқизиб кетди», дер эди. Бахти юлдузини қора қилиб, ноумидликдан ўлим ҳолига тушди. У ўзининг қилган ишидан лол ва музтар эди. Йлоҳи бундай аҳвол ҳеч кимнинг бошига тушмасин.

Бир тарафдан мана шу дардлар билан хожанинг жони азобланаётган бўлса, иккинчидан, номуборак ҳамроҳи буни куйдирар эди. У мана шундай уқубатлар билан эзилар эди-ю, аммо аҳволини ҳеч кимга изҳор этолмас эди. Яна у, тош томонга боқар экан, бу чашманинг хосияти ҳақида ёзилмиш хатларни кўрди. У тошнинг бир бурчагига тубандаги сўзлар ёзилган бўлиб, аввал бу хатларни ўқимаган эди:

«Агар биров бу симиёни кўрса-ю, сувга тушиб, юз балага дучор бўлса, сувдан чиққач, дам олмай, сув юзидан ўтиб

жўнаб қолсин. Лекин озгина бўлса ҳам кетмай турса, ё дев, ёки наҳанг уни ҳалок этади». Буни кўриб: «Кетмайман, жонимдан тўйдим. Бундай яшаганимдан ўлганим афзал», деди-ю, кейин ўйлаб, жони ширин кўринди. Зеро у жой фитнага тўла эди. Зарурат юзасидан кетишга қатъий бел боғлади ва қайиғини ечиб, кетиш тараддуга тушди. Лекин Мудбир Муқбил ҳаётида катта ўзгаришлар юз берганини кўриб, уни билиш учун кўп тадбир ахтарди. Муқбил эса ҳеч нарсани унга ошкор қилмай, қайиққа чиқиб ўтириб олди. Яна Мудбир бунга йўлдош бўлди. Шундай йўлдош бўлмаса, кошкийди.

Булар яна, ўзларига ҳақдан паноҳ тилаган ҳолда, қайиқларини сувга қараб сурдилар. Бечора Муқбилнинг ҳоли хароб бўлиб, ҳажр ўтидан ичи ўртаниб борар эди. Кўнглини безовта қилувчи айблари етарлик бўлиб, Мудбир бунинг аҳволини кузатиб борарди. Лекин у сўрагани билан жавоб бермас, ғамининг сабабини шарҳлашга ҳам қодир эмас эди. Муқбил «Эй гўзал феълли дўстим, сен мендан бу саволга жавоб кутма! Мен ўз аҳволимни шарҳлаб бермасам, айбга қўшма, зеро, ҳозир қай аҳволда эканимни ўзим билмайман. Сен агар ҳолимни кўриб ачинаётган бўлсанг, ҳақлисан, аммо менинг хижолатим ундан зўр. Агар менинг беҳудлигим сени хафа қилса, иложим йўқ, мен маъзурман. Нафасингни менинг дилимга мосла, лутф-меҳрибончилик қилиб, бир неча кун кўнглимга қара. Бахтимизга муродимиз ҳосил бўлиб, эсон-омон соҳилга етиб олсак, ажралиш олдидан кўнглингни шодлантирай, қўлларингни ўпиб, хурсандчилик билан хайр-хўш қилай», деб бошини куйи солиб, кўзидан юм-юм ёш тўкди. У қайиқ ичида ҳўнграр, оҳидан чикқан ўтдан денгиз жўш уриб қайнагудек эди. Мудбир унинг аҳволидан бу даража огоҳ бўларкан, хафалигидан тентак бўлиш даражасига етди. «Чашма ичида бўлган дев-парилар тегиши натижасида, шу аҳволга тушган», деб ўйларди у. Чиндан ҳам бу аҳвол унга гоятда ғалати туюлган эди.

Шу орада узоқдан бир азим кема кўринди. Бу пайт ел ўз мўътадиллигини йўқотган, бутун денгиз ур-йикит эди. Шу жиҳатдан, бир амаллаб заврақни (қайиқни) у кемага ёндоштириб, икковлари кемага чиқдилар ва тўлқин хавфидан анча беғам бўлдилар. Лекин бу кема аҳлини тўлқин тамом ҳолдан тойдирган, улар ҳаётдан умидларини узиб, жон ғамидан қутулган эдилар. Кема ичида ўлиқдан ўзга жон йўқ, унинг ичи сандал ёғочи билан тўлиб ётар эди.

Аслида бундоқ бўлган экан: Ховар шоҳ шу тарафнинг ҳукмдори бўлиб, унинг пари янглиғ, пари эмас, шарқ қуёши янглиғ бир қизи бор экан. У шоҳ ҳаётининг зеб ва зийнати, балки кўз қорачигидан ҳам азиз фарзанди экан. Бу қизнинг

доим боши оғрир ва умри азоб билан ўтар экан. Хукамо (табиблар) у қизга не-не муолижаларни қилган бўлишларига қарамай, даво топмас, мижозига ҳеч нарса ёқмас экан. Фақат сандал иси наф қилиб, шугина бошининг оғриғини даф қилар экан. Шу жихатдан, дунёнинг улуғ шоҳи сандал ёғочидан олий қаср бино қилиб, унинг барча қисмларини ҳам сандалдан ясатишга қарор қилган экан. Бу бино баланд осмон каби юксак бўлиши, токи у маҳваш шу уй ичига кириб ўтириши билан бош оғриғи қолиши керак экан. Бу овоз оламга эшитилиб, тужжор-савдогарларнинг иштаҳасини очиб юборган экан. Улар, шоҳга сандал сотиб, фойда топиш умиди билан, ҳинд мамлакатига бориб, қанчадан-қанча хушбўй сандал келтириб, у иморатнинг кўнгилдагидек мукамал битишига ҳисса қўшмоқчи бўлган эканлар. Шу ишда кеча-кундуз демай ташаббус кўрсатган одамлардан бир нечтаси мана шу кемага сандал юклаб келмоқда экан. Кема денгизнинг бир гирдобига тушиб қолиб, йилларча шу гирдоб ичида айланиб қолиб кетган экан. Шу фурсат ичида уларнинг ғамлаган бутун озик-овқатлари тугаб, ҳаммалари очликдан ҳалок бўлган эканлар. Кейин ва ниҳоят, денгиз устида қаттиқ бўрон кўзғалиб, сувни остин-устин қилиб чайқатиб, қиёмат кўпориб юборибди. Денгизни ел раққосдек ўйнатгач, чарх уриб, бир жойда айланиб ётган кема гирдобдан ҳалок бўлган экан.

Икки ҳамроҳ бу кемага кираркан, фожиа аҳволни кўриб, Муқбил оҳ уриб — нолаю зор қилиб юборди. У кеманинг бир бурчагида ўтириб олиб йиғлаб, денгизда жонидан ўзга нарсанинг ғамини емас эди. Мудбир эса, ўлган одамларни сувга ташлаб, кема билан молларни ўзиники қилиб олиш пайига тушиб қолди. У кемадаги молларни ўзиники қилгани каби, кемага ҳам эғалик қилмоқчи эди. У бу мол-мулкларни эгаллаш билан овора бўлгани ҳолда, дўстининг нима қилаётганидан хабари йўқ эди. Шу орада узокдан соҳил ҳам кўриниб қолди ва тезда кема соҳилга етиб келди.

Бу тарафдан кема сузиб бораётган соҳил Ховар диёри экан. Шоҳ бугун томоша қилиш учун чиққан бўлиб, у денгиз мавжини кўздан кечирарди. У, янги келган кемани кўриши билан, одамларига:

«Бориб, бу кема ичидаги одамлардан бирини олиб келингиз! Кемадаги аҳволни билиб, хотиржам бўлгач, уйга кетайин», деди. Улар бориб, кемада атиги икки киши борлигини билдилар, лекин уларнинг бири шоду иккинчиси ғамгин эди. Бу иккисига шоҳнинг фармони етиши билан, Мудбир тезда унинг олдига кетди ва ер ўпиб, дуойи фотиҳа қилди. Кейин шоҳ ундан ҳол-аҳвол сўради. Шунда Мудбир:

«Тожирман, ишим савдогарчилик бўлиб, бу сафарда битта

ҳам тирик одамим қолмади. Сувнинг сассиқ ҳиди туфайли, вабога учраб, барча кишилар ўлди. Мана, соҳилга эса мен ва Муқбил деган бир қулимгина етиб келдик», деди.

Шу хилдаги ёлғон-яшиқ афсоналарни гапирар экан, Мудбирнинг вужуди шиша қоллади. У бир онда шундай шишиб кетдики, ичига сигмай қолганидан кийимлари чок-чок бўлиб йиртила бошлади ва ниҳоят, ўзи ҳам ёрилиб ўлди. Бундай ҳодисани кўрмагани учун, шоҳни ҳайрат босиб кетган эди. Ундан сўнг бечора Муқбилни чақиртирди. Уни кўргач эса кўнглида аллақандай хурсандлик пайдо бўлди. У келгунча Мудбирнинг маййитини — ўлигини яширтириб қўйган эди. Энди бундан ҳам йўлдошидан сўраган гапни сўради. Муқбил нимани кўрган ва билган экан, ҳаммасини бошдан-оёқ яширмай-нетмай, қандай бўлса шундай ростгўйлик билан гапириб берди. Шундан сўнг шоҳнинг амри билан кема ҳам, ундаги мол-мулклар ҳам давлат фойдасига байтилмол қилинди. Муқбил нимани баён айлаган бўлса, ҳаммасининг чин эканига шоҳ ишонч ҳосил қилиб:

— Офарин, содик-ростгўй мухбир! Тўғрилигинг кўнглимизни сайд этиб, жонимизни ўзига асир қилиб, боғлаб олди. Энди кўнглинг нимани тиласа, шуни айт, берамиз, сендан аямаймиз, деди.

Муқбил дуо қилиб айтдики: «Эй шоҳ, Сизнинг умрингиз узун, жоҳ-салтанатингиз барқарор-у, мартабангиз осмон авжидан ҳам баланд бўлишини истайман. Шоҳим, агар мен бандаларини озод қилиб юборсалар, туну кун ҳақларига дуо қилиб, яхшиликларини асло унутмас эдим».

Муқбилнинг сўзи ёқимли — дилкаш эди, у олижаноб ва хушхулқ одамнинг гапи бўлди. Шоҳ бу каби яхши хислатли одамни башар наслидан топиш маҳол бўлса керак, деб ўйлади. Муқбилнинг гўзал нутқи, зебо чеҳраси шоҳ кўнглини меҳрдек ёндириб юборди ва уни ўз хизматида қолишга таклиф этди. Шоҳ таклифини ҳам бажонидил қабул айлади, ҳамда шоҳга миннатдорчилик билдириб, қуллуқ қилди. Шоҳ эса уни ўз қошида вазир қилиб олиб қолди. Сўнгра бир оз хизмат қилгач, унинг бошига давлат қуши бўлмиш Хумо соя солди, яъни шоҳ Муқбилни уйланишга даъват қилиб, уни фарзандликка қабул этди. Аммо Муқбил узрлар айтиб, бу таклифни рад қилмоқчи бўларди, зеро унинг юрагида ўзга яшининг ўти ёнмоқда эди. Ахир унинг ҳушини сандал қасрда ўтирган, сандал ҳидли гўзал ўғирлаган эди-да. Шоҳ унинг узр айтишига ҳам қарамас ва уни ўз ҳолига қўймас эди. Шоҳ ошкора ва махфий суратда кўп хазиналар сарфлаб, ўз фарзандини унга жуфтлаб қўймоқчи бўлди.

Муқбилга шоҳ бир қанча сандал исли саруполар кийдирди, бу, париваш қизнинг истаги билан бўлган эмиш. Сўнгра уни гули сумансога кўшиш учун, қасри сандалга олиб бордилар. Кейин Муқбил қараса, бу гаройибларнинг ҳаммаси ўша чашмада бўлмиш мусибатларнинг сабабчиси тарафидан бўлаётган экан. Қаср ҳам, шифти ҳам, остонаси ҳам ўша; тахт ҳам, замона офати ҳам ўшанинг ўзи. Хайрат ўти Муқбил димоғини шундай куйдирдики, бунинг алаңгасидан вужуди нобуд бўлай деди. У оҳ-фиғон чекиб, йиқилиб қолди, жони танасидан чиқиб кетгудек бўлди. Гоҳ хуши ўзига келиб қолса ҳам, яна оҳ тортиб, ўзини йўкотар эди. Димоғига сандал атри кириши билан кўзининг чароғи ёришса ҳам, лекин кўзини очиб, у ердаги тушуниб бўлмас аҳволни кўриш билан нола айлаб, яна беҳол бўлар эди. Аслида унинг бунчалик дилкаш ишқини кўриб, Муқбилни маҳваш севиб қолган эди. Ниҳоят аста-секин таскин топиб, маҳвашнинг висолидан ком олиб, муродига етди. Лекин, хайратидан доим тили лол эди. Бинобарин, бир кунхумоюн фол (омади келган) гўзал Муқбилга: «Сен бу ишлардан жуда ҳам хайратдасан ва ҳеч сабабини тушунолмайсан. Аммо мен бунинг сирларидан хабардорман», деди. Унинг ҳамма гапи рост бўлиб, кўрган-билганларини бекам-кўст гапириб берди. Дарахт ва чашма можаросини ҳам, сандал ва қаср симиёсини ҳам, гўзал маҳваш табассум қилгани ҳолда, унга тубандагича дилкаш афсона айтиб берди:

«Тақдир мени гўзаллиги билан оламни оладиган даражада жамолга эга қилди. Менинг ҳусним ҳақидаги овозалар бутун жаҳонга, жаҳонгагина эмас, инсу жинс аро тарқалди. Ахир ҳуснимга жин шоҳи ҳам асир бўлиб қолган, у кўз олдимдан кетолмас эди. У жиннинг оҳ-воҳи қаср ичига алола солар, унинг савдоси мени девона қилаётган эди. Мен ниҳоят, буни шоҳга арз айладим. У ҳукамоларни чақириб келиб, мени кўрсатди. Яна ромчи-фолбинми, азойимхону сеҳргар борми, ҳаммасини чақириб, дев ва парилар зиён-захматидан мени кутказишга ҳаракат қилди. Улар бирлашиб, тадбир-чоралар кўргач, жинлар тўсатдан ғойиб бўлди. Лекин гоҳо қулосғимга қанот садоси-ю, жин-парининг нидо ва чақириви эшитиларди. Улар: жин шоҳи ғамимда давона бўлганини, денгиз ичида симиё этиб, қаршимда менга боқиб, ўзини овунтириб ўтирганини баён қилардилар. Сен сандалиий қаср ва унинг атрофидаги боғни, сандалиий тахт устида мени қайси аҳволда кўрган бўлсанг, худди шу аҳволда ҳозир менга баён этдинг. Ўша жойларни мени ором олсин, деб зеб-зийнат билан бунёд қилган эканлар. Сен ўша жойда бўлганигда, ўзингни менинг ҳуснимга вола қилдинг.

Унда сен ҳуснимга вола бўлган бўлсанг, бу ерда сени ҳақ висолимга етказди».

Шу қиссани эшитгач, Муқбилнинг дилидан ҳамма ғамлар кетиб, гулрух билан хушдил бўлди. У сандал қасрида муродига етди, кийим-кечаклари ҳам сандалиий ранг бўлди.

Сандал руҳга осойишталик, унинг атр ҳиди эса, жонга ҳаёт бағишлашини яхши билингиз. Сандал исига тек туриб бўлмайди, мушк борлигини ҳам ҳеч ким яширолмайди, зеро бу, инкиси ўз муаттар ҳиди билан ҳар ерда билиниб туради.

Доно мусофир бу гўзал ҳикояни айтиб тугатаркан, шоҳ Баҳром ҳам сандал ҳиди билан маст бўлган ҳолда ухлаб қолди.

XXXII

Одина (жума) куни Баҳромнинг оппоқ — кофурий кийимда кофургуи қаср ичида оппоқ либосли қора соч гўзал ила ож тахт устида ўтириб, биллур жомда оқ май ичгани ва у оқликдан ҳижрон ҳарорати таскин топиб, ўзининг мушкбўй оҳусидан хабар эшитгани

Жума куни бу баланд равоқнинг гумбази тонг ганжидан оқарди. Гардун-фалак найрангбози юлдуз доналаридан огзига чўғ солиб олган, у эрта тонгдан бошлаб шундай алангаландики, нафасидан оламга ўт совурди. Тонготар тарафни фалак тозаловчи меҳр (қуёш) совун суртиб, покизалаб ювди. Шу пайтда шоҳ оқ ҳарир либос кийган ҳолда, меҳр-мунирдек пайдо бўлди. Қуёш ўз нури билан оламни ёритганидек, шоҳ кофурий саройга кирди. Чин гўзали ҳам ипак ҳулласини оқ ранг билан безаган эди. Шоҳ оқ тахт устига чиқиб ўтиргач, шўх ҳам унинг ёнидан жой олди. Яна айш-базм тайёргарлиги кўрилди, зиёфатга йиғилган одамларнинг кийим-боши ҳам оқ эди. Яна бир гулрух паризод хитой-чиний қадахига бода куя бошлади. Чинни ҳам оқ-фағфурий рангда эди. Шу куни шоҳ оқшомгача бода ичди, бу, ҳар кунги ичадиганидан зиёдароқ эди. Меҳр дунёдан нурини яшираркан, чарх томидан ой ўз оқ нурини соча бошлади. Яна шоҳ уйқу нашидасини истаб қолди, шу онда оқ уйга шоҳ учун ўрин солдилар. Бу пайтда пурдон билимдон мусофир тайёр бўлиб, унинг мияси гўё билим дурдоналарининг бебаҳо кутиси эди. У остонада ўтириб, шоҳ ҳақиқа тубандагича дуо бунёд этди: «Кўхна хислат эгаси бўлмиш чарх бу оқ уйингнинг чодирига айлансин, боргоҳинг эса, аҳли жаҳоннинг паноҳи бўлсин!»— деди.

Ож — фил суягидан ясалган.

*Еттинчи иқлим йўлидан келтирилган
мусофирнинг айтган афсонаси*

Дуо килиб бўлгач, доно айтдики, энди ўз кўрганларимни хикоя қилиб берайин:

Менинг йўлим бу томонга тушиб қолгани билан, асли ўзим Хоразм диёриданман. У ерда менинг касб-хунарим созандалик бўлиб, бу санъатни ҳеч ким менчалик билмайди. Мусикий фани ва мусикий назариясини бу соҳага қизиқувчи кишилар мендан ўрганадилар. Халққа ва шогирдларимга бу санъатдан таълим бериб, устозлик қилиш менинг касбимдир.

Ногаҳон халқ орасига шундай овоза тушиб, бу хабар тезда эл-юртга тарқаб кетди:

Бир Хитой савдогари ўзи билан бирга ҳур сифат бир қанизак олиб келган эмиш. У хожанинг келтирган моли дарёю кондан ҳам, ҳар қанча гумон қилиш мумкин бўлса, ундан ҳам зиёда эмиш. Лекин у тожирнинг шунча моли ҳам бир тараф-у, махваш канизагининг ҳусни-жамоли ҳам бир тараф эмиш. У гўзалнинг фитна кўзгатувчи жамоли устига, ёқимли кўшиқлар айтиш ва танбур чертиш санъати ҳам бор эмиш. Бу хабар элни беқарор қилган эди, шу орада хожанинг ўзи ҳам етиб келди. Уни эшитиб, бутун Хоразм эли савдогарнинг истикболига чиқди, бундан мақсад, шу тарқалган овоза қанчалик тўғрилигини билиш эди. Хожа ҳақиқатан овоза қилингандек ғани-бой ва зуҳду тақво билан шуғулланувчи художўй одам экан. Юзи жойнамоз устига нур сочувчи, фалакнинг қорамушкини оқ-кофурга айлантирган, яъни қора сочи оқарган одам экан. Осмондаги ойга ўхшаш гўзал эса, парда ичида бўлиб, аслида шу хожанинг ўз фарзанди экан. Дарё қафтли хожа билан унинг гавҳари (фарзанд) бамисоли фаришта билан паридай эди. Лекин унинг юзи никобланган бўлиб, худди булут орасида турган қуёшга ўхшарди. Унинг юзидаги ниқоби оппоқ, худди қуёшни оқ булут қоплагандай эди. Фақат ниқобигини эмас, нима кийган бўлса, ҳаммаси оқ бўлиб, оқдан бошқа нарсани киймасди. Бу оқбадан гўзал ҳар куни икки маҳал — эрталаб ва кечкурун соз чаларди. У парда ичида ўтириб чанг чалар, чангга эса ўз товушини жўр қилар эди. У созга қўшилиб шундай қуйлардики, у соз билан қўшиққа кишилар жон бергудек бўлардилар. У пардада турганида одамлар жонига шунчалар қасд қилса, пардаси очилса, кишилар ҳоли не кечар экан? Парда ичида юзи қанақалиги номаълум бўлгани ҳолда, уни кўришга кишиларда мажол йўқ. Унинг субҳ билан шомдаги таронаси-

ни кўриб, халқ беҳудона тарона тузар эди. Шу қўшигининг ўзи элни нотавон қилар, нотавон кишиларнинг жонига эса қасд этар эди. Бунинг куйини тинглаш натижасида, ғамнок одамлардан баъзиларининг оҳ-нола чекиб, ҳалок бўлмаган куни йўқ. Халқ унинг навосини эшитиш учун шошилар, йўқ, навосини эшитиш учун эмас, балки жон бериб, шунинг ҳузурда ўлиш учун шошилар эди. Ниҳоят, фалакнинг бу қаби хангома тузаётганини одамлар мамлакат шоҳига ҳам етказдилар. Шоҳ ҳам уни келтириш ҳақида буйруқ беролмади, зеро, хожанинг ўзи ҳам баланд мартабали жаноб эди. Бинобарин, шоҳ ўзининг шоҳона либосларини ўзгартириб, унинг ишқида фақир ҳақир киши кифасига кириб, бошқа оддий халойиқ қатори пинҳоний келиб, унинг куйини эшитди-да, вола бўлиб қолди. Лекин санамнинг ҳамдамлари бўлмиш аёллар уни парда ичида сақлар эдилар. Шунга қарамай, шоҳ унинг навосидан ҳам ҳусни ўткир эканига имони комил экан. Шоҳ парда ичига киришни орзу қилса ҳам, васлини кўриш бахтига муяссар бўлолмай, хомтама бўлди. Шу тарзда орзу-ҳавас билан иложи бўлмагач, махваш билан топишиш, ўзини хожага фарзанд қилиш умидида орага даллоллар ҳам қўйди. Лекин шундай ноёб мақсади ҳосил бўлиш ўрнига, шоҳга хожадан тубандагича жавоб келди:

«Қулларига меҳрибон-банданавоз шоҳ биздек камина бандаларига эъзоз-икром кўрсатиб, ўртага шундай сўз ташладиларки, бу сўзлари билан гўё қора тупроқни кўкка кўтардилар, заррадек нарсани қуёш даражасида қадрладилар. Давлатманд шоҳ мени бу даража баланд кўтарар эканлар, у кишининг сўзини қайтаришга на ҳаддим бор? Лекин у киши бундан ортиқ иззат-ҳурмат қилганларида ҳам, менинг толеим ёр бўлмаса, не фойда? Менинг қизим ҳақиқатан ҳам, махваш-у, аммо эр киши билан жуфтлашиш масаласида бениҳоя саркашдир. Уни ҳақ таоло дунёнинг ягона гўзали қилиб яратгани билан, жуфтлашиб яшаш фазилатидан тоқ қилиб қўймишдир».

Шоҳ бу жавобни эшитгач: «У гўзалнинг шиори шундай бўлиши мумкин, лекин шохнинг ҳукм қилишга ҳам ҳаққи бор-ку», деди, яна у ўзининг бу гапида турмай, минг хил хаёл ва андишага ҳам борди. У умид ва хижолат билан яна бир неча марта сўз айттирса ҳам, аммо хожанинг жавоби аввалгидек битта бўлди. Шу хилда бебок — шафқатсиз ишк шохни мағлуб ва ҳалок қилмоқчи бўларди. Бир тарафдан шаҳват уни беқарор қилиб, ғазабу золимлигини оширар эди. Ниҳоят, нияти бузилмиш шоҳ, ўз одамларига буюриб, Хожанинг пардага ўраб қўйган гўзал қизини ҳам, у ҳурнинг юкларини ҳам орттириб олиб келиб, ҳарамхонасига тушир-

тирди. Шу ондаёқ шоҳ қувонч билан шошилганича санам олдига югурди. У моҳ буни кўриб, гап ниманинг устида эканини тушунди ва чангини кўлига олиб, унга жўр бўлиб куйлай кетди. У шундай бир жўш уриб куйладики, буни эшитган шоҳ ўзини унутиб қўйди. Бунинг ашуласи кимнинг кулоғига кирса, у йиқилиб, ухлаб қоларди. У ердаги одамларнинг барчаси уйку билан маст бўлиб қолгач, шўх ўз уйига қараб кетиб қолди. Шоҳ ва унинг сипоҳлари уйғонаркан, бу ахволни кўриб ҳаммалари хайратда қолдилар. Улар кўзларидagi уйкуни кетказгач, жодугар шўхни яна олиб келдилар. У гўзал яна соз билан куйларкан, уларни уйку элтиб қўйди. Яна санам ўз уйига кетиб, парда ичига кириб ором ола бошлади. Шоҳ уни бир неча марта олиб борса ҳам, бари бир, махваш шундай ҳунар кўрсатиб, кетиб қолаверди. Оқибат-натижада ифратининг зўри билан, шоҳ ғиш-ғишасидан кутулиб, хотири жам бўлди. Ниҳоят, шоҳ хожа олдига илтифот билан келиб, юз хил сўз билан узрхонлик қилди ва унинг шарафига зиёфат ташкил этиб, қадаҳда май тутиб, отамсиз, деб унинг гапига қулоқ солди. Ой юзлик олдида ҳам юзи уятли эканини, қилган ишларидан ўзи хижолат ва пушаймонлигини изҳор этди. Шоҳ парда ташқарисидан туриб, у гўзалга узрхонлик қилар, узр айтarkan, ўзини ерга уриб паст тутар эди. Шоҳнинг камтарлигини кўриб, бу ҳам меҳрибончилик изҳор этди. Натижада уни бу дунё-у дунё синглим деб атади. Хожани ота-ю, қизини сингил қилиб олгач, шоҳ уларга кўп меҳрибончиликлар билдирди.

Шундай қилиб, у шўх шоҳнинг дахл-духилидан эмин бўлгач, ўз уйида осойишта яшай бошлади. Хожа ўша ерда беҳиштникига ўхшаш гўзал бир боғ ва осмон токидек қаср бунёд этди. Бундан бошқа, ибодат ва саодат юлдузи учун ҳам алоҳида бир хужра қурди. У моҳ кофур рангли узун кўйлак кийиб, ўша хужрада худога тоат-ибодат қилиб ўтирарди. Барча кийган кийими тонг каби оқ-нурони-ю, лекин, кўзи тонг отгунча юлдуз сочарди (ёш тўкарди). У туну кун тангрига муножот қилиб, бировнинг умиди билан вақтини ўтказарди. Лекин унинг кимлигини ҳеч кимга аён қилмасди, у айтмагани учун, ҳеч ким билмасди ҳам. Тонг отгач, яна фиғон чекиб, ашула айтарди, мусикий оҳангига қўшилиб наво чекарди. Унинг куйи, бир тарафдан кишининг иштиёқини кўзгаса, иккинчидан, фиғони ҳижрону фиروق алаmidан дарак берарди. У ўз нолаю зори билан бир нафас элни зор қиларкан, савти билан тош кўнгилни эритар эди. Сўнгра то шомгача яна ибодат билан машғул бўлиб, шом бўлгач, яна ўша кўшигини айтарди. Одамлар парда ташқарисидан ўтириб, оқ-нола қилар, шоҳ ҳам гоҳо-гоҳо шулар сингари

дод-вой қилиб ўтирар эди. Унинг гаройиб куйини эшитаркан, эс-хуш деган нарса кўнгил билан видолашиб қолар эди.

Хожа меҳмонларга шундай ноз-неъмат тўла дастурхон ёзиб қўйганки, тақаллуфнинг бундан ортиқ бўлиши мумкин эмас. Хусусан, у шоҳни юз хил меҳрибончилигу турли-туман ноз-неъмат билан зиёфат қилиб йўлга солар эди. Хуллас, мана шу ака-сингил тутинган икки ажойиб фарзанд хожанинг топган-тутганига зиён етказиб ётар эди.

Мен у шаҳарнинг мусикачи нағмасози бўлганим туфайли, бутун базмларда дostonнавозлик қилар эдим. Бутун умрим кўшиқ ва соз билан ўтгани каби, тирикчилигим ҳам соз ва кўшиқ орқасидан ўтар эди. Қачонки, у нозанин соз чалиб, кўшиқ айтадиган бўлгач, мендан бахт-омад кетди. Унинг хонишини эшитган эл-улус менга илтифот қилмай қўйди. Тирикчилигим оғирлашиб қолди. Бирдан турмушимга халал етгач, ўз ишимни ўнглаш учун бир чора кўрдим; яъни шунчалик кофур истеъмол қилдимки, у менинг ҳароратимни бутунлай пасайтириб юборди. Кейин ҳаётимдан умид узилгач, хожанинг даргоҳига қараб йўл олдим. Хожа эса, махваш ҳарамида хурсандчилик қилиб ўтирган экан. Мен уникига яқинлашгач, фарёд кўтариб, ҳаммаёққа дод-вой солиб юбордим. Шунда фаришта хислатли хожа ба унинг парда ичидаги ҳур мисол нигори мени ўз ҳузурларига чақириб: «Бу фарёдиннинг боиси нима? Ўзинг кимсан? Сенга ким жабр-зулм қилди?»— деб сўрадилар.

Мен: «Сиз зулм қилдингиз, мана бу қизингдан, унинг отаси сендан менга зулм етди», дедим.

Улар: «Тухмат қилма, эй мазлум! Кимсага зулм қилиш бизнинг расм-одатимиз эмас,— дедилар.— Балки бизни танимай гапираётгандирсан, балки бизни бошқа кимсаларга ўхшатаётгандирсан?!»

«Ундок эмас, мана, ишонмасангиз бир-бир сўранг, агар гапингизга жавоб беролмасам, янглишган экансан, деб сўзимни ёлғонга чиқазинг. Акс холда, инсофга келиб, менга ёрдам қилинг!»— дедим.

Улар: «Қани, айтиб кўр-чи!»— дедилар. Мен, сўз бошлаган илгари, улар ҳақиқа дуо қилдим. Сўнгра, шошилмай, аҳволимни баён айладим. Буни эшитгач, улар қулиб, хожа ҳам, сарви лоларух ҳам сўзимни тасдиқладилар. Ниҳоят, сўз шу даражага етгач, мақсадимни тубандагича изҳор этдим:

«Агар, мумкин бўлса, умрим борича вақтимни шу даргоҳда ўтказар эдим! Мен соз чалиб, кўшиқ айтишдан бошқа нарсага қизикмайман, ўзга машғулотдан тирикчилигим ҳам ўтмайди. Фариштасифат хожанинг эҳсонларидан озиқланиб, ҳур қизнинг хонишларидан жонимга роҳат етса бас. Мен

шундай хавасланаманки, бу кишида бўлмиш хонандалик фазилатининг мингдан бирини эгалласам, агар Нуҳ пайғамбарчалик узун умр кўрмасам ҳам армоним қолмасди. Мана, мен бечоранинг холини кўриб турибсиз. Лекин мусикий фанида мен каби билимдон одам йўқ. Бу мамлакатда ким созанда-хонандаликни ўзига касб қилиб олган бўлса, уларнинг барчаси менинг камтарин шогирдларимдир. Агар Афлотундек зот мусиқийшунос бўлса, у менинг олдимда билимсиздир. Лекин энди сендаги фазл-камолотни кўргач, буни ҳар қандай қалам эгаси тасвири этишдан ожиз, деган қарорга келдим. Куйлаш билан бировни ўлдириб, бировни тиргизганни ким кўрибди? Хулосайи калом, сенинг мўъжизавор куйларинг менинг санъатимни чиппакка чиқазди».

Улар менинг ялиниб-ёлворишимни, зорланишимни кўриб, раҳмлари келиб, дилнавозлик билан аҳволимни сўрадилар. Шунда хожа:

«Биз билан ёр-дўст бўлиб, соз чалиб, ғамгусорлик қилсанг тирикчилигинг ўтаверади, лекин бир мушкул муддао бор, у ҳам бўлса, сарви гулрухга хизмат қилиш бўлиб, унинг ёнига номаҳрам кишининг келиши мумкин эмас», деди.

Мен айтдимки: «Сиз бу масалада ғам еманг, мен бу кишига маҳрам бўлиш умидида ўзимни ногирон айлаб, эрлигимни йўқотдим. Бунинг учун шу қадар кўп кофур истезмол қилдимки, бу билан эрлик табиатини ўзимдан йироқ айладим. Ушбу кофурий парда ичида ўтирган ҳамда оқ пардага ўралган нозанинга ўзимни ҳамранг қилиш учун кофурий қасрга бош уриб келдим. Менинг отим Кофур бўлиб, бир камина кул сифатида шу пардадан четга чиқмай, хизматларида ўтирсам, дейман!»

Хожа билан сарви маҳлиқога шу гапларни айтганимдан сўнг улар ҳайратланиб, тафтиш қилиб кўрдилар ва гапларимнинг тўғри эканига қаноат ҳосил қилдилар. Шундан сўнг ниҳоятсиз илтифот ва меҳрибончиликлар кўрсатдилар. Бир қадар оғирлик кўрган бўлсам ҳам, икковлари илтимосимни қабул айлаб, хизматларига олдилар. Шундай хизмат килдимки, натижада иккаласининг ҳам илтифотига сазовор бўлдим. Гоҳо хожа билан суҳбатлашар ва гоҳо парда орқасидаги ой билан ҳамроз бўлиб сирлашардим. Борган сари муносабатларимиз яхшиланиши туфайли кўп илтифотлар кўришга муяссар бўлдим. Лекин моҳрух куйлар экан, мени бир ҳайрат мот қилар эди: зеро, унинг айтадиган бутун байтлари ишқ дарди ва ҳажрдан иборат эди. Ҳар бир тараннум қилган кўшиқ ошиқона нолаларни ўз ичига олар эди. Шуни ҳам англадимки, у нозанин холи жойда яширинча кўпдан-кўп йиғлар эди. Уни ғам ортиқ даражада эзган пайтларида парда

орқасида ўтирган ҳолда мен унга маҳрам бўлар эдим. У бирон гапни билмоқчи бўлса, уни мenden сўрар эди. Билганимча саволига жавоб берар, ҳар бир сўзнинг тўғриси айтир эдим. У тунлари уйқудан бедор бўлиб қолса, «афсона айтиб бер», дер эди менга. Афсона айтаётган чоғимда ишқ, ҳажр, фиरोқ ҳақида сўзлаб қолсам, дунёнинг яғонаси бўлмиш у нозанин беихтиёр йиғлар эди. Унинг бу аҳволидан хабардор бўлгач, ақл билан ўй ўйлаб, бу зор ва маҳзун париваш бировга ошиқ — мажнун бўлса керак, деган хулосага келдим. Ҳажр тиканаги унинг ичи-бағрини тешиб эмирар, фиғон тортиб куйлаганда эса ичидаги маддалар ташқарига сизиб чиқар эди. Агар куйламаса, ичида яшириниб ётган аланга туну кун уни куйдирса керак. Унинг аҳволи шу тарзда эканини фахмлагач, ундан шу ҳақдаги ҳасратини эшитиш орзусига тушдим. Бинобарин, у ёқдан-бу ёқдан сўз очиб, яхши-ёмон ҳақида гап кўзгар ва ҳикоя қилар эдим. Шу йўсинда уни ўзимга ром қилиб олдим. Ниҳоят, у мenden чўчиб тортинмайдиган ва мен билан суҳбатлашиб овунадиган бўлиб қолди. Шу аҳволга келгач, бир кун:

«Эй маҳваш, тангри доим кўнглингга шодлик бағишласин, хотирингда ҳеч қандай ғам-қайғу бўлмасин, ҳар бир нафасинг ҳузур-ҳаловат билан ўтсин! Мен сенга бир мушкул савол берсам, хафа бўлмайсанми?» — дедим. У «майли», дегач, филҳол сўз бошладим:

«Бир қанча вақтдан буён сенга кул бўлиб хизмат қилмоқдаман ва меҳрдек сенинг атрофингда фидойинг бўлиб айланмоқдаман. Ҳар доим ҳол-аҳволингни сўрайман, хурсандми-хафалигингни суриштираман. Ақлим ҳар нарсага етиб, кўнглим ҳар тарафдан маълумот бериб турибди. Билишимча, сенинг бир пинҳоний ғаминг бор бўлиб, ўшанинг кийноғидан жонинг азобдадир. Бунга ҳам бировнинг муҳаббати боис бўлгани каби, унинг ҳажри азобида ҳам тортсанг керак. Мана шу сабабдан аламзада бўлганинг туфайли, соз чалиб, фиғон чекишни одат қилиб олган бўлсанг керак. Шу жиҳатдан ҳам куй-тарона билан машғул бўлиб, нолайи-зор билан ўзингни овутсанг керак. Юрагингд бўлмиш дарду аламни куйлаш билан, хаста кўнглингни бўшатсанг керак. Мумкин бўлса, шу ғамингни менга айтсанг-у, мени шу сирингга ошно қилсанг! Лекин шунга амин бўлгинки, то ҳаёт эканман, мenden буни ҳеч кимса эшитмайди. Балки мен саъй-ҳаракат қилиб, дардингга даво топарман ва ҳожатингни раво айларман».

Гулрух санам сўзимни эшитаркан, ўйлаб туриб, жавоб берди:

«Сен айтган гапларинг ақлдан узоқ эмас, гапнинг яхши-си — рост гапдир. Аҳволимни сен яхши тушунибсан, аммо

унинг мафхум ва мазмунини бошдан-оёқ шархлаб берсам, ақл олдида номувофиқ бўлмасмикин, деб сендан сўрагим келади. Уни билишдан сенга фойда йўқ, аммо менинг бошимга юз минг бало келиш эҳтимоли бор. Ўринсиз бир ишни суриштириш маслаҳатдан бўлмаса керак. Агар сен бу ерда туришини истасанг, тубандаги икки ишдан бирини қабул қил: ё менинг ишимни сўраб-тафтиш қилма ва ёки билгач, бу ердан бошингни олиб кет. Кетганда ҳам бу водийларда турмайсан, балки тамоман бу мамлакатдан чиқиб кетасан, билдингми?!» — деди.

Гарчи, бу гапдан юрагимга даҳшат тушган бўлса ҳам, лекин васваса ўз ҳолимга қўймас, жонимга қасд этар эди. Бир неча кун бу ҳақда ўйлаб, ғамга ботиб юрдиму, аммо кўнглим бир қарорга келмади ва таскин топмади. Бу фикр ҳам ичимни ғамга тўлатди ва ҳам юрагимни ташвишга солди. Шу хилда сабру қароримни йўқотиб, оқибат-натижада ихтиёрим ҳам йўқолди. Ниҳоят, бир холи пайтни топиб, фойдасиз бўлса ҳам яна шу можарони кўзгадим:

«Хаёлимга ўша фикр ўрнашиб қолиб, ўйлайвериб савдойи бўлаёздим. Яхшиси бошингдаги ғамнинг саргузаштини эшитайин-да, қаёнга десанг, ўша томонга бошимни олиб кетайин», дедим.

Маҳваш айтдики: «Бу гапинг жуда қизик: ахир, сен ўзингга-ўзинг бало тилаяпсан. Бўлмаса шаҳарда турмасликка аҳд-паймон қил-да, бошингни олиб, бу мамлакатдан чиқиб кетишга қасамёд эт!»

Шу гапни эшитгач, у нимани шарт қилса, ҳаммасини қабул қилиб аҳд этдим. Кўнгилда ҳеч қандай ишончсизлик қолмагач, маҳваш ўз афсонасини бошлади:

«Сен менинг ғамгинлигимни билиб, ғамимнинг сабабини сўрадинг. Гапни бошидан бошламасам, ғамим сенга етарлича маълум бўлмас.

Менинг диёрим Чин — Хитой мамлакатада бўлиб, ўша ерда туғилиб ўсдим. Тақдир ҳукми билан икки хон орасида бўлган уруш пайтида, ҳали бола чоғимдаёқ бировга асир бўлиб қолдим. Шундан кейин хожа менга харидор бўлдида, мен унинг гўзал қуёшига айландим. Гарчи у мени шунчалик эъзозласа ҳам, бари бир, мен унинг сотиб олган канизи — чўрисиман. Лекин хожанинг фарзанди йўқ экан, шу жиҳатдан у мени ўз фарзандидек меҳр билан парвариш қилди. Менинг овозим ёқимли, тилим ширин эди; дилкаш оҳанг билан куйлар эдим. Хожам, ким мусикий фанида ҳукамо ва санъатда моҳир бўлса, уни уйга олиб келиб, парваришлаб унга иззат-икром кўрсатиб, ой-йил демай кунг билан мени ўқитиб, бу соҳада шу каби камолотга етишимга сабабчи бўлди. Натижада мен соз чалиб куйлаганимда кишиларга шодлик бағишловчи, дар-

дини кўзгаб йиғлатувчи ва маст қилиб ухлатувчи санъатига муяссар бўлдим. Товушимнинг овозаси жаҳонни, чангимнинг овозаси эса осмонни тугди. Буни эшитган барча катта-кичик: «Бировда шундай каниз бор эмиш», деб мени сотиб олиш учун харидор бўлавердилар, топган молу дунёларини келтириб тўқдилар. Хожанинг фарзанди каниз қилиб олиш умидида ҳар тарафдан моллар йиғилиб келар эди. Харидорим кўпайган сари, бозорим қизир эди. Чиндан бу хилдаги шўр-ғавго ҳамманинг бошига савдо солди.

Чинда аойиб бир наққош бўлиб, у яратувчи наққошдек оламда машҳур эди. Унинг ижод қилган нарсаси монандсиз бўлиб, оти Моний эди. Ана шу Моний яширинча менинг суратимни чизиб, сафар қилиб бориб, бир шаҳаншоҳга шу суратни кўрсатган эмиш. Жаҳондаги қайси мамлакатнинг шоҳи бўлмасин, уларнинг барчаси шу шоҳнинг бандаси, қарамонигадаги хизматкори экан. Мана шу улуг шоҳ суратимни кўриш билан шайдойи бўлиб қолган эмиш. Ниҳоят, у шоҳ ишончли ва пок зот синчков кишиларни топиб, мен канизакни сотиб олиш учун Чин халқининг бошига шўр-ғавго юборди. Менинг харидорларимдан бири Хитой хони эди, шоҳ бундан вақиф бўлиб, уни ҳукм билан хонликдан узоклаштирди. Сўнгра хожа қанча тиласа шунча байлашиб, Хитой хирожи бараварига мени сотиб олди. Харидорлар бахтлари очилганидан хурсанд бўлганларича ўз ватанларига отландилар. Улар, йўлнинг паст-баландини яхши билганлари учун икки бекатни битта қилиб босар эдилар. Шундай суръат билан мени шоҳнинг ҳузурига олиб келдилар ва гўё дурни денгизга топширдилар. Худди зарра меҳри анварга туташгандек, банда ҳам бандaparвар султонга топширилди. Шоҳ мени олиб келган кишиларни мукофотлаб, мартабаларини янада баланд этди. Мени эса ўз уйига, уйига эмас, жонига жо қилди. У мендан бир дам айрилмас, айрилса, ёруғ дунё унга қоронғу бўларди. Унинг яшашдан мақсади менинг жамолиму висолим бўлди, биргина илтифотим унинг учун абадий ҳаёт эди. У доим айш-ишрат қилар ва ов билан машғул бўлар, дашту саҳродаги лолазорларни кезар эди. У тоғу чўлларни от билан кезиб, гўр (қулон) деган учқур ҳайвон бўйнига каманд ташлаб, овлар эди. У гўрдай чопқир отини ҳар томонга югуртираркан, отининг югуриклигидан қулон қочиб қутулолмай, ўлар эди. У лола ранг гўрни шикор айлаганда, гўр қонидан ер лолазор бўлар эди. Кейин у лолазор ичидаги зиёфатда майи ноб ичиб, гўр этидан қабоб қилар эди. Хоҳ шаҳарда, хоҳ даштда бўлсин, хоҳ ором олиб ўтирганда ва хоҳ биёбон кезганда бўлсин, бир нафас мендан ажралмас, балки унинг менсиз бир дам

ороми йўқ эди. Мен ҳамроҳ бўлмасам, у бир қадам босмас, мен ёнида куйлаб ўтирмасам, бир жом ҳам май ичмас эди. Мен қайси куйни тараннум қилмайин, у оҳ чекиб, жонини фидо қилгани-қилган эди. Даштларни саёҳат қиларкан, ёнида мен бўлардим; шаҳар ичида хилват жойларда ҳам яширинча унинг пинжида мен бўлардим. Бир нафас жамолимдан кўзини олмас, висолимга ҳеч қачон тўймас эди. Хулласи калом, у менга шундай берилган эдики, гўё унинг яшашдан муроди мен эдим. Иш шу даражага бориб етдики, унинг халқи ҳам, аскарлар лашкарлари ҳам ундан умидларини узиб қўйдилар. Шохнинг улар билан иши бўлмай қолган, у кеча-кундуз менинг мафтуним эди. Шох менга қанчалик мойил бўлса, менинг хаста кўнглим ҳам унга шунчалик боғланиб қолган эди. Унинг васлига боқсам ўзимни йўқотар, бир нафас ажралсам-чи, беқарор бўлиб қолар эдим. Шавк ўти икки тарафда ҳам алангаланиб, шуъласи гўё осмонни ёндиргудек бўлар эди.

Мағрурланиб кетганимдан бўлса керак, мен шохнинг бунчалик илтифотини қадрламадим. Иши олдига босмаган бахти қора ва толеи паст бўлмиш мен канизаги шунинг шунчалик мулозимларча юкунаётганини кўриб туриб, унга яраша меҳрибончилик қилолмадим, унга нималарни айтсам, бари бошдан-оёқ беҳуда ва бемаъни бўлиб чиқди.

Бир кун шундай воқеа юз бердики, шох овга чиққан бўлиб, мен унга ҳамроҳ эдим. У қаттиқ маст эди, бунинг устига-устак, яна ичар эди. Мен эса, ўз мағрурлигимдан маст эдим. Шу пайт шох кетаётган бир қийикка қараб, ўқ-ёйни гоҳ чапига, гоҳ ўнгига олиб: «Отимни ўша қийик орқасидан кўйиб, қаеридан десанг, шу еридан уриб берайми?»— деди.

Мен: «Аввал кўлини бук, сўнгра, йироқдан туриб бўғизла», дедим. Унинг пок хотири буни тушуниб, қийикни икки қўлидан отиб, ерга чўккалатди. Шундай қилиб, икки қўлини боғлагач, ўқ отиб, шу онда томоғидан бўғизлади. У шундай бир иш қилган эдики, одамзод кўлидан бундай иш келишига ишонмайсан. Мен унинг шу маҳоратига жон фидо қилишим, ўқининг муздани адо этишим шарт эди. Шундан кейин, у менидан ўзининг кўрсатган ишига муносиб мукофот талаб қилди. Лекин мен бемаъни, бахти қаро, ақлдан озиб, жоҳилликка берилиб, шу даражада ўринсиз ва беҳуда гап айтибманки, инсоф ва адолат билан қараганда, бу гап учун мени юз пора қилиб ташласа, менинг гапимга яраша жазо ҳам, қилган қилигимга етарли сазо ҳам бўлмас эди. Шундан ҳам у бечора, қаҳр тиғи билан чопиб, мени ўлдириб кўя қолмади-да, оёқ-қўлимни боғлатиб, қазоси етса ўлиб кетар, деб бир биёбонга элтиб ташлатди. Ўзи эса ғазабига чидаолмай, шаҳарга қараб жўнаб қолди.

Шу аҳволда икки кеча-кундуз ўтгач, мени фарзанд деб атовчи, кейинги пайтда шохга сотиб, менидан ажраб қолган хожа соғиниб, фироқим гамига чидаёлмай, мени кўриш учун жазм қилиб, Хитойдан келаётган экан. Мен жоҳиллик билан хатога йўл қўйган пайтимда отам икки манзилга етган экан. Мен шохнинг ғазабига гирифтор бўлиб, икки кундан бери биёбонда ёлғиз ётган вақтимда хожа мени кўриш учун шошилиб, от чопиб келаркан. У тун-кеча демай, шабохун уриб от чоптирар, кеча эса, қоп-қоронғи экан. Шунда унинг оти хуркиб, йўлдан четга чиқибди ва бир-иккита қули билан чўлда адашиб, водиё биёбонларни бошдан-оёқ кезиб, юз хил машаққатга тушиб, жонидан тўйибди. Шу қора тун уйғоқ бахти уни мен ётган чўл томонга йўллабди. У тийра тун ичида менга яқинлашиб қолган пайтда, хожанинг кўзини уйқу босибди-да, шу онда отдан тушиб, кўзини ечиши билан, тонг отиб, олам ёришиб кетибди. Шунда у, иттифоқо, ўзидан юз қадамча нарида, қора даштда бир қора нарсани кўриб қолибди. У коптокдек қилиб думалатиб ташланган нарса одам бўлиб, бутун вужуди каманд билан боғланган эмиш. Шундан кўргач, нималигини билмай, деб хожа унга томон қадам ранжида қилибди. Етиб келиб қараса, ҳар бир мўйи азобга дучор қилинган бир бечора заифа экан. Уни ўз чилвир сочи билан ҳам боғлаган эканлар. Бу ўликми ё тирикми, деган савол билан раҳм қилиб, уни ечиш учун қўлини узатибди. Тезда кўл-оёғини ечиб қараса, лоақал юзида қони йўқ эмиш. Товонига тегадиган қора зулфлари оёғи остида чувалашиб ётар, зақанида ва лабида холлари бор эмиш. Хожа бу гўзалнинг мастми ё соғми эканини ҳам, уйқудами ва ё уйғоқлигини ҳам билолмабди. Бу аҳвол ҳам уни ҳайратга солар ва ҳар хил хаёл уни лол-қилар эмиш. Хожа шундай балага мубтало бўлиб турганда, узокдан ўз қарвонларининг қорасини кўриб қолибди. Шунда тездан бир қулини у томонга жўнатиб, қарвонни олиб келиб, юқларини шу ерга туширтирибди. Улар орасида менинг яқин дўст-ёрларим ва меҳрибонларим бўлмиш аёллар ҳам бор экан. Уларни хожа менга хизмат қилсин учун шу қарвон билан олиб келаётган экан. Хожа уларнинг ҳаммасини тепамга олиб келиб, менга қаратган эмиш. Улар нишонларимдан мени таниб қолиб, ҳаммалари қий-чув қилиб, йиғлаб юборибдилар. Улар юзларини юлиб, ёқаларини йиртиб, аламларидан дод-фарёд чекиб, ҳалок бўладиган даражага борибдилар. Хожадек доно ва билимдон одам бунга ҳайратланиб, изтиробидан девона бўлаёзибди. Бошимга тушган кулфатни кўриб, дард билан нола чекиб, йиғи-зор билан мотам бошлашибди. Лекин ҳеч ким ўзи нима гапни, умримнинг қуёши не сабабдан заволга учраганли-

гини билмабди. Ҳаммалари шу фожиани кўргач, ҳолдан тойиб, мени кўз ёшлари билан ювибдилар-да, ҳарир ва нозик ипақликдан кафан қилиб, у кафан орасига кофур сепиб, мени ўша жойига ўраб, уни яна анбар билан хушбўй қилиб, бунинг устидан яна дам-бадам гулоб ҳам сепиб турибдилар. Шу пайт ўлган каби бетоб ётган танам ифор ва гулоб ҳидларидан баҳра олиб, заиф димоғим ҳуш топиб, вужудимга ҳаво етиб, нафас ола бошлабман. Шундан кейин улар менинг тирик эканимни билиб, жонларини менга закот-садақа қилиб, оёғимга юзларини суртиб, димоғимга янада атр-ифорлар иската бошлабдилар. Менинг бу аҳволга тушганимни ҳар ким ўз ҳолича ҳар нарсаса йўяр экан, шу пайт ўзимга келиб, кўзимни очибман. У бечора меҳрибонларимга кўзим тушиши билан:

«Бу ерда турмай, тезда жўнаб қолинг. Зеро, бу манзил офатли жой бўлиб, киши жони учун ғоятда хатарли водийдир!»— дебман. Шу онда у ердан кўчиш ҳақида кўнғирок чалиниб ва мени бир тахтиравонга ўтказишибди. Улар ҳар дамда менинг оғзимга шарбат томизиш ва ёқимли атр ҳидлатиш билан қувватга киритар эканлар. Шу алфозда икки кеча-кундуз юргач, миждим озгина сихат топди. Шу юрганча йўловчилар бир жазирага жойга етганда, хожа бир чашма тепасида дам олишга ижозат берди. Кейин, бир сабззор устига жой солиб, чиройли бир қора чодир қурилди. Чодир ичига тахт ўрнатиб, ўшанинг устига қалин ўрин солиб, мени шу жойга ётқиздилар. Шундан кейин хожа ёнимга келиб ўтириб, бошимга тушган кунни ипидан-игнасиғача бирма-бир сўради. Мен бу ҳақда нимани билсам, яширмай, оқизмай-томизмай, ҳаммасини айтиб бердим. Хожа эшитаркан, бир дам бошини ушлаб қолди ва ундан сўнг, бошини куйи солиб, сукутга кетди. Мен унга ўз аҳволимни гапириб бўлгач, унинг ҳол-аҳволини сўрадим. У ҳам ўз аҳволи қандай бўлса, шундай айтиб берди, бошидан ўтмиш қиссаларни баён қилди. Замонанинг ғамларига унча аҳамият бермай, тангрининг қарамларига шукр қилиш керак экан!

Ниҳоят, у ерда бир кун дам олгач, хожа савол берди: «Ҳамма гапни гаплашдик, эндиги маслаҳат нима бўлади?»— деди.

Мен айтдимки: «Агар шоҳ ўз канизини ғазаблаган экан, худо ҳозир, нима бўлган бўлса, барчасини айтдим. Лекин мен бунда юз баравар жазога лойиқ эдим. Қаҳр-ғазабга тўлган шоҳ ўлдирмоқчи бўлганда тангри мени асради.

Энди бўлар иш бўлиб ўтди. Киши ўлган одамга яна душманлик тигини солмас, бир ўликни икки марта ўлдирмас. Сиз бу кафанни менга кийгизиб, ўлик либосда мотам тутиб-сиз. Маслаҳатингиз билан шу кафанга ўралган ҳолда, шоҳнинг

даргоҳига борсам-да, очик-ойдин бундай узр айтсам: «Мен катта гуноҳ қилдим. Бу гуноҳим учун шоҳ ўлдириши керак эди, ўлдирмай, адолат айлаб, ўлимга ҳукм этди. Лекин ўлмай қолган бўлсам ҳам, қилмишимга яраша жазо тортдим. Худо менга яна қайта жон бағишлаган экан, бу жонимни ҳам шоҳга фидо қилиш учун келдим. Агар яна қайтадан ўлдирса ҳам, бир ташландик одам бўлганим учун розиман ва агар афв қиладиган бўлса, ўла-ўлгунимча унинг қулидирман. Журм — гуноҳим бўлса, шоҳнинг ўзи ҳимоячимдир; лутф-карам қилувчи, узрни қабул этувчидир, десам. Бу қисса юзасидан шундай тадбир кўрганимизда, ҳеч шубҳасиз, оламгир афвкорлик расмини тутиб, бениҳоя қарам қилиши ҳам эҳтимолдан холи эмас».

Мен бу фикрни ирод қилганимда, хожа ҳам, бошқалар ҳам қий-чув кўтардилар. Хожа айтди:

«Бу раъийинг хатодир. Ақлингдан айрилдингми? Бехуда гап гапирма! Эсинг ўзингдами? Ёки ҳаётингдан умидинг йўқми? Шоҳ бир сўз учун киши қонини тўксаю сен унга яна жонингни фидо қиласанми? Шоҳ деган нарсаси — бир куйдирувчи алангадир; бунинг шуъласи кимга тегса, куйдиради. Ўз ихтиёри билан ўт ичига кириш — куйишдан бошқа натижа бермайди. Шоҳнинг дили шунчалик сиқилган экан, ғазабининг ўти ҳали ҳам алангаланиб ётгандир. Ҳозир ундан қочишдан яхши чора йўқ, ундан қанча узоқ бўлсанг, офат хавфи шунча кам бўлади. Унинг ғазаб ўти сўнгач, сенга раво кўрган ғазабнок иши юзасидан ўз жонига ҳам юз бало орттиргани овозасини ҳар тарафдан ўзинг ҳам эшитиб қоларсан. Бу қилган ишидан ўзининг андух-надомати бўлса керак ёки айшини давом эттираётганмикин? Агар пушаймон қилаётган бўлса, буни билгач, қайтиб келмоқ кийин иш эмас. Ва агар шу қилган ишидан хурсанд бўлса, ҳаммамиз ҳам ўз жонимизни қутқазиб қолган бўламиз. Яхшиси, ҳозирча биз билан кетавер», деди.

Хожа гапини тугатган ҳамон унинг сўзларини барча катта-кичик маъқуллади. Сўз охирида маслаҳат билан бир тарафга қараб қочиб қолишга қарор қилинди. Энг узоқ мамлакат Хоразм эди, шу тарафга қараб кетишга қатъий жазм этилди. Мен шундай баҳона билан шоҳдан ажраб қолдим, умр бўйи унинг ҳажрида қуядиган бўлдим. Ўзимни ўлган деб ҳисоблайман, зеро, ҳажрга гирифтор бўлиш нима-ю, ўлим нима, ахир! Менга кафандан либос кийгизган эдилар, шу кафан менинг вужудимда сақланиб қолди. Уни кийиб юриш менга одат бўлгани каби, ўликнинг либоси ҳам шу кафан эмасми? Мен унинг висолининг маҳжури бўлганим каби, кафаним ҳам оқ — кофурий либос бўлди. Азобланган —

ранжур таним бот чиримасин учун, кафанимга ҳам кофур атри сепилгандир.

То бу кишвар чегарасига етиб, шаҳар ичида яшай бошлаганимга ва сен биздан четда юрган ва келиб ҳамроҳ бўлган даврдаги ҳамма воқеаларни айтиб, сени бутун сирдан огоҳ қилдим.

Шоҳ қошида ёлгон гапириб, уни юз хил изтиробга солганимнинг сабабини эса кўнгилнинг истаги билан бўлган, деб ўйлама, йўк. Аслида буни валинеъматимга вафодорлик юзасидан қилган эдим.

Мана, мен сенга бутун сиримни ошкор этдим. Энди сен ҳам нимага келишган бўлсак, шунга амал айлаб, қабул қилган шартингга вафо эт, энди бу диёрда турмасдан бошингни олиб кет!»

Мен унинг бу достонини эшитгач, сарви гулрух билан хайрлашдим. Ҳеч ерда тўхтамай, мамлакатдан мамлакатга ўтиб кадам-бақадам йўлни тезлатиб келдим. Аммо бу розни, то банданавоз шоҳни кўргунимча ҳеч қимсага изҳор этмадим. Сен: «Афсона айт!»— деб ҳукм қилганингда, бундан гўзалроқ афсона тополмадим. Хусусан, мана бу кофурий қасрни кўргач, у гўзал ҳур эсимга тушиб кетди. У фироқ ичида азоблангани туфайли, кофурий рангда бир хулла кийган эдики, унинг бу кофурий ранг кийими — кафан бўлиб, унга кофур атрини сепишни ҳам одат қилганди. У, оламнинг ажойиб гўзали сенинг мана шу қасрингга жуда муносиб экан.

Қисса айтувчи сўзини охирига етказгунча, Баҳром ўзининг ғойиб бўлмиш ёридан нишона топиб, юз қатла эс-хушини йўқотди ва юз қатладан ортиқ ўлиб-тирилди. У шу афсонани эшитиб туриб ўлар ва ҳам шу афсона уни тирилтирар эди. Шоҳ ўзини беихтиёр нола чекиб юборишдан асрар, ноғохон ровий бунинг фиғонидан огоҳ бўлишидан ўзини эҳтиёт қилар эди. Агар ровий ўз ривоятини бир нафас тўхтатса, шоҳнинг хаёлини бошқа йўл ҳаваси олиб қочар эди. Афсонагўй ўз ҳикоясини охирига етказаркан, шоҳ шундай оҳ тортдики, унинг ўтли фиғони кўкка чирмашди. Ва у, нукта айтувчини ўз ёнига чақириб, қучоқлади. Унинг руҳ булбули гўё учиб кетди. Қиссагўйнинг ҳаёт шарбатидек сўзидан шоҳ ўлган кишидек ўзидан кетган эди.

Агар бу афсона кимни беҳуш этар экан, у яна ўзига келиб нима қилади?!

XXXIV

Баҳром ғойибидан нишон топиб, ўзидан ғойиб ва беишон бўлиб, Хоразм мамлакатига нишон юбориб,

доно хожа билан ягона гавҳарни чақиртириб, улар келгунча ўзи ҳам пешвоз чиқиб, субҳнинг ҳаётбахш нафасидек ўлук танга руу келтиргани

Ўша кечаси шоҳ ўзининг ғойиб бўлмиш нишонидан шу хилда нишон топгач, то саҳаргача беқарор ва бедил бўлиб, худди чала бўғизланган овдай типирчилаб ётди. Гўё хас сингари шавқ-завқ ўтига куйиб, ниҳоятда сабрсизлик қилар эди. У изтироб билан шундай безовталанар эдики, гоҳ ўрнидан турар ва гоҳ йиқилар эди. Бузилган мизожи бир қадар тинчланса, мусофирга яна қиссани такрорлашни буюрар эди. У ўзининг мастликда қилиб қўйган ишини билмоқ учун гоҳ ўлар, гоҳ тирилар эди. Ҳажрнинг ғам-андуҳи уни беҳол этгач, висол умиди яна ўзига келтирар эди. Ўша окшом тонгга улангунча ҳажрдан унинг нелар кўргани ҳақида нималар десам? Шоҳ кўп ўлиб-тирилгач, субҳ қулиб — тонг ёришди, субҳнинг кулгиси кўрингач эса, унинг дамидан хуршиднинг шуъласи алангаланди. Бу пайт яна шоҳнинг ороми йўқолиб, Дилором олдига боришни ўйлаб қолди. У Хоразмга боришни мақсад қилган эди. Лекин унинг бу фикрига арқони давлат (давлат бошлиқлари) монелик қилиб, бир неча кун сабр-қаноат этишни илтимос қилдилар:

«У тарафга сафар қилмаганингиз аъло, зероки, жанобингизнинг саломатликлари яхши эмас. Гарчи фироқ ўти ҳалокатли бўлса ҳам, лекин бу йўл жуда йироқдир. Йўл ранж-машаққатининг шиддати натижасида, саломатликнинг чораси топилмай қолиш хавфи бордир, дедилар. Шунингдек, ҳукамо (табиблар) ҳам келиб, уларнинг гапига кўшилиб, ер ўпиб, шоҳга илтижо айладилар:

«Ишқ шоҳни қанчалик бетоқат қилаётган бўлса ҳам, лекин тоғ ўз виқори тамқини билан салобатлидир. Тоғнинг одати ўз ерида истиқомат қилиб туришдир, агар у кўзгаладиган бўлса, қиёмат кўпорилур. Бир неча ғамни ичга ютиб, сабр этиб, шу ерда тур-да, олам тартибини бузма», дейишди. Оқибат-натижада, ҳамма фалак тезлиги ва қуёш табиати билан ўз жойида қолди-да, хожани ҳам, ойни ҳам бу томонга чақириб ҳақида бир қанча хижолат билан хат ёзилди:

«Биз Сизнинг Хоразмда яшашингиз ҳақида аниқ хабар эшитдик. Бу хабардан шундай шодландикки, юз хил бандимиз ешилди, қувончимиз ортиб кетди. Лекин, бизнинг ҳолаҳволимизни билганингиз он у ерда бир нафас ҳам турмай, кеча-кундуз юриб, уйқуни биз каби ҳаром айлаб, бу томонга келишингизни илтимос қиламиз!» Шоҳ ўз мактубига эса кўз ёши аралаш пинҳоний бағир қонини томизиб, тубандаги гапларни ёзмиш эди:

«Сенинг ҳажр-фироқинг ичимни қон қилиб, уни кўз йўлидан равон айлади. Кел, сенга жонимни фидо қилай, агар келмасанг, қонимнинг гуноҳи бўйнингга тушади. Фурқат аламида жонимнинг чиқишига сабабчи бўлма, ханжар урмай, азоб билан қонимни оқизма. Кел-да, жоним сенинг ҳузурингда чиқсин, қоним ҳам сенинг йўлингга оқсин. Жонимга ҳажр тиғини урма, жон бермасимдан бурунроқ ўлдирма. Шарқ куёши сингари сайр қилиб, пари сингари тез учиб, менинг ёнимга кел. Сен мени киши ўлдиришни ўзига одат қилиб олган одам, деб ўйладинг. Мана, кел-да, бўйнимга тиг қадаб, эғнимга кафан кийиб олганимни ўз кўзинг билан кўр! Агар ўзим сенинг ҳузурингга бормаган эканман, оразинг билан кўзимни равшан қилмаган эканман, буни кудратим-хукмронлигимдан эмас, йўқ, ожиз ва нотавонлигимдан деб бил. Тўғриси, сенинг фироқингга асир бўлганимдан бери, ҳолдан тоя бориб, шунчалик ҳақир бўлиб қолдим. Мен ҳатто ўз кўлим билан сув ичолмайдиган аҳволга келдим, менинг оғзимга сув деб томизганлари қонга ўхшайди. Шунчалик мажруҳ, нотавондирман, жисмим бемажолу хаста жондирман. Келу, ўлган танамга жон бўлғил, жисмимга мояи равон бўлғил. Агар тўхтаб, кечикиб қолсанг, сен келганингда мен кетган (ўлган) бўламан. Агар тақдир мени нобуд айласа, афсусдан не фойда?»

Бу дарду алам мактубини ёзиб бўлгач, мактуб қоғозини буклаб, косид — элчилар кўлига бераркан: «Нигоримнинг ҳузурига тезроқ боринг!»— деб илтимос қилди. Ундан сўнг, Хоразм шоҳга ҳам хат ёзиб: «Хоразмнинг бир йиллик мол-хирожини йўл харажати учун хожага бериш билан бирга, уни бу тарафга жўнатгайсан!»— деб буюрди. Шоҳнинг бу фикрларини тушунгач, элчилар ер ўпиб, йўлга равона бўлдилар.

Улар йўлда ел каби учиб борар эдилар, ҳар қадам ташлаганда бир мил йўлни босаётгандек суръат билан кетар эдилар. Шу даражада тез ва ниҳоятда шошилич борганлари туфайли, мўлжалларига тез етдилар. Улар худди насим — шамол сингари хожанинг боғини топиб, шоҳ буйруғини унга тақдим этдилар. Хожа уни олгач, бошини ерга кўйиб, сажда қилиб, хатнинг мазмунини ойга ҳам билдирди. Бу фармондан хожанинг боши осмонга етиб, маҳвашнинг боши осмонга, куёшдан ҳам баландга кўтарилган эди. Шунингдек, бу фармони олий Хоразмшоҳга етиши билан, филҳол, хазинадан бир йиллик нақд пулни берди ва .у, ўзининг шахсий хазинасидан ҳам бир қанча маблағ бериб, буларга жуда кўп яхшиликлар қилди. Бундан ниҳоятда шодмон бўлган ҳолда шоҳ Баҳром томонга қараб равона бўлдилар, улар ҳеч ерда тўхтамай, шошилич йўл босардилар.

Лекин Баҳром ҳам буларнинг истиқболига пешвоз чиққан эди. Буларнинг етишига бир манзил қолгач, шоҳ ҳамма ғафлат уйқусига берилган вақтида, ҳеч кимга билдирмай, бир тадбир қилиб, моҳруҳ тарафига қараб шабохун уриб қолди. Бутун кечаси ел каби югуриб, субҳидамда сарви гулруҳга яқин бориб етди. Бу пайтда карвон ҳориб-чарчаган ҳолда келиб, энди тўхтаб, дам ола бошлаган эди. Бу қоронғи тонг пайти бўлиб, элнинг кўзи уйқуга кетган маҳал эди. Бир чашма бошига чодир тикиб, уйқусираб қолган наргис гулини шу ерга олиб келиб ётқизилганди.

Бу чашманинг бошида бир баланд чинор булиб, чинорда ғордек бир ковак бор эди. Бу чинорнинг ичини ҳалоқатли ўт куйдирган, шу жиҳатдан кўкси ошиқ ичидек чок бўлган эди. Шоҳ ўз отини бир дарахтга боғлаб, кейин чинорга томон азм айлади ва бориб етгач, худди ғордан бошқа жойи бўлмай, ғор ичида ётадиган кишилардай секингина шу чинор ичига кириб, яшириниб олди. Беҳиштнинг сарвқомат ҳури ҳам шу чашма ёнида бўлиб, беҳишт атрининг ҳиди димоғига кириб ётар эди. Шоҳ шу дарахт ичида ётган чоғда, унинг бахти гўзал ойни уйқусидан уйғотди. У одатдагидай, тонг ёриши билан ўрнидан туриб, аввало тангрига сажда қилиб намоз ўқиди. Ибодат қилиб бўлгач эса чангини кўлига олиб, чала бошлади. У ёғочга суялган ҳолда куй бошлаб, ошиқона кўшиқ айтар эди. У шоҳнинг фироқида нола чекар, унинг иштиёқида оҳ тортар эди. У паридек чашма томонга қараб юриб, сарчашма бошида тўхтади ва шоҳга муносиб наво куйини чалиб, шоҳнинг мактубидаги сўзларидан кўшиқ ясаб, ҳар сўзни айтаркан, фиғон тортиб, кўзидан қон ёшини селдек оқизиб йиғлар эди. Бу куйни эшитган шоҳ ҳар нафасда ўзини йўқотиб, кўзларидан андуҳ ёшларини оқизар эди. У ой авж билан тарона қилар экан, унинг савтини бундай ҳикоя айлади:

«Бу йўл қандай бало-узоқ эканки, машаққатидан доғим устига яна доғ тушди. Бу йўлнинг ранжи-азобидан жоним шундай оғзимга келдики, ғам тортишга ҳам имконим қолмади. Умримдан ноумид бўлдим-ку! Ҳажр машаққатидан ўладиган бўлдим-ку! Эй, тубан фалак, менинг шоҳ хизмати-ни қиладиган куним яқинми, мен уни кўраманми? Унинг қулоғига сўзимни еткурсанг-чи! Оёғига кўзимни етқизсанг-чи! Агар васлини кўриб, дармонга кирадиган бўлсам, ўлсам армоним йўқ!»

Унинг бу кўшиғини шоҳ эшитар экан, ёқасини йиртиб, оҳ тортиб юборди ва .у, ҳолдан тойган, мажолсиз бўлишига қарамай, юз нолаю фиғон билан югуриб чикди. Унинг нафасидан ўт сочилган ҳолда, худди дарахт ичидан шуъла чиққандек чиқиб келди. У ўзини ёр оёғининг тагига шундай таш-

ладики, куёш буни кўрса, офтобпараст экан, деб ўйларди. Унинг эс-хуши ўзида йўқ эди. У, парига йўлиққан одамдек девона бўлиб қолган эди. Парипайкар, шоҳни шу аҳволда кўраркан, ҳайратидан беҳуд ва лол бўлиб қолди. У кўзларидан шоҳ оёғига дурлар сочгани ҳолда унинг оёғини ўпиб, ўзидан кетди. Гўё бу пайтда осмон ерга тушиб, осмон оёғига куёш ҳам бош кўйгандек бир манзара ҳосил бўлган эди. Бу пайт қора тупроққа худо соя солгандай, ногаҳон соя устига куёш ҳам тушгандай бўлди. Шоҳ ерда ўзидан кетиб ётар, моҳ ҳам; шоҳ ўзига келмагани каби, моҳ ҳам ўзига келмас эди.

Ҳажр охири-поёнига етди, энди висолни кўринг! Оллоҳ-оллоҳ, бу ғариб аҳволни томоша қилинг! Субҳ нафаси ўзининг оқ пардасини ёйғунча, иккисида ҳам на нафас ва на хуш бор эди. Тонг ўзининг кофурий юзини очиб, меҳр-куёш оламни нур ҳулласига ўраган пайтда, карвондаги одамлар бундан хабар топиб, у иккаласининг бошига тўпландилар. Хожа бу ғаройиб аҳволни кўриб, икбол қуши яна бошига кўнганини билди. Эл-халқни у атрофдан узоқлаштириб, тезда шу ернинг ўзига бир саропарда — шоҳона чодир келтириб тикдилар. Сўнгра, Ой билан Куёш парда ичига, йўқ, кофур рангли булут ичига кирдилар. Бу икки севишганларнинг эс-хуши ўзларига келгач, бир-бирларига нима дейишганини билмадим. Булар шундай бир шабистонга кириб олган эдиларки, у ерда нима бўлганини ҳеч ким билмас, биров у ёқда турсин, тонг насими ҳам у ерга кирмас эди. Бир сўзни бир неча хил маънога йўйиш мумкин бўлгани каби, гоҳо бир гапнинг ростини айтсанг ҳам ғалати бўлади.

Қиссанинг ҳиссаси шуки, ниҳоят, шоҳ ўз мурод-мақсадига етгач, барча амалдорлардан тортиб, ҳамма йиғилди. Бу пайтда шоҳ шавқ-завққа тўлиб хурсанд бўлиб ўтирар эди. Буни кўриб, бошқалар ҳам қувониб кетдилар.

Хожани шоҳ ўзига хос вазир қилиб олди, у ҳам савдогарчилик касбидан қутулди. Бошқалар эса ўз тирикчиликларидан қолмаслик учун шаҳарга қараб равона бўлдилар.

XXXV

Баҳром Гўрнинг овга чиқиши учун саф торггани ва ажали етган махлуқларнинг бунинг қуришовида қолгани ва ов пайтида гўр оёғининг тез рафторлиги ва Баҳромнинг гўр домига гирифторлиги ва у яратган салтанатнинг тугаши ва тарихи ва Баҳром афсонасининг тамомланиши ва моҳияти

Шоҳ сарчашмадан шаҳарга қайтиб боргач, яна май ва мусиқий оҳангига берилди. Эртаю кеч гул атрини ҳидлаши ва шароб ичиши натижасида, мизождан қувватсизлик ва мажолсизлик буткул кетди. Бунга, ўтаётган ҳафтанинг еттинчи куни ўзи муқаррар бўлди.

У етти қасрнинг ҳар бирида бир кун май ичиб, маишат қилар эди. Баҳром у ерда маҳвашлар билан май ичишар эди-ю, аммо, ўз маҳваши билангина ҳамоғуш бўлар эди. Гулчехралар унга маҳбуб бўлиб кўринса ҳам, лекин ўз маҳбуби уларнинг барчасидан марғуб ва сеvimли эди. Кийим-кечак, кийимларгина эмас, бутун кўзга ташланадиган нарсаларнинг барчаси айни қаср рангида эди. У бир неча йил шу тарзда айш-ишрат қилиб, ҳой-ҳуй овозасини фалакка етказаркан, оқибат-натижада, тубан чарх «ҳа» дегунча уни қора гўрга тикди-кўйди.

Баҳромнинг ҳаётига ҳайрат билан боқмангиз, ахир чарх унга ўлчоғлиқ умр берган-да. Лекин киши юз аср подшоҳлик қилиб, тахт-тожлар олиб, жаҳон эгаси бўлганда ҳам; етти фалак гумбазини эгаллаб, чарх Баҳромини (куёшни) ўзига мулозим қилиб олганда ҳам, охири у барча билан видолашиши, ҳамма нарсани тарк этиб кетиши керак-да.

Шоҳ Баҳром муродига етгач, охирда унинг иши тубандагича тамомланди: у етти қасрнинг ҳар бирида бир кундан ҳар куни пайдар-пай май ичар, қасрларда эса сарви гулчехра ҳам у билан бирга эди. Чанг чалиб, ўйинни қиздирадиган ҳам, куй билан жўр бўлиб газал ўқийдиган ҳам у эди. Баҳром уй ичида ўтиришдан зерикиб дилгир бўлса, ов қилиш учун отланар эди. У пайтда ҳам маҳваши ёнидан ажралмас, от устида ҳам ёқимли куйларини қўймас эди. Куйловчи нағмапардоз ҳам, май куювчи соқий ҳам шу, умрни узайтирувчи ҳам, абадий умр ҳам шу гулрух эди. Гўзал юзи билан базм мажлисига оройиш берувчи, ёқимли овози билан киши дилига осойиш бағишловчи ҳам шу гулрух эди. Шоҳ, хоҳ айш-ишрат вақтида ва хоҳ тоат-ибодат фурсатида бўлсин, ундан бир соат ҳам ажрамас эди.

Бир кун шоҳ жуда кенг доирада ов бошлади. Бу овнинг давраси фалак доирасидан ҳам кенг эди. У ерда сайд қилинадиган овлар худди осмон юлдузичалик кўп бўлиб, ҳамма раҳна — ёриқлар беркитилгани туфайли, уларнинг биронтаси учун қочиб қутуладиган жой йўқ эди. Унда отлиқ овчилар ҳаддан ташқари кўп бўлгани каби, ов ҳам сон-саноксиз эди. Бир осмон сингари кенг ўтлоқ бўлиб, бу ернинг ҳаммаси отлиқ овчилар ва шикор қилинадиган жониворлар билан тўла эди.

Отлиқлар овларни ўртага олган ҳолда, бир-бирларига қар-

ши бир неча қатор саф тузиб, бир-бирига томон юришиб, бутун сайдларни қуршовга олгач, турган жойларида таққа тўхтадилар ва овга қараб ота бошладилар. Овчилар жониворларга ҳаддан зиёда жабр қилдилар. Қуршовнинг атроф-доираси уч ёғоч эди. Лекин овчилар бутун даврада ўн-ўн беш қатордан саф-басаф бўлиб турар, қуршов ўртасида эса жониворлар қаёнга қочишни билмай, бағ-буғ қилар эдилар. Кўпгина сайдлар ўқ еб, ер бағирлаб йикилиб ётар, марғзор — ўтлоқ эса овнинг қонидан лолазорга айланган эди. Балки ҳаммаёқ қон селига айланганди; қон сели эса ҳаммаёққа қараб оқар эди. Ерга қони оққан сайднинг, қон сели билан баравар, жони ҳам чиқиб кетар эди.

Раҳмсиз шоҳ Баҳром Гўр эса кулон (гўр) отишдан бошқа нарсани унутган эди. Бир бу эмас, қуршовда мингдан ортиқ ўқандоз-мерган бўлиб, барчаси сайдларни уриш учун, қуш парвоз қилгандек от чоптирар эди. Бечора жониворлар ўқ тегиб ўлишдан қўрққан ҳолда, тилларини осилтириб, ҳар тарафга югурар, мерганлар эса, ҳар тарафдан ўқ ёғдириб, сайдларнинг қочиб қутулишига йўл қўймас эдилар. Шу онда бир неча юз туман жонивор ўлиб, ҳар бир овчи бир нечтадан овни қонга белади. Булар қон тўкишдан чарчамас, қон сачрай бериб, уларнинг бутун кийим-бошлари лолагун бўлиб кетган эди. Қондан у ер гўё гулистонга айланди-ю, у одамларни қон тутгандек бўлди. Марғзор тўла овга айланган, қон эса нов-нов бўлиб ҳар тарафга оқар эди.

Аслида у ер сув ва балчиқдан иборат ботқоқлик бўлиб, бунинг юзини қабат-қабат гард босиб, унинг устига ёмғир ёғиши натижасида ўт-ғиёҳлар битган экан. Худди ўрмонзордек ўт ва дарахтлар кўқариб, унинг тагини илдизлар ўраб олгани туфайли дарахт илдизлари бир газга яқин қалинликдаги захкаш тупроқда турар экан. Энди, қондан ҳар томонга ариқ-ариқ сел оқиш билан бирга, ернинг тубига ҳам қон силжий бошлади. Бу нам ернинг пастки қатламига қараб сингиб, сув намигача бориб етди. Натижада, овчилар то белларигача балчиққа ботиб қолдилар. Ўзларигина эмас, отлари ҳам ботқоққа ботиб, балчиққа ётиб қолдилар. Шу пайтда меҳр ўз юзига никоб тортган, қуёш булутдан парда ёпиб олиши натижасида, осмон одамлар устига ёмғир селини қуйиб, гўё Нуҳ тўфони қайта бошлангандек бўлди. Қуйидан сув — юқоридан нам босар; юқоридан сув — қуйидан нам босар эди. Баъзи жойлардаги тупроқни ажриқлар ҳали қаттиқ ушлаб турган бўлса, унинг юзини юз туман қўшун босиб, уларнинг ҳаммаси яна сайд орқасидан чопар эди. Оралиқ ботқоқ бўлгани учун, бир-бирларидан жудо бўлиб, ҳар ер-ҳар ерда жон ҳовучлаб ўтирган овчи ҳам оз эмас эди.

Хулосайи калом, юз ариқ қон оқиб, ҳар бир ариқ ер юзини балчиққа, от оёғи эса у ерларни ботқоққа айлантириб турганда, осмондан ёмғир ҳам қуяверса, ёққанда ҳам шундай ёғсаки, ёмғирни олам халқи устига дарё каби оқизса-да, фалак ундан хижолатга қолса, одам қаерда қимирласа, ўша ер чўқадиган бўлса, бу пайтда эл-улус ўз ҳаётидан кўзини юмса айб эмас. Ниҳоят, шу айтганларимизнинг ҳаммаси бир бўлиб, бир дамда ов қилаётган одамларнинг барчасини ер ютиб, нобуд қилди-қўйди.

Қуршов доираси халқ билан тўлиб, ернинг юки оғирлашгани сабабли, ер чўкиб кетди. Ер шунчалик емирилган эдики, юз минг одам бир йўла сув қаърига кириб ғойиб бўлган эди. Улар ўз давралари билан ўзлари бунёд этган ов тоғининг атрофидаги хандаққа чўкиб кетдилар. Лекин сув ҳандақ қирғоғидан ҳам тошиб чиққан, қирғоққа эмас, ов тоғини ҳам босиб кетган эди. У давра ичидаги бу ҳолатни кўрган одам, ерни сув устидаги ғалвирга ўхшатиши мумкин эди. Бу муҳлик аҳволни кўраркан, бир шоҳгина эмас, балки бутун қўшиндагилар у сув билан жонларидан қўлларини ювиб, ҳаётдан умидларини узиб қўйдилар. Бу тўфондан ов қилувчи сайёдлар ҳам, сайдлар ҳам омон қолмай, чўкиб бормоқда эдилар. Овга тузоқ кўяман, деб келган одамлар учун, сайдгоҳ (овлаш жойи) гўё бир тузоққа айланган эди. У ерда шер билан оху баб-баравар бир тузоққа илиндилар. Юз туман шер билан жайрон фарқ бўлгач, шер билан жайрон орасида нима фарқ қолди? Ҳамма ошкор ва яширин ҳолда, қутулиш имконияти йўқлигини билдилар. Шундай фикрга келгач, ҳаммалари ҳозирги дамни ганимат билиб, бир-бирларига ёпишиб қучиштилар. Булар шундай қаттиқ қучишган эдики, икки дўст битта бўлиб кетган эдилар. Бу ерда шундай бирлик юз бермиш эдики, иккови гўё бир-бирининг шикорига айланган эди. Шоҳ, ўзининг дашт кезувчи аскар ва сипоҳларининг барчаси ботиб, уларнинг гарди ҳам қолмаётганини кўзи билан кўриб, қўшини қаёнга кетган бўлса, ўзи ҳам ўшалар кетидан кетди. Унинг мерганлари орасига чумолилардек бир безовталиқ тушган бўлиб, уларнинг барчаси худди чумолидек ерга кирдилар. Чумолидек ерга кирганлар фақат шу гангиб қолган овчиларгина эмас-да, ҳатто Сулаймон пайғамбардек киши ҳам ерга кирмай қолмаган-ку. Гўрга кирмоқ барча олам аҳлининг қисмати бўлгани каби, ўз исми билан Баҳром Гўр аталган киши ҳам гўрға кирди.

Бу пасткаш дунё бир аждаҳо бўлиб, бунинг шиори ҳам, одати ҳам халқни ютишдан иборатдир. Лекин одам ютишда, у ўз одати бўйича, бир ёки ўнни ютар, ундан ошса юз ва ё мингни ютар эди. Бу ерда эса, Баҳром фожиаси шундай

ажабланарли бўлдики, халқнинг бошига кўп оғир мусибат тушди. Баҳром улуғ ва мартабаси баланд, лашкарлари оламга сигмайдиган даражадаги одам бўлишига қарамай, унга бир дам ҳам омонлик бермай, ер деган аждаҳойи дамон уни ўз домига тортиб, ютди-юборди. Бу воқеани биров билмади ҳам, дунёда унинг асорати ҳам, номи нишони ҳам қолмади.

Оллоҳ-оллоҳ, дунё деган нарса бир аждаҳо экан! Аждаҳо эмас, бир бало экан! Лекин биров аждаҳодан азоб ва ўлим кўрган бўлса, баъзилар ундан ганж-хазина ҳам топганлар. Дунёда эса оқибат, вайроналикдан ўзга нарса йўқ, ҳеч ким ундан тирик қутулган эмас. У жонини олиб қўя қолмайди, танани ютган билан тўя қолмайди. У жисминг хокини тупроққа қоради, яна унинг гардларини кўкка совуради. У гарднинг таъсири катта, киши ажзосига (аъзоларига) зарари ундан ҳам ортиқчароқдир. Унинг зарарига бир онда йўлиқасан-у, аммо йиллар бўйи ундан қутулолмайсан. Бировлар бунинг зараридан ўзини четга тортиш учун фано (йўқлик) тарийқини тутадилар. Ахир, қочгани билан Афридун ҳам бир кун енгилган-ку! Қочганлар ҳам бу Фаридун каби забун бўлган-ку.

Эй Навоий, вужуд-мавжуд деган сўзларни унут, ўзингни ҳам унут-да, фано йўлини тут. Сен агар йўқлик сари юрсанг, йўқ нарсаларга етиш машаққатини тортмайсан. Бу дунёнинг аламини тортмай десанг, ўзингни йўққа чиқар. Сени йўқ деб билгач, яна нима қилар эди?

XXXVI

*Бу қарама-қарши дунёнинг эгрилиги таронасини
тузмоқ ва ғариб севишганларга ундан сақланиш
пардасини кўргузмоқ ва фалак зулмидан беҳабарларга
таъна тоши отиб мағрурларининг эътиборини насиҳат
танбеҳи билан уйғотмоқ*

Эй кўнгул, сен жаҳон ишига қараб иш тутма, чунки ундан ҳеч бир киши ҳали вафо топган эмас. Бу жаҳон бир катта кесакдир, унинг аксарият қисми сувга яширингандир. Пойдеворсиз тупроқнинг иши мушқил, сув остидаги кесакнинг эса қандай асоси бўлиши мумкин. Бу ҳолга оқил киши эътибор қилган бўлса, кесакнинг сувда бир-икки дақиқа ўтиб-ўтмас эзилиб кетишини билади. Бундай кесак муқим эмас ва ҳеч бир кимса ундай жойда истиқомат қилмаган. У сув тубига ғарқ бўлиши биланоқ эрий бошлайди. Сен фано даштига сайр қилишга тайёрлан, унга отланишга сафар анжомларини тахт эт! Агар кимки ўша сафардан нафъ топса,

унинг кемачиси Нух бўлиши ҳам ажаб эмас. Кимда-ким Нух билан сайр этишга муяссар бўлса, тўфон кўккача мавж урса ҳам ҳеч ғам-қайғу кўрмайди. Шундан огоҳ бўлгинки, бундай кемага ўз найранглари билан Иблис ҳам йўл тополмайди. Агар бундай йўл сенга ёр бўлса.

Буни айтиш осон эмас, ўйла ва кейинчалик пушаймон ема! Юқорида сув остидаги чўкаётган кесак нима бўлишини айтдик. Чарх ҳам бебаҳо ва вафосиздир. Агар уни сувдаги кесак билан солиштирсак, уни дарё юзидаги кўпик деб ҳисобласа бўлади. Агар кўпикларни гумбаз деб англасак, уларда оқиллар истиқомат қилмайдилар. Бир нафас билан йиқиладиган иморатда турмоқликдан не фойда? Бир зумда барбод бўладиган уйни эл ахир қандай қилиб истасин. Осмон беустун ва эгилгандир. Гоҳ гилам унинг энг баланд қавати устида бўлса, гоҳ энг баланд қавати гилам устидадир. Қандай қилиб бирор кимса бундай уйда тинч яшай олади. Зангори само туриш кўринишида келади, ундаги сайёр юлдузлар эса янада ўзгача. Унда ҳаракатдаги сайёраларгина эмас, балки ҳаракатсиз юлдузлар ҳам ўзгариб турадилар. Уларнинг ҳар бири қоронғу тунда кўриниб ўйинчоқ ясайдилар, ўзларини одамлар кўзига хира қилиб кўрсатадилар. Фалак эса бу ўйинчоқларни ўйнатади.

У тундаги сочи мушқу анбар, окбадан, гўзал маҳванинг ҳам ўйинчоғдир. У юз минг ўйин қилиб олам аҳлини беқарор қилади, фалакнинг энг тепа жойида жилваланиб ҳаммани ром этади. Само болиши атрофида жо қилиб, ҳеч кимга тинчлик бермай, ўзига зебу оро бериб ҳукм суради. Унинг феъли бузилганда чархда тўс-тўполон, зулм ҳукм суради. У тахтни ерга ағдармоқ учун баландликка кўтаради, аввал тахт соҳибларини тузоққа илинтириб, сўнгра тупроққа улоқтириб хор қилади. Боши кўкка етгани ҳам шундай ағдариб ташлайдики, бунинг ҳадду қиёси йўқдир. У инсон учун фалакда тахт ўрнатди. Унда на Каюмарс, на Хушанг, Тахмурас ва на Жамшид қолди, барчалари бу даҳрдан маъиус бўлиб кетдилар. Заҳҳок, Афридунларни ҳам фалак тахтдан ағдариб ташлади, Аждарни енгувчи Гуштосп ҳам, давлатмандликда тенги йўқ Гуршосп ҳам, Кайқубод билан Кайковус ҳам, Кайхусраву Таҳамтану Тус ҳам, Доро билан Баҳману темир танали Исфандиёр ҳам, жаҳонга оройиш берган Искандар билан Доробу Ашк бин Доролар ҳам кетдилар. Адolatпарвар Сомдек гул қани ёхуд зулмкор Яздигирд тахти уларнинг етти иқлим мулкдори ва етти само суянчиғи Баҳром шохининг чархдаги тахти қани? У курдирган етти гумбаз

осмонга ўхшайди. Уларнинг ҳар бирида биттадан гўзал бор эди. Уларда гўзаллар бир кундан ором олардилар. Гўзалларнинг дилга ором берувчиси Дилором эди. Баҳром унинг билан кўп айшу ишрат айлади. Унинг ҳар қанча тилак истаклари бўлса фалак бажарди. Сўнгра бир дамда уни ҳам нобуд этиб, даҳр унинг ишларидан ҳам норози бўлиб ундан асар ҳам қолдирмади. Ўша онда ақл ожиз бўлиб шундай деди: шоҳларким жаҳон паноҳ эдилар, уларнинг ҳаммасига ҳам фалакнинг нозли таннози туфайли шу тақдир ошно бўлди. Ҳеч бир кимса унинг тузогидан қочиб қутулолмади. Сен билан мен ҳам, ким биз ахир! Ўлиб бу даҳр қўлидан қутуламиз. Барчанинг йўқлукқа сафар қилиши табиийдир. Кимдаким бу сафардан бурунроқ хабар топса, у йўл анжомларини шошилиш тайёрламоғи даркор. Ўзни бу оламдан қутулган санаб, сафарга отланади, мурод сари йўлланади. Ёр шабадасидан хурсанд бўлиб, даҳр ташвишларидан озод бўлади. Фанолик ваъдаси бажарилиши билан у риҳлат диёрига қўзғалади. Вафот этганидан сўнг эса, бир дақиқа ҳам тўхтаб туришни истамайди.

Эй Навоий, сафарга тайёр бўл, токи сенинг сафар юкинги энгил бўлсин! Ўзлигингдан бошқа юкинги йўқ, ўша оғир юкдан ўзингни халос қил! Сен шуни билишинг керакки, юкдан айрилиш ёр йўлидаги энг аввалги қадамдир. Сен ул юкдан воз кечганлигинг учун ҳам қадаминг ранж чекмасдан манзилга еттинг. Кимдир бунинг шарҳини шундай дедими, бу ватан ичра сафар қилмоқ билан баробардир.

XXXVII

Нозимнинг (шоирнинг) бу қимматбаҳо жавоҳирлари ва юлдуз каби порлоқ марваридлари назм ипига терилгач, қон қазувчиларнинг машаққатидек машаққатдан фароғат топгани ва осойишта уйқусига кўзини юмгани ва шу пайт шоҳ Баҳром сурати тушида кўриниб, унинг тарихи назмга солингани учун миннатдорчилик изҳор этгани

Оллоҳга шукрлар бўлсинки, иқбол юлдузи яна бахтимни порлоқ қилиб, саодат толеи ёр бўлиб, қаламим дур нисор айлади. Буни фақат уммон дурлари деб тушунманг, балки бу турли-туман жавоҳирлар конидир. Текис қирликларда бу жавоҳир юлдузларидан худди осмон бўйи уюм-уюм чўққи-

лар ҳосил бўлган. Лекин менинг ўзимга қолса, бу жавоҳирларни, гарчи соф гавҳар бўлганда ҳам — дўлчалик; ундаги лаъл-ёқутларни эса лола баргичалик ҳисобламайман.

Қаламим ҳар ён чакқон хиром этиб, тез юришдан чарчади. Агар дашт кезувчи чопар янглиг бўлса, тер билан гард юзини қора айлайди. Айниқса, жанг майдонида тез юрган чопарнинг бундай даъвоси ростдир. Қаламим тез йўл босиб дашт пайкари — юзидан ўтди, дашт юзининг ҳаводори — кўриш ҳақи (асар) бу юзни ғубордан тозалай олади. Мен учун ҳам қаламимнинг саодатли қадами қутлуг келди, зеро, бундоғ кенг даштни тез фурсатда кезиб чиқдим. Хаста кўнглимни завқнок этдим, юзимни тириклик чангидан пок этдим.

Қилинган иш бахшойиш топди. «Неча кунда бу ишни осойиш этдинг?» — деб сўрарсиз. Таъбимнинг фарзанди хориған бўлса ҳам, ул тез чопар бирла бормиш эди.

Ниҳоят, ёза-ёза, зеҳним чарчагач, ухлаб дам олиш учун ҳужрага кирдим. Ҳужрада такка тўшалган нарса эски бўйра бўлиб, ёстиқ унинг чеккасидаги тош эди. Оромғоҳим бўлмиш шу тўшама устига ётиб ухлаш учун бошимни тошга қўйдим. Ҳали кўзимга уйқу келмай, кўнглимдаги фикр-хаёл ҳали тарқалмай туриб, уйқу билан уйғоқлик орасида, гавғо-тўполон орасид, назаримда бошларига тахтиравонни кўтарган баланд катта бир тўда пайдо бўлди. Бу тахт саккиз қиррали бўлиб, унинг ўртасида кимдир ётар эди. Унинг бошида салтанат тожи бўлгани ҳолда, юзидан адолат нури порлар эди. Яна у осмон сингари тахтнинг саккиз пояси бор эди. Пояларнинг устида саккизта буржи бўлиб, уларнинг ҳар бири қимматбаҳо дурларнинг қутиси эди. Қутиларнинг ҳар бирида саккизта соф гавҳар-у, буржларда саккиз порлоқ юлдуз бор эди. Пояларнинг ҳар бирига бир куёш ўрнатилган бўлиб, бу куёш нурлари буржларни ёритиб турар эди. Шу дабдабали тахт қаршимга келганда, мен на уйғоқ ва на уйқуда эдим. Бу қандай манзара экан, ҳайронман! Бу тушим-микин? Шу пайт у тарафдан биров келиб:

«Эй, сеҳрловчи нутқ эгаси! Бир он ўрнингдан туриб, бу тарафга қадам қўйгил, шоҳ сен билан бир нафас суҳбатлашиш орзусидадир!» — деди. Шу орада яна бир қиз ҳам марҳамат айлаб, менинг ҳузуримга келди ва у ширинсухан шўх бундай деди:

«Сенга саккизта бону-хоним салом айтди, уларнинг еттигаси қомрон-саодатманд шоҳнинг маҳрамларидан бўлиб, қолган биттаси эса у кишининг маҳбубаси, муниси ва ҳамдамидир».

Аввалги хабар келтирувчига ўхшаб, бу ҳам сўзини тугатаркан, мен уларга қараб:

«Эй ширин-фасоҳатли тил билан сўзловчи кишилар, иккалангизнинг сўзингиздан ҳам Исо — Масиҳ нутқининг ҳаётбахш ҳиди келиб турибди. Менга аввал бу шоҳнинг отини айтинг, ундан сўнг, саккизта парининг сифатини баён қилинг. Билгач, у тарафга кадам қўяйин, улар билан нима ҳақда гапиришим кераклигини ҳам билайин», дедим. Шунда улар:

«У киши баланд мақом хусрав-шоҳ бўлиб, етти иқлим подшоси Баҳромдирлар. Етти гуландом эса, у кишининг ҳарам хонимларидан бўлиб, барчаси дилбар ва дилоромдирлар», дедилар. Бу сўзларни эшитгач, шодмон бўлиб, ўрнимдан тура солиб у томонга жўнадим. Боришим биланоқ, шоҳ қаршисиди ер ўпдим. Шоҳ мени ўз хузурига чорлади. Сўзини жон-дил билан қабул қилган ҳолда, хузурига бордим ва юзимни тахтининг поясига суртдим. Шоҳ эса ўрнимдан туриб, бирдан мени ўз оғушига тортди ва қайта-қайта бағрига босиб, кучоқлади. Шоҳ билан қучишаётганимизда, у гўзаллар ҳам ўринларидан туриб, бирин-бирин қўл учларини бериб, ҳаё ва ибто билан кўришгач, кўзларини ерга тикиб турдилар. Шоҳ қўлимдан тугган ҳолда жойига ўтирди. У менингдек бир заррани қуёш даражасида кадрлади. Мен бир неча марта: «Бу ер менинг жойим эмас, пастроққа тушай!» — деб илтимос қилсам ҳам, шоҳ мени ўз ёнидан қўймади. Пастга ўтишнинг иложи бўлмагач, минг хижолат билан унинг ёнида ўтирдим. Қуёш олдида зарра қанчали заиф бўлгани каби, менинг ҳам жисмим худди симобдек титраб турар эди. Тобу тоқатим ўзимга келиб, эс-ҳушимни йиғиб олгунимча, доно шоҳ ўзини оғирликка солиб, хомуш бўлиб ўтирди. Ниҳоят, ўзимни босиб олганимни билгач, у шоҳона сўз бошлади:

«Эй, билим мулкни эгаллаган, қалам найзаси билан оламни олган зот! Эй, назм тили билан жаҳонга садо солиб, бу тиф билан бутун дунёни эгаллаган зот! Назм кишварларини забт этган сенсан, назм соҳибқирони — сенсан! Сенинг назмингни жонбахш деб таърифлаш — ҳаёт сувини соф ва топ-тоза деб мақтагандек бўлади. Сен бизнинг тарихимизни баён қилиш билан бирга, бутун халққа аҳволимизни аён айладинг. Сен буни шунчалик гўзал таърифладингки, уни тавсиф этишга тил ожизлик қилади. Қаламингда мўъжиза бўлмаса ҳам сеҳр бор. Ўзгалар ҳам қаламни ишга солиб, бу дostonни ёзганлар, саҳифаларни нақшинкор қилиб безаганлар. Лекин улар ўзларига нимани маъқул кўрсалар, тас-

вирлаганлар. Улар эшитган гапларини таҳқиқ ва тадқиқ этмай, суриштирмай назмга солганлар. Ўша қалам эгалари таҳрир қилиб — ёзаётган пайтларида, бу афсоналар жуда кўп тағйир топиб — ўзгариб кетган. Улар қай бири рост, қай бири ёлғонлигини аниқламай, номаларни манзума қилаверганлар.

Аmmo сен-чи, сайъ-ҳаракат қилиб, қиссанинг ҳар ҳарфини ўз маъносида шарҳладинг. Қўлингдан келганча ростини ростга, ёлғонни ёлғонга чиқазиб, ҳар бир воқеани диққат ва эътибор билан тасвирладинг. Шунини ҳам айтиш керакки, улар бу ҳақда ёзаркан, варақларни тўлдириш учун ҳаракат қилдилар. Қиссаларга кўпроқ ўрин беришни ўйламадилар, бу бобда сайъ-ғайрат кўрсатмадилар. Аввалгиси назмга нималарни киритган бўлса, кейингилари ҳам шуларни такрорлади. Мана шу сабабдан, кўпгина ажиб воқеалар эл кўзидан яшириниб, четда қолиб кетди. Сен эса бу ишнинг пайига тушгач, эски китоб-дафтарларни кўп варақлаб, бир қанча нарсаларни беками кўст топишга, уларни киритиб, бу дostonни янада тўлатишга муваффақ бўлдинг. Яна бунинг устига, уларнинг форси қаламлари форси найдан бўлиб, ундан чиққан савти-садо ҳам форси лафзида эди. Бинобарин, уларни форсичани билган кишиларгина ўқиб, кўп туркий халқлар ундан бебаҳра қолган эдилар. Сен ўз назмингни туркий тилда ёздинг, форси тилида ёзишдан ор қилдинг. Ҳозирги замон султонларининг кўпчилиги хамсахон бўлиб, ундаги дostonларни мутолаа қилиб турадилар. Дунёдаги шоҳлар ичида ким турк бўлса, у ернинг халқи ҳам туркий тилда гаплашадилар. Сен шу ҳолатни ҳисобга олганинг туфайли, турк улусини ҳам ғоятда хурсанд ва рози қилдинг.

Менинг бу дунёдан видолашганимга икки минг йил бўлди. Шунга қарамай, менинг ҳақимда дostonлар ёзиб, эл орасига кўп маълумотлар тарқатдинг. Номим ва овозим ўчиб кетган эди, уни қайтадан тикладинг. Агар бу ишлар менинг тирик чоғимда бўлса эди, бу хизматларинг учун сенга ганж-хазиналар бахшиш этган бўлардим. Мен бутун жаҳонни қўл остига олган пайтимда, ганж-хазиналарни ер тагига кўмиб қўйган эмасман. Қўлимга нимаики тушган бўлса, шоҳу гадога берганман, эл-юрт манфаатига сарфлаб, дунёдан кетганман. Фаридундек ганж тўпласам, Қорундек нақдиналарни ерга кўмсам, шу чоқда роҳатланиб, уларнинг қаердалигидан сени хабардор қилган бўлар эдим. Шоҳлар ўз даврларида қанчадан-қанча ранж-алам чекиб, хазина тўплаб, уни ер тагига кўмар эканлар.

Одам боласи ғайб ишини — эртага ҳаётда нима бўлажани билмайди. Бинобарин, хазинани ерга кўмиш мен учун

айбдек кўринар эди. Гарчи сендан кўп хижолатга қолиб, қуруқ ташаккур айтишга уялаётган бўлсам ҳам, кўнглимда ташвиш бўлишига қарамай, икки жиҳатдан ғоят хурсандман: унинг бири, халқнинг айтишича, сен дунёга қизиқмас эмишсан; дунё ишидан нохурсанд бўлиб, ундан қисилар экансан, хусусан, амалдорлик иши сени қийнар эмиш. Амалдорликка ишқибозлигинг йўқ, мол-дунёга ҳам ҳирсинг йўқ эмиш. Ҳатто, дунё молига нафрат назари билан қарар эмишсан. Бинобарин, нимаики сенга ёқмас экан, уни сенга бериш ҳам яхши эмас. Яна бир гапим шуки, фалакнинг айланиши вужудимни бир ҳовуч тупроққа айлантирган бўлиб, бу ҳам етмагандек, адолатсиз, тентак дунё уни ҳам барбод этиб елга совурди. Бу оламда осори нишоним қолмади, йўғу борим ҳаммаси барбод бўлди. Лекин шоҳда шоҳлик нишонаси бўлиши, унинг кафти эса эҳсон билан дур сочиши керак.

Энди, ҳозирги оламда жаҳон аҳлини сарафроз қилиб, уларга шараф билан хизмат қилаётган одам Шоҳи Ғозидир. Султон Ҳусайн фалак сингари баланд мартабали шоҳ бўлиб, у жаҳонда беназир — тенги йўқ одамдир. Унинг фикри қуёш каби порлоқ бўлиб, қуёш унинг олдида бир заррадан ҳам камдир. Унинг кадри олдида кўк гумбази, осмон чархи олдида Сухо юлдузи қандай эътиборсиз бўлса, шундай ҳақир ва кадрсиздир. Қанча тавсиф ва таъриф қилган бирлан унинг фазилатини тугатиб бўлмайди. Бундан ортиқ гапирадиган бўлсам, афсона ҳам чўзилиб кетади. Сен ҳозир шу Султон Ҳусайннинг мулозимисан, унинг ҳар қандай хизматига жонинг билан тайёрсан. Агарчи у шоҳ жаҳонга ҳукмдордир, барча ишда унга ҳақ ёвардир. Дунёда шундай шоҳлар бўлганки, улар бутун дунёнинг ҳукмрони эдилар. Хоҳ Жамшиду Фаридун, хоҳ Искандару Хорун бўлсин, ўша шаҳаншоҳларнинг ҳаммасининг ҳам улуғлик фазилати бунда (Султон Ҳусайнда) бордир, у шубҳасиз, бахт-саодат эгасидир. Унинг юқоридаги шаҳаншоҳларнинг ҳаммасига ўхшаш, хусусан, менга муносиб жиҳатлари кўпроқдир. У, жумладан, шижоат эгаси бўлиб, ҳар бир шоҳ учун бу улуғ фазилатдир. Шоҳликда бу хислат менга ғоятда қўл келди-ю, аммо ҳаёт ҳодисалари менинг қўлимни пастлатиб юборди.

Масалан, Чин хоқони менинг диёримга босиб келганда, унинг қаршисида саф тузиб, жанг қилмоқчи бўлдим. Шунда менинг қўшиндаги сипоҳларим бевафолик қилиб, ҳаммаси мендан юз ўгириб ажраб кетишди. Мен шу пайт қутилмаган аҳволдан мутаҳаййир бўлиб, зарурат юзасидан орқага чекиндим. Лашкарим ҳам, элу юртим ҳам, ҳатто тожу тахтим ҳам

унинг қўлига ўтди. Шундай қилиб, хокон бутун жаҳонга шоҳ бўлиб, мен ҳар ер-ҳар ерда қочиб юрдим. Оқибат-натижада, бахтим ҳидоят йўлига (тўғри йўлга) бошлаб, бахтим эмас, тангрим иноят ва меҳрибончилик айлаб, озгина аскар билан унинг устига юриш қилиб, тўсатдан босдим. Ҳамда у жанг тайёрлигини кўра олгунча, тигим билан бошини узиб ташладим. Яна олам саросар меники бўлди, бутун ер юзи менинг қўл остимга ўтди. Мана шу ғалаба шижоатим самараси эди.

Шоҳ Ғозий ҳам худди шундай кунга қолиб, мамлакати қўлидан чиқиб кетибди. Фалакнинг гардиши билан, унинг бахти ҳам ғафлат уйқусига берилиб, тахти-салтанати душмани қўлига тушиб қолибди. Қўшини ҳам душман тарафга ўтиб, ўзи ҳеч кимсасиз, ёлғизланиб қолиб, оз киши билан бир тарафга қочибди. Кейин, тўсатдан хасми турган жойга босиб бориб, тожи, тахти ва мамлакатини қайта эгаллаб, душманини ўзига бўйсундириб олибди ва ҳамда унинг қони билан ўз тигини бўяб, гул ранг қилиб олибди ва лолагун май ичиб, айш-ишратга берилибди. У ўз душманига шундай иш кўрсатиш билан менинг ўлган-ўчган номимни тиргизибди. Лекин инсоф билан айтганда, унинг шижоат билан қилган иши меникидан зиёдроқ бўлган экан. Масалан, мен бундай шижоатни биёбонда кўрсатган бўлсам, у шаҳар ва қўрғонда кўрсатган.

Мен Ҳаворнақ номли афсонавий қаср ҳам бунёд этиб, даҳр боғига (дунёга) бир ҳусн бағишлаган эдим. Уни Ҳаворнақ эмас, Эрам гулистони эмас, балки равза (жаннат) бўстони дейиш мумкин эди. Султон Ҳусайнга ҳам шундай мақсад насиб бўлиб, дунёда гўзал боғлар бунёд айлади. У боғнинг тупроғи мушк ва анбари соро каби муаттар бўлиб, оти оламга «Жаҳон оро» деб таралгандир. У боғнинг ҳарам ва бўстонлари жаннатникига ўхшаган бўлиб, ундаги бир гулзорнинг ўзи юзта Ҳаворнақдан зебороқдир.

Мен яна еттита қаср бино қилган эдим. Бу қасрларнинг ҳар бири ўз даврининг зийнати эди. У қасрлар ўртасида чаманзор бир боғ бўлиб, уни кўрганда равза боғининг рашки келар эди. Бу боғнинг ичида ҳам ўндан ортиқ қасрлар — ҳашаматли иморатлар қурилган бўлиб, унинг ҳар бири худди жаннатдаги Эрам боғи сингари гўзал қилиб безатилган эди.

Бундан бошқа, яна мен кўнглимни салтанатга боғлаганим ҳолда, айш-ишрат, ўйин-кулгига берилиб кетиб, ганжу хазина деган нарсаларга аҳамият бермаганман. Мирзо Ҳусайн ҳам ўйин-кулгини хуш кўради, унинг кўнгли ҳам куй ва қўшиқдан завқаланади. Мен агар бор хазиналарни нес-нобул

қилиб юборган бўлсам, унинг хазинасида ҳеч нарса ҳам йўқдир. Хусайн Бойқаронинг мана шу каби қизиқ табиати ва ажиб фикр-хаёлотидир бор. Шу жиҳатлардан уни мен ўзимга тенг кўраман. Ҳатто, у менинг фарзандим, дея оламан. У, жаҳондаги бутун шоҳларга ҳам шоҳ бўлсин-у, қиёматгача жаҳонга раҳбарлик қилсин.

Сен эса унинг бир камина кули ва боғининг хуштарона булбулисан. Сен унинг муддаосидаги ишларни қилиш билан бирга, кеча-кундуз дуоли билан ҳам машғулсан. Унинг умрининг узун бўлиши, давлати ҳам кундан-кунга зиёдаланиши сенинг тилак ва мақсадингдир. Гарчи унинг ҳар бир ишига тангри ёрлигини билсам ҳам, уни фарзанд деб атаганим туфайли, руҳим унинг ишидан ҳеч қачон ғафлатда эмасдир. Унга бирон машаққатли иш юз берса, мен ўз руҳим билан кўп мадад бераман. Унинг муроди нима бўлса, сеники ҳам шудир. Мен эса сизнинг мурод-мақсадингиз йўлида маддодекорман.

Ақлимнинг ҳукмига қараганда, сенга ҳам менинг мададим тегар экан. Оллоҳ-оллоҳ, бу менинг нима деганим бўлди! Тангри узримни қабул айласин. Менинг номим хайр-саховат билан машҳурдир. Аммо, бундан ўн баравар саховаткор бўлганимда ҳам, бари бир, сенинг олдинда уятлиман. Энди шоҳингга саломимни айтиш билан бирга, тубандаги паёмимни ҳам унга етказгайсан:

«Бу жаҳон ҳеч қимсага вафо қилмагани каби, уни шоҳлик тарки учун суюнчи қилиб беришга ҳам арзимайди. Шоҳ агар минг йил ҳаёт кечирганда ҳам, ўлганда яхши оти қолмаса, аҳамияти йўқдир. Ҳаётинг минг йилга қўзилганда ҳам, ўлдингми, ўша онда ҳамма нарса йўққа чиқади. Агар яхшилик билан отинг қолса-чи, мана шугина фахрланишга лойиқдир. Сенинг умринг хайр-эҳсон қилиш билан ўтган бўлса, отингнинг яхшига чиққани шудир. Умид қиламанки, жаҳонда яхши отинг билан минг йиллаб қолгайсан!»

Шоҳ ўз сўзини шундай тамомлар экан, саккизта сарвқомат, оқбадан ҳам ўринларидан туриб миннатдорчилик билдирдилар ва ташаккур изҳор этдилар. Улар малика ҳақиқа ҳам дуо қилдилар. Мен бу гапларнинг ҳаммасини қабул айлаб, сўз айтмоқчи бўлган эдим, оғзимдан илгари кўзим очилиб кетди. Кўзим очилгач эса, бу гапларнинг туш эканини фаҳмлаб, кўзимни юмиб, яна ухламоқчи бўлган эдим, лекин қанча ҳаракат олишга муяссар бўлдим.

Эй, ҳукмдор хисрав-шоҳ! Эй, фалак қадар баланд мартаба

эгаси! Эй, улугъ шараф эгаси шаҳаншоҳ! Баҳром сенинг ҳақингда қандай тилакда бўлса, бу тилагини сўзининг охирида ҳам такрорлади. У нимани сенга панд-насиҳат қилган бўлса, бунга эҳтиёж йўқ эди, дема. У қандай ирода билдирган бўлса, бу ирода сенда уникага нисбатан юз чандон зиёда эканлигини биламан!

То фалак ўз гардиши атрофида айланаркан, етти сайёра кўкда сайр этгани каби, ҳақ етти кўкни ҳам пасайтириб, у етти юлдузни ҳам сенинг қўл остингда порлатсин! Тахту жоҳинг фалақдан юқори-ю, фалак қасри сенинг паноҳинг бўлсин!

XXXVII

*Сўзнинг сўнги ва назмнинг ниҳояси ва чегарасиз
хижлат изҳори ва бениҳоя журғат юзасидан узр
сўрамоқ ва бу афсонани ўқувчиларга панд-насиҳат
қилмоқ ва ёзувчилар аҳлига оз-моз ўғут битиб
қолдирмоқ ва бу дoston тарихининг баёни
ва байтлари ададининг тайини*

Менга раббоний фазилатининг файзи бу ажойиб дostonни яратишни насиб этди. Поклик файзининг баракаси билан бу китобни ёзиб тугатдим¹.

...Бу етти зарнигор олий қасрдек («Сабъаи сайёр»дек) қаср ҳали дунёга келган эмас. Мен бу одоб кишварини бунёд этарканман, етти қаср ичига етти ҳурни ҳам киритдим. Шоҳ Баҳром эса ҳар кечаси бу қасрларнинг бирида сайр қилиб, ўзини овунтирар эди. Кечанинг қоронғилиги ёруғ тонг билан алмашганда унинг уйқуси келар эди. Доно шоҳни ухлатиш учун кечаси билан бир мусофир афсона айтиб чиқар эди. Бу дostonнинг назмлари орасида сўз ўйинлари жуда кўп бўлиб, буларнинг барчаси шу етти ҳикояни тасвирлаш учун ишлатилди. Бундаги ҳикоялар етти мусофир оғзидан ёзилган бўлиб, уларнинг ҳаммаси ҳам сайр-саёҳатда юрган — жаҳонгашта одамлар эди. Шу жиҳатдан, бу дoston ёзилиб битгач, отини «Сабъаи сайёр» деб кўйдим. Бу ажойиб манзумани бошдан-оёқ ҳисоблаганда беш минг байт, яъни ўн минг мисра эканлиги маълум бўлди.

Бу дostonни қайси куни бошлаганим эсимда бўлмаса ҳам, лекин ёзиш учун тўрт ойдан ортик вақт сарф қилганим йўқ. Агар

¹ XXXVII боб қисқартиб босилди. (Ред.)

бошқа ишлардан озод бўлган ҳолда ёзганимда эди, тўрт ҳафтада тугатишим ва анча равон ёзган бўлишим ҳам мумкин эди. Аммо буни ёзаётган пайтларимда машғулотим бениҳоя кўп бўлгани устига, тинчим йўқ, аҳволим ҳам ёмон эди. Бутун вақтим эл-халқнинг можароси ва тўғри-эгрилигини ажратиш қийин бўлган жанжалли масалалар билан ўтар эди. Ейиш-ичиш, ухлаш нималигини билмай, кечаларни ғам, кундузларни ташвиш ва изгироб билан ўтказар эдим. Элнинг ғалва-жанжали мени ҳайрон қилар, дилимнинг озукаси ҳам, жонимнинг қуввати ҳам ғам эди. Мен бечора шу аҳволда ҳаёт кечирганим ҳолда, яна оз фурсатда бу дostonни ҳам ёздим. Ишонаманки, бу асарим унчалик яхшимасдир, лекин ёмон ҳам эмас. Яхши одам, ёмон бўлса ҳам ёмон демайди-ку.

Лекин кимки бу мавзуда қалам тебратган бўлса, хатоларини ҳақ ўз қалами билан тузатсин. Улар фақат ёзардилар — ёзишдан бўлак юмушлари йўқ эди. Ҳатто гап-сўзлари ҳам фақат шу ҳақда борар эди. Менинг бу асарни ёзишга сарфланган фурсатимни уларнинг ўндан бир вақтининг ўндан бирига тенглаштириш мумкин эмас. Агар толеим ёр бўлиб, ўшаларчалик кенг фурсатда қалам тебратиш бахтига муяссар бўлганимда эди, осмон табақалари мен ёзадиган назмларнинг варақлари бўлса эди, у пайтда янада дилкаш назмлар ёзар, уларни яна чуқур маънолар билан бойитган бўлар эдим. Мен шунча меҳнат-машаққат ичида бўлганим ҳолда фурсатдан фойдаландим: шу фурсат орасида юқоридаги меҳнатларни ҳам қилдим. Бинобарин, шундай шароитда бу сатрларни ёзган эканман, мени маъзур тутсалар ўринсиз бўлмас.

Эй Навоий, кел, афсона айтишни бас қил! Ўзинг ҳам гапни жуда чўзиб юбординг.

Ё раб, шу қатор-қатор, узундан-узоқ гапларни эринмай-зерикмай ёзиб чиқдим. Хоҳ тўғри гапни айтган ва хоҳ адашган — хато қилган бўлсам, сенинг ироданг ва тақдиринг билан бўлди. Қалам билан қоғозни безаш учун менда ихтиёр бор эканми? Бугун ниманики менинг қаламим қоғозга туширган бўлса, рўзи азалда буни тақдир қалами ёзмиш эди. Ёзганим хоҳ яхши, хоҳ ёмон экан, азалда шундай ёзилган бўлгач, мен нима қилайин? Сен нимани ёзган бўлсанг, мен ҳам шуни ёздим ва лекин, шубҳасиз, хато ҳам қилдим. Ростига, лутф этиб, рост деб ёзиб қўй, тангрим! Саҳв-хатойимни эса ўз қаламинг билан тузатиб, афв этгил. Айтган сўзларимни эл-улус учун марғуб — ёқимли қил; ёзганларимни эса кўнгилларга маҳбуб — севимли қил. Афсонамнинг сўзларини тилга оғир қилма, шеърларимни жонга ёқимли айла.

Гарчи, ёзилиб тамомланиш тарихи саккиз юз саксон тўққизинчи ҳижрий йили ва жумодиссоний ойининг пайшанба куни (1484 йил, июнь ойи ичида) бўлса ҳам, варақ ҳамда сатрларини ҳисоблаб, беш минг байт (ўн минг мисра) эканини аниқладим.

Тангрим, халққа буни азиз ва зебо қил; ўкиганга буни муборак қил! Бунга етти фалакни ёр айла, етти иқлим элини харидор ва талабгор айла!

СЎНГ СЎЗ

Шарқ халқлари ўртасидаги ижтимоий-сиёсий, маданий ва маънавий алоқалар заминида пайдо бўлган турли ривоят ва афсонавий эртақларнинг қуртаклари узоқ қадимиятга бориб тақалади. Уларда ҳоким синфларнинг ижтимоий маънаси, меҳнатқаш халқнинг оғир ҳаёти, урф-одати ва халқ қаҳрамонларининг ҳақиқат, адолат ўрнатиш йўлида эзлим ҳукмдорларга қарши олиб борган матонатли курашлари ўз аксини топган. Шунинг учун халқ оғзаки ижоди ва бадиий адабиётда бу мавзуга доир жуда кўп асарлар яратилган. Уларда жамият ва давлатни ҳар томондан шаклланган идеал шахс бошқариши лозимлиги уқдирилади. Мана шундай мавзулардан бири Баҳром Гўр образи билан чамбарчас боғлиқдир.

Баҳром Гўрнинг ҳарбий юришлари, ишқий саргузаштлари ва ғайритабиий тарзда ғойиб бўлиши оғиздан-оғизга кўчиб, дoston бўлиб келган. Шу бондан ҳам турли халқлар фольклори ва адабиётини Баҳром Гўр образи билан боғлиқ афсона, ҳикоя ва дostonлар жуда кенг тарқалган.

Буюк санъаткор ўзининг фалсафий, эстетик, ахлоқий-этик ва ижтимоий ғояларини бадиий ифодалаш мақсадида хоҳлаган сюжетдан фойдаланиши мумкин. Низомий сосоний шоҳи Вараҳран У (421—438) нинг таржиман ҳоли, Эрон ва Кавказ халқлари ўртасида у ҳақда тарқалган афсона ва эртақлар, шунингдек, «Китобус салотин» асаридаги бу ҳақдаги маълумотларнинг Фирдавсий томонидан бадиийлаштирилган лавҳаларини «Ҳафт пайкар» асари сюжетига асос қилиб олган. Табиийки, Низомий бу сюжетни ғоявий-бадиий жиҳатдан қайта ишлаб, бутунлай мустакил асар яратишга муваффақ бўлган. Бундай юқори савиядаги бадиий асарнинг дунёга келиши ўз даврининг ижтимоий эҳтиёжларидан келиб чиққанлиги шубҳасиздир. Хусрав Дехлавий Баҳром тўғрисидаги бу сюжетни ўз даври талаблари ва эҳтиёжларидан келиб чиқиб, ўзининг эстетик қарашларига мослаган.

Алишер Навоий ҳам бу машҳур сюжетдан ўзининг илғор ғояларини ифода этиш мақсадида фойдаланиб, қолиповчи ҳикояга кирган новеллаларни ихчамлаштириб, мазмун ва шакл жиҳатидан мукаммал асар яратишга муваффақ бўлган. Муҳими шундаки, Низомий билан Хусрав Дехлавийларнинг ҳикоялари Баҳром тўғрисидаги афсона билан боғланмаган ҳолда баён этилган бўлса, Алишер Навоий етти ҳикояни дostonнинг асосий қисми бўлиб ҳисобланувчи қолиповчи ҳикоя билан чамбарчас боғлаган. Бу боғланиш санъаткорнинг маҳорати туфайли еттинчи ҳикоя орқали усталик билан амалга оширилган. Бу эса, дostonнинг бир бутун композицион замирига эга бўлган асар сифатида шаклланишини таъминлаган. Алишер Навоийнинг Баҳром образига бўлган муносабати ҳам алоҳида эътиборга лойиқдир. Шоир айш-ишрат, хотинбозлик, беҳад овга ва шунингдек давлат ишларини ўлда-жўлда қолдириб ичкиликка муккасидан кетган ҳокимни идеаллаштириш потўғри деб ҳисоблайди.

Низомий, Хусрав Дехлавий ва Алишер Навоий дostonларида Баҳром тўғрисидаги манбалар, сюжетнинг ягоналиги, қаҳрамонларнинг характери ва воқеаларнинг баёнидаги принципларнинг умумийлиги, ўша давр феодал жамиятига хос ва характерли бўлган қатор ғоя ва ижтимоий мавзуларнинг яқинлиги ҳар уччала дostonнинг умумий томонларини ташкил этади. Ҳар уччала асарда инсоннинг ақл-заковати, меҳнати, қалбнинг поклиги, севгисиз улугланиши, тирилик, дўстлик, озодлик, ахлоқий-этик характердаги масалалар даврининг долзарб вазифалари сифатида кўтариб чиқилади.

Алишер Навоий асарининг Низомий ва Хусрав Дехлавий дostonларидан фарқи шундаки, шоир асарининг заминига инсоннинг ҳақиқий севгисизлиги асос қилиб олади. Ана шу инсоннинг улуг севгисиз атрафида Алишер Навоий давлат, ижтимоий, ахлоқий-этик ва бошқа масалаларни кўтариб чиқиб, дostonдаги асосий мавзунини баён қилиш жараёнида уларни ҳам секин-аста ҳал қилиб беради.

Алишер Навоий олдидан яна бир муҳим вазифа турган эди. Шоир тун орқали Баҳромни Султон Хусейнга ўлжатади ва шу баҳонани моҳирлик билан ўз ҳокимининг салбий ҳусусиятларини фоти этади. Навоий Баҳром образи орқали Султон Хусейннинг айш-ишратга берилиб, мамлакатни ҳалокатга олиб келгани, халқни эса аниқли ахлоққа соғланганини билдиради. Бу эпизод орқали Алишер Навоий Султон Хусейннинг беҳудани йиғиб олиб, адолат йўлини тугини чақирганига туюқли.

Алишер Навоийнинг буюк хизматларидан яна бири шунки, у ўз даврини учун ва ҳатто ҳозир ҳам муҳим ҳисоблашиб келётган умуминсоний муаммоларни ғоявий-бадиий асар орқали кўтариб чиқди. Навоий Низомий томонидан кўтариб чиқилган байналмилаллик ғояларини ҳикоялар мазмунини сингдириб, бу мавзунини янада чуқурроқ ва янада кенгрок кўламли кўтариб чиқишга муваффақ бўлди.

Алишер Навоий бадиий образлар орқали инсонийлик мотивларини янада чуқурроқ қуйлашга, бадиий адабиётнинг тарбиявий аҳамиятини янада баланд кўтаришга эришди.

Навоийнинг хотин-қизлар масаласига бўлган илғор муносабати ҳам

алоҳида аҳамият касб этади. Шу нуқтаи назардан қараганда, «Сабъаи сайёр» дostonи бошқаларникидан тубдан фарқ қилади. Фирдавсий ўз севгилисини ўлдирганлиги ва хотинбозлиги учун Баҳромни қораламайди. Низомий Баҳромни бундай салбий хусусиятлардан холи этади. Шоир Баҳромни ўз севгилисига нисбатан ноҳақ муносабатда бўлганлигини тан олишга мажбур этади. Баҳром Фитнадан узр сўрайди ва ҳатто унга уйланади. Алишер Навоий Баҳром билан Дилором ўртасидаги муносабатни янада чуқурроқ тасвирлаб, бу лавҳани юксак бадий мавқеъга кўтаради. Навоий Баҳромнинг Дилоромга қилган зулми учун уни жазолайди. Баҳром руҳий жихатдан каттиқ касалликка чалинади. Аҳамиятлиси шундаки, Баҳром, ўз севгилисига нисбатан ноҳақ хатти-ҳаракатлар қилган чоғда у маст ҳолда эди. Ўзига келгач, у қилган хатоларини тушуниб этади, уни тuzатишга ҳаракат қилади. Бу эпизод муҳим маънони касб этади. Алишер Навоийнинг салафлари асарларида, айниқса, Хусрав Дехлавийнинг «Ҳашт бихишт» дostonида аёлларнинг макру хийлалари ва бевафоликларини ёритишга катта ўрин берилган. Навоий эса, ўз дostonида кўпроқ хотин-қизларнинг ижобий образларига ўқувчи диққатини қаратган. Дostonдаги хотин-қизлар образлари китобхонда уларга нисбатан улугвор муносабат ва яхши ҳиссиётларни уйғотади.

Алишер Навоий дostonидаги воқеа ва ҳодисалар ўзининг ҳаётийлиги билан ҳам фарқ қилади. Шоир асарида, турли афсонавий ва ғайри табиий воқеаларга кам ўрин берилган. Навоийда Низомийнинг «Ҳафт пайкар» дostonида мавжуд бўлган мунажжимларнинг башоратлари каби лавҳалар ҳам йўқ.

Алишер Навоий «Сабъаи сайёр» дostonида Хусрав Дехлавийнинг «Ҳашт бихишт» асарига хос бўлган сеҳрли воқеа ва ҳодисаларни ҳам иложи борича кам ишлатган.

Алишер Навоий дostonининг оригинал жихатларини белгилайдиган бу хусусиятларнинг ҳаммаси адабий жараённинг ривожланиш тенденциялари, шунингдек, маҳаллий ва давр шароитлари билан чамбарчас боғлиқдир. Шу нуқтаи назардан қаралганда, ҳар уччала асарнинг ғоявий қиммати баробардир, уларнинг ҳар бири ўзига хос оригинал бадий қийматга молик бўлган ўлмас асарлардир. Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, Алишер Навоий «Сабъаи сайёр» дostonида турли-туман шеърий воситалар орқали ўз шеъриятигагина хос бўлган услубини намойиш қилиб, дostonнинг мазмун ҳамда шакл нуқтаи назаридан юксаклигини таъминлашга эришган. Табиийки, Навоий Низомий ва Хусрав Дехлавий асарларини пухта ўрганган, уларнинг илғор тажрибаларидан фойдаланган, лекин шу билан бирга масалага ижодийлик ва новаторлик нуқтаи назаридан ҳам ёндошган.

Ҳар уччала асарга хос бўлган умумийлик шундан иборатки, уларнинг ҳар бирида анъанавий бўлган шеърий санъатлар қўлланган, лекин ҳар бир ижодкорнинг асарида бу шеърий воситалар ўзига хос услуб, шакл ва мазмунни ифодалашга хизмат қилган. Ана шу асосий ва муҳим вазифаларни бажаришда шоирларнинг ҳар бири шеърий санъатлардан ўз эстетик қарашларига монанд равишда фойдаланганлар.

Низомий, Хусрав Дехлавий ва Навоий дostonларининг яна бир умумий томони шундаки, ҳар уччала дostonда шакл мазмунга бўйсиндирилган

бўлиб, унинг асосий хизмати мазмунни чуқурроқ ифода қилдиришга, асарни безанига қаратилгандир.

Улардаги асосий фарқлар ҳар бир ижодкорнинг ўзига хос услубни танлаганлигидадир. Уларнинг ҳар бири бадий воситалардан ўз имкониятлари даражасида фойдаланганлар. Бу эса ҳар уччала дostonнинг бир-бирларидан нафақат мазмун жихатидан катта фарқ қилишини, балки шаклдан ҳам турли эканлигини таъминлаган. Булардан ташқари, Низомий ва Хусрав Дехлавий ўз бадий маҳоратларини форс-тожик тилида намойиш қилган бўлсалар, Алишер Навоий ўз асарини ўша даврларда турли ноҳақ таҳқирлар ва дашномга учраган она тилиси — туркий тилда яратишга муяссар бўлган. Шунинг учун ҳам Алишер Навоийнинг ўз халқи олдидаги хизматларининг буюклигини тан олган улук кишилар бу даҳонинг хизматларига баҳо беришар экан, уни турк тилининг ўлук жасадига Исо нафасини берди, деб бежиз айтмаганлар.

Алишер Навоийнинг яна бир муҳим хизмати шундан иборатки, у илмий жихатдан туркий тилнинг бошқа тиллар каби имкониятлари катта эканлигини ва бу тилда ҳам буюк асарлар яратиш мумкинлигини амалда исботлаб берди.

*С. Ҳасанов,
филология фанлари доктори*